



SALONE  
INTERNAZIONALE  
DEL LIBRO TORINO

# PROGRAMMA

Le parole  
tra noi  
leggere



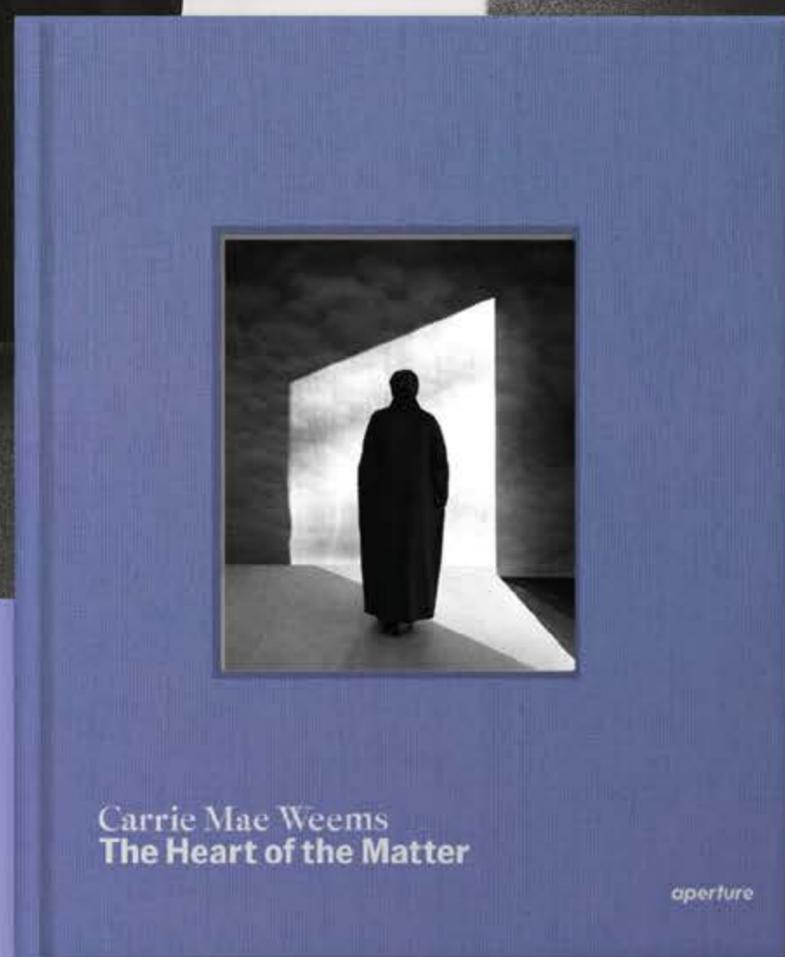
**XXXVII**  
*edizione*

**#SALT025**  
**SALONELIBRO.IT**

# CARRIE MAE WEEMS

*the heart of the matter*

Scopri di più



Le Gallerie d'Italia - Torino presentano fino al 7 settembre la mostra dell'artista americana Carrie Mae Weems, realizzata in collaborazione con Aperture, con la curatela di Sarah Meister. Un'occasione unica per approfondire il lavoro di una delle voci più potenti della fotografia contemporanea.

Il catalogo Allemandi è disponibile online, nei bookshop di Gallerie d'Italia, presso il Salone del Libro e nelle principali librerie della tua città.

Allemandi

GALLERIE D'ITALIA  
TORINO

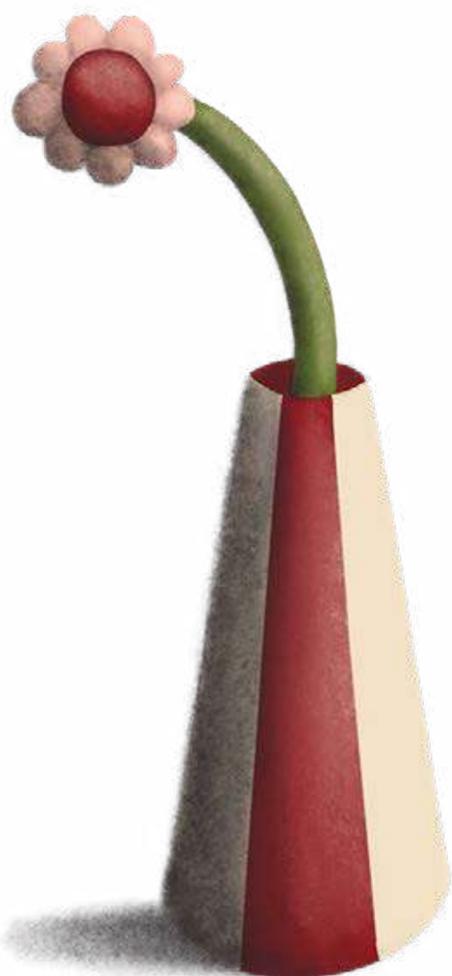
INTESA  SANPAOLO



Naviga tra le giornate  
e torna alla mappa in qualsiasi momento  
**solo con un click!**

*Il programma  
del Salone è solo online  
ed è navigabile.*

*Scorri tra le pagine, cliccaci su  
e scopri tutti gli eventi!*



### *Cosa significano i simboli tra le pagine?*

-  TARGET FAMIGLIE
-  TARGET SCUOLE
-  TARGET PROFESSIONALI
-  LE OTTO SEZIONI
-  OBIETTIVI DI SVILUPPO  
SOSTENIBILE
-  TRADUZIONE IN  
LINGUA DEI SEGNI

### *Gli eventi curati dalle istituzioni*

Gli appuntamenti realizzati presso gli stand delle regioni, ministeri ed enti formativi sono consultabili in una pagina dedicata.

[SCOPRI IL PROGRAMMA](#)

### *Gli eventi curati dai media*

Incontri, interviste con gli ospiti e dirette dal Lingotto: al Salone sono presenti anche gli spazi di testate giornalistiche, radio e tv.

[SCOPRI IL PROGRAMMA](#)

# LA CULTURA CI MUOVE



Esselunga anche quest'anno è orgogliosa di essere accanto al **Salone Internazionale del Libro di Torino**.  
Un'occasione per sottolineare il forte legame che ci unisce alla città, nel nome della cultura.

**ESSELUNGA**<sup>®</sup>  
**S** per

**SALONE  
INTERNAZIONALE  
DEL LIBRO TORINO**

## PARTECIPA, COMMENTA, CONDIVIDI



RACCONTA IL TUO SALONE CON L'HASHTAG  
**#SALTO25**

## *I servizi per le lettrici e i lettori di tutte le età*

### VIENI AL SALONE!

Gli accessi alla Fiera sono 4, segnalati come **A, B, C e D**:

- **Fermata Lingotto (INGRESSO A e B)**: a 6 minuti dalla stazione Porta Nuova e a 9 minuti dalla stazione Porta Susa.
- **Fermata Italia 61 (INGRESSO D)**, percorrendo la Promenade.
- **Stazione FS Lingotto (INGRESSO D)**, attraversando il sottopasso della stazione.
- **Linea 18 - fermata 912 Lingotto (INGRESSO A e B)**
- **Linea 18, 14, 63, 63/, 74 - fermata 2603 Stazione Lingotto (INGRESSO D)**
- **Uscita Corso Unità d'Italia (INGRESSO C)**, seguendo le indicazioni "Lingotto Fiere".

Gli ingressi A, C e D hanno l'**Entrata Prioritaria riservata alle persone con disabilità ed ai loro accompagnatori o accompagnatrici.**

### PRENOTA I TUOI EVENTI

**Puoi prenotare tanti incontri con le autrici e gli autori del #SalTo25:** scopri il nuovo programma e riserva il tuo posto.

**Ricorda:** anche se i posti a prenotazione sono esauriti, potrai comunque partecipare all'evento. Il giorno dell'incontro mettiti in fila, saranno sempre disponibili alcuni posti ad accesso libero.

### DOVE PUOI MANGIARE

Nel Piazzale 5, tra il Padiglione 3 e il Centro Congressi e nel Piazzale 3 la Food Court offre diversi punti ristoro: Rossopomodoro, KebHouze, Pacifik Poke, Skassa Smash e Ape Cesare.

Nel Piazzale Oval trovi il food truck di **Esselunga** e quello di **Guido Gobino** con i suoi gelati, assieme ad **Augusta**, un luogo sperimentale che unisce al libro la cultura del cibo sano e del vino naturale.

All'interno dei padiglioni sono attivi i punti AutoGrill.

### IDRATARSI FA BENE, RICORDATI DI BERE

Porta la tua **borraccia**, la puoi riempire alle **fontanelle** collegate alla rete dell'acquedotto, realizzate in collaborazione con **SMAT**.

## ACCESSIBILITÀ IN FIERA

Tutte le informazioni necessarie per la visita in fiera delle persone con disabilità si trovano [a questo link](#).

## TRADUZIONE DEGLI INCONTRI NELLA LINGUA DEI SEGNI



Alcuni degli appuntamenti in programma verranno tradotti nella lingua dei segni (LIS), sono segnalati con l'icona dedicata.

## RESPONSABILITÀ E IMPEGNO



Da anni il Salone del Libro promuove la cultura della sostenibilità. In quest'ottica si colloca l'impegno di evidenziare gli appuntamenti attraverso la lente degli Obiettivi dello Sviluppo Sostenibile nella programmazione generale.

## LE TUE AZIONI FANNO LA DIFFERENZA

### Tutela l'aria che respiriamo

Usa i mezzi pubblici che hanno un basso impatto ambientale per partecipare al Salone. Per info su sconti e convenzioni, [salonelibro.it/visita](http://salonelibro.it/visita)

### Differenzia correttamente i rifiuti

Cerca i punti di raccolta differenziata in fiera

### Rispetta di spazi pubblici

Segui i suggerimenti per un'esperienza di visita in sicurezza

### Condividi questi suggerimenti

Agire insieme è meglio!

## BABY PARKING - PAD. 4

Il servizio baby parking per bambini dai 4 ai 10 anni con personale specializzato è attivo **dalle ore 10 alle ore 20**, da giovedì 15 a lunedì 19 maggio. I bambini affidati al Baby Parking sono accompagnati a seguire alcuni laboratori. In collaborazione con L'arca di Noè.

Torna anche lo spazio protetto dedicato all'allattamento, all'interno del quale le famiglie troveranno scaldabiberon, una poltrona e un fasciatoio. In collaborazione con Luna di latte e Associazione bambino naturale.



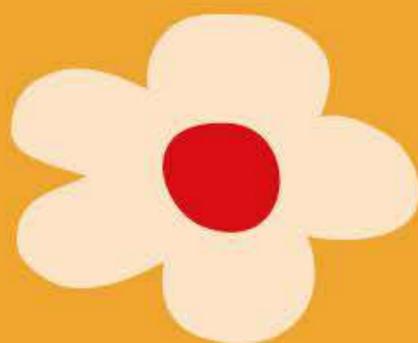
SALONE  
INTERNAZIONALE  
DEL LIBRO TORINO

OFF

# La cultura ovunque!

*La grande festa del libro diffusa.*

Dal 2004 porta il libro e la lettura  
in tutta Torino, sul territorio della  
Città Metropolitana e della  
Regione.



**Scopri il  
programma completo  
su [salonelibro.it](http://salonelibro.it)**

9 — 20 *maggio*  
2025

SU TUTTO IL TERRITORIO

giro into  
ni, impazien  
li giro inter  
ssolivo. M  
raramente  
a co

si, cui oppo  
gentile  
tto il  
bro



**e di un uccellino (Mondadori)**

Con Eros Miari

In collaborazione con Flanders Literature

Cos'hanno in comune *La cercatrice* e *Luvi*? Tutte e due nascono dal mondo magico, avventuroso, sorprendente di Stefan Boonen ed entrambe si nutrono degli ingredienti che nelle storie non mancano mai: l'amicizia, il coraggio e la curiosità, la voglia di cercare il proprio posto nel mondo. Due storie, due viaggi e tantissimi incontri con personaggi straordinari.

PAD  
4

ORE 10.30 - 11.30 — SALA GIALLA (11-13 ANNI)

**PROTAGONISTE****L'avventura delle ragazze**

Con Luca Azzolini, Francesco D'Adamo e Marta Palazzesi

Modera Pierdomenico Baccalario

In collaborazione con Giunti, Il Castoro e Mondadori

C'è stato un tempo in cui l'avventura parlava al maschile: eroi, guerrieri, avventurieri. Ma l'avventura è di tutti e tutte, e le ragazze sono sempre più protagoniste. Alisia, 11 anni, attraversa le Alpi con Annibale, Lila cerca il fratello scomparso in Qatar nei lavori per i Mondiali 2022, Diana difende Roma da una nuova ira degli dei.

A partire da *La battaglia degli elefanti* (Il Castoro) di Luca Azzolini, *La maglia numero 7* (Giunti) di Francesco D'Adamo e *Diana e lo scudo della discordia* (Mondadori) di Marta Palazzesi.

PAD  
4

ORE 10.30 - 11.30 — SALA BRONZO (11-13 ANNI)

**ALESSANDRO Q. FERRARI****Autore di *Carlo Angela e il segreto dei matti* (De Agostini)**

Torino, 1943. Carlo Angela, padre del celebre divulgatore, conduce una battaglia segreta, per proteggere i più deboli e non arrendersi all'ingiustizia. La sua storia è ricostruita nel dialogo tra lo scrittore Alessandro Ferrari e un gruppo di giovani appassionati lettori.

Con la partecipazione del gruppo di lettura L(')Ottativo del Liceo Massimo D'Azeglio di Torino.

PAD  
4

ORE 10.30 - 11.30 — BOOKLAB (11-13 ANNI)

**GIACOMO SPALLACCI STENTA****Autore di *Al. Piccolo manuale sull'intelligenza artificiale* (Editoriale Scienza)**

Con Andrea Vico

L'intelligenza artificiale è intorno a noi, regola ormai molte attività della nostra vita quotidiana: dai videogiochi alla ricerca di pianeti in galassie lontane. Ma come funzionano queste nuove tecnologie? Con esempi pratici, curiosità e attività divertenti, questo laboratorio spiega alcuni meccanismi che fanno funzionare l'intelligenza artificiale e invita a riflettere su come utilizzarla.

PAD  
4

ORE 10.30 - 11.30 — LAB ILLUSTRAZIONE (11-13 ANNI)

**GIOCHIAMO CON LA STORIA DELL'ARTE!****Un laboratorio a partire da *Traslochi d'artista* (Camelozampa)**

Con Ericavale Morello

Una galleria di 25 imprese di traslochi, ciascuna appartenente a un grande artista del passato. Giochiamo a progettare scatoloni e imballi "artistici", costruiti e decorati ad hoc.

PAD  
4

ORE 10.30 - 11.30 — LAB SCRITTURA (11-13 ANNI)

**ROMANO CAPPELLETTO****Autore, con Angela Iantosca, di *Ventuno. Le donne che fecero la Costituzione* (Paoline)**



# Fondazione Compagnia di San Paolo.

Dal 1563, il bene comune.

Nata nel 1563, la Fondazione Compagnia di San Paolo è una fondazione filantropica, con sede a Torino, che pone la persona, i suoi diritti e responsabilità nella società al centro del suo operato. Le **due priorità tematiche** della Compagnia sono la riduzione delle disuguaglianze e la promozione dello sviluppo sostenibile dei territori, da perseguire attraverso un'azione strutturale e sistemica, dialogando con le realtà presenti, alla costante ricerca di una definizione condivisa di bene comune.

La Fondazione Compagnia di San Paolo è una fondazione filantropica di respiro internazionale, corpo intermedio ed espressione delle libertà sociali, agente di innovazione e sviluppo sostenibile del Nord-Ovest e del Paese con al centro i valori della persona e della comunità, dal 1563.

La volontà di rimuovere le cause dei problemi che sfidano la nostra società, investendo su sperimentazione e innovazione, utilizzando le risorse filantropiche quali leve di trasformazione al servizio della collettività, con una speciale sensibilità per le giovani generazioni e quelle future, ha spinto la Compagnia a individuare **quattro trasversalità metodologiche** - *Mobilization and Partnership, Learning, Advocacy, Internationalization* - e ad allinearsi a **tre concetti chiave** della filantropia moderna: fiducia, rischio e flessibilità.

**Allineata** alla Strategia 2030 delle **Nazioni Unite**, al **quadro Europeo/internazionale** e al **PNRR** (e post PNRR), la Compagnia declina la strategia in un programma operativo per ognuno dei tre Obiettivi - Cultura, Persone, Pianeta - e ciascuna delle quattordici Missioni. L'apertura al livello nazionale e internazionale per favorire connessioni e sinergie che possano determinare o amplificare l'impatto delle azioni sul territorio, insieme a una struttura flessibile, consentono alla Compagnia di adattarsi e rispondere rapidamente alle sfide future.

## Gli Obiettivi della Fondazione.

### Cultura.

Arte, Patrimonio, Partecipazione.  
**Immaginiamo il futuro.**



L'Obiettivo Cultura promuove la cultura e l'arte in tutte le sue forme, intese come fattori chiave per il benessere delle persone, la coesione sociale e lo sviluppo, anche in chiave turistica, dei territori, sostenendo progetti e azioni per creare attrattività, sviluppare competenze, custodire la bellezza con programmi di manutenzione preventiva e favorire la partecipazione attiva.

### Persone.

Opportunità, Autonomia, Inclusione.  
**Costruiamo il futuro.**



L'Obiettivo Persone affronta le crisi sociali che generano disuguaglianze ed esclusione per contrastare la perdita di opportunità e favorire percorsi di vita e di cittadinanza inclusivi per tutti, promuovendo progetti e azioni per creare reti solidali e favorire l'abitare sociale, il lavoro dignitoso, l'educazione, il benessere delle comunità e l'inclusione.

### Pianeta.

Conoscenza, Sviluppo, Qualità di Vita.  
**Sosteniamo il futuro.**



L'Obiettivo Pianeta pone il benessere delle persone e del pianeta al centro del proprio impegno, favorendo una relazione attiva con istituzioni e partner e supportando azioni e progetti orientati a valorizzare la ricerca scientifica, accelerare l'innovazione e l'AI, potenziare il sistema sanitario, aprire scenari internazionali, promuovere sport e benessere e proteggere l'ambiente.



Scopri la Fondazione  
Compagnia di San Paolo



[www.compagniadisanpaolo.it](http://www.compagniadisanpaolo.it)

Ventuno donne, ventuno madri costituenti: una minoranza esigua ma determinante nella stesura della nostra Costituzione. Una storia di donne protagoniste della liberazione, delle lotte per la piena parità e di una Costituzione frutto proprio della resistenza.

PAD

4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB FUMETTO (9-10 ANNI)

### **A SCUOLA DI GRAPHIC NOVEL... CON FRANKENSTEIN!**

**Dal romanzo ai balloon: far parlare una storia**

Con **Alessia Racci Chini**

*In collaborazione con Raffaello*

Scopriamo come un classico della letteratura gotica e fantascientifica è diventato un'imperdibile avventura a fumetti, tra ferri del mestiere, falsi miti e immaginario collettivo. Ma soprattutto: Frankenstein ha davvero i bulloni nelle tempie?

PAD

4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB LETTURA (9-10 ANNI)

### **COME NASCONO LE STORIE CHE PARLANO DELLA GRANDE STORIA**

**Un laboratorio a partire da *Flora. La staffetta partigiana* (Lapis)**

Con **Fulvia Degl'Innocenti**

Un laboratorio per avvicinarsi alla Memoria attraverso l'ascolto e la narrazione, a partire dall'albo dedicato a Flora Monti, la più giovane staffetta della Resistenza italiana.



PAD

4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-5 ANNI)

### **TOBIA E UNA CONIGLIETTA CORAGGIOSA**

**Un laboratorio a partire da *Troll* (Emme Edizioni)**

Con **Stefano Martinuz**

Tobia, un troll che spaventa gli escursionisti, incontra una coniglietta sorda che non si lascia intimidire. Capisce così che in realtà spaventa se stesso e decide di cambiare, diventando migliore.

PAD

4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-5 ANNI)

### **CHI VINCERÀ?**

**Una lettura condivisa per scoprire insieme i finalisti del premio *Nascere con i libri***

*In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontari e volontarie del Servizio Civile Universale*

Il premio nazionale Nati per Leggere è giunto alla sua XVI edizione. Il concorso, che premia la migliore produzione editoriale per l'infanzia, i progetti bibliotecari per la promozione della lettura e il lavoro dei pediatri per incentivare la lettura in famiglia, ha eletto i finalisti nelle categorie 6-18 mesi, 18-36 mesi e 3-6 anni della sezione "Nascere con i libri".

PAD

4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB ARTE (6-10 ANNI)

### **AVVICINAMENTI**

**Un laboratorio d'arte**

*In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea*

Un viaggio sensoriale ispirato alle opere delle artiste Anna Boghiguan, Grazia Toderi e Otobong Nkanga nella collezione del Castello di Rivoli per creare un luogo della condivisione, un ideale "abbraccio" tra mondi che si incontrano come avvenuto per l'allestimento del Bookstock.

PAD

3



ORE 10.30 - 11.30 — LAB SCIENZA (6-8 ANNI)

### **DIFFERENZE CHE UNISCONO**

**Un laboratorio per promuovere la cooperazione**

Con **Tutor MyEdu**



*In collaborazione con MyEdu*

Un percorso didattico multidisciplinare per riflettere su differenze, diritti ed educazione alle emozioni, promuovendo la conoscenza interculturale e la collaborazione attraverso il gioco e lo studio condiviso.

PAD  
4



ORE 10.30 - 11.45 — LAB CIRCOLO DEGLI AUDACI (11-13 ANNI)

### **COSÌ SI SCRIVEVA**

**Alla scoperta di un'antica scrittura**

Con Marzia Pontone e Fabio Uliana

*In collaborazione con Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo e Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Piemonte*

La riproduzione della carta di un manoscritto – con testo petrarchesco – del sec. XV, oggi conservato alla Biblioteca Nazionale di Torino, per far riflettere sul libro manoscritto, sulle caratteristiche della grafia, sulla conservazione del patrimonio culturale.

PAD  
4



ORE 10.30 - 11.45 — LAB CIRCOLO DEI SAGGI (14-18 ANNI)

### **LE FORME DELLA FIDUCIA**

**Dare corpo alle relazioni con noi stessi e con gli altri**

Con Lucia Campana, Giulia Guarnaccia e Ortensia Romano

*In collaborazione con YEPP Italia APS*

La fiducia in sé e negli altri può essere motore di partecipazione attiva alla comunità? I giovani sperimentano attraverso tecniche di teatro sociale il modo in cui entrano in relazione e come possono potenziare autoefficacia e spirito cooperativo.

PAD  
2



ORE 10.30 - 11.30 — SALA COBALTO

### **LUCI SUI FESTIVAL**

**Modelli di cooperazione, strumenti di finanziamento e best practice per creare un ecosistema culturale più forte e sostenibile**

Moderata Paolo Verri

I festival culturali sono motori di innovazione, creatività e sviluppo territoriale. Ma come possono fare rete tra loro? Quali strategie permettono di costruire collaborazioni efficaci, accedere a nuove risorse e valorizzare il proprio impatto, sia a livello locale che nazionale?



PAD  
3

ORE 10.45 - 11.45 — SALA AZZURRA

### **VITO FIORINO**

**Autore di Vito e gli altri (Mimesis)**

Con Solomon Asefa, Remon Karam e Ibrahima Lo

Moderata Sabrina Di Carlo

*In collaborazione con Fondazione Gariwo, Mediterranea Saving Humans e Spostiamo mari e monti aps*

Dal salvataggio in mare del 3 ottobre 2013 al Giardino dei Giusti di Lampedusa. Un incontro sulla storia di Vito, di Solomon, di chi ha affrontato quel viaggio che gli ha cambiato la vita e di chi sente la responsabilità di lottare contro l'indifferenza e trasformare i numeri in persone, raccontando le loro storie ad alta voce.



PAD  
1



ORE 10.45 - 11.45 — SALA ROSSA (6-10 ANNI)

### **BE OPERA**

**Uno spettacolo contro i pregiudizi**

Con Ernst Munneke, Ton Meijer e Wendeline van Houten

*In collaborazione con Be opera*

Ton è un ragazzo che ama l'opera ma ha paura di giudicato per questo. Nella sua soffitta, dopo la scuola, sogna *La Bohème*, *Il Flauto Magico* e *Orfeo ed Euredice*.

Quando finalmente ha il coraggio di recitare un'opera in classe, la sua voce si rifiuta di cantare. Con l'aiuto del pubblico supera le sue paure, perché gli spettatori condividono le loro paure con lui e alla fine tutti cantano! Un evento per i bambini di tutte le età per imparare a conoscere l'Opera e ad accettare se qualcuno è diverso.

L'incontro fa parte della sezione curata dai Paesi Bassi, Ospite d'onore alla XXXVII edizione del Salone del Libro.



PIAZZALE  
OVAL



ORE 10.45 - 11.45 — SALA VIOLA (14-18 ANNI)

### **BIBLIOTECHE SCOLASTICHE E CDI**

#### **Ponti culturali tra Italia e Francia per un apprendimento innovativo, inclusivo e interdisciplinare**

Con Maria Brancati, Marie-Lyse Dubois Reveneau, Franco Francavilla, Isabelle Hincapie, Nicolas Mamarbachi e Caterina Spezzano

*In collaborazione con MIM - Ministero dell'Istruzione e del Merito*

Dalla co-progettazione alla realizzazione di percorsi didattici, educativi e culturali per il consolidamento di una didattica innovativa in ambienti di apprendimento che facilitano confronto, collaborazione e sviluppo di competenze interdisciplinari e di vita.

|||||

11.00

|||||

PAD  
OVAL



ORE 11.00 - 12.00 — BOSCO DEGLI SCRITTORI (14-15 ANNI)

### **COSA SI NASCONDE DIETRO QUELLO CHE MANGIAMO?**

#### **Il rapporto tra cibo, salute e ambiente**

Con Hellas Cena

*In collaborazione con Aboca e National Biodiversity Future Center (NBFC), Progetto finanziato dall'Unione Europea - NextGeneration EU*

Un incontro a partire dal bestseller *Il dilemma dell'onnivoro* di Michael Pollan pubblicato in edizione per ragazzi da Aboca Edizioni.



PAD  
1



ORE 11.00 - 12.00 — SALA OLIMPICA (9-10 ANNI)

### **PATRIZIA FORTUNATI**

#### **Autrice di *Noi siamo la Belinda!* (Giunti)**

Con Angela Catrani

*In collaborazione con Premio di Letteratura Sportiva Gianni Mura*

Presentazione del titolo vincitore della Terza Edizione del Premio di letteratura sportiva Gianni Mura per la sezione "Fuoriclasse", che premia il miglior libro di letteratura sportiva per ragazze e ragazzi.



PAD  
1



ORE 11.00 - 12.00 — SALA DEL FUMETTO (14-18 ANNI)

### **LA RESISTENZA, COME RACCONTARLA?**

#### **Il linguaggio delle immagini**

Con Federico Attardo

*In collaborazione con BeccoGiallo*

La Famiglia Cervi è stata ed è ancora oggi un baluardo della cultura antifascista. Linguaggio e disegno si fondono per raccontare un pezzo fondamentale della Storia italiana.

A partire da *I sette fratelli Cervi* (BeccoGiallo) di Federico Attardo.



PAD  
4



ORE 11.00 - 11.30 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (3-5 ANNI)

### **LA MOSTRA DEI FINALISTI**

#### **Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award**

*In collaborazione con Carthusia*

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

PIAZZALE  
OVAL

ORE 11.30 - 12.30 — SALA BIANCA (14-18 ANNI)

**ROBERTO TROTTA**

*Autore di **Il cielo stellato sopra di noi** (Il Saggiatore)*



Il cielo stellato ha sempre influenzato l'umanità, plasmando la nostra cultura, religione e scienza. Roberto Trotta immagina un mondo senza stelle, esplorando come la nostra storia sarebbe cambiata. Le stelle hanno ispirato miti, scoperte scientifiche e un legame profondo con la nostra identità.

PAD  
3



ORE 11.30 - 12.30 — SALA MAGENTA (14-15 ANNI)

**FRANCESCA BERARDI**

*Autrice di **L'invenzione dei tuoi occhi** (Terre di mezzo)*

*Con Sabina Eleonori e Sara Ragusa*

Una giornalista e un senza dimora si incontrano in un centro di smistamento per i canner, uomini e donne che raccolgono lattine per strada per guadagnare pochi centesimi. Nasce un'amicizia profonda, di quelle che lasciano il segno.

PAD  
2



ORE 11.30 - 12.30 — SALA INTERNAZIONALE (11-13 ANNI)

**GIDEON SAMSON**

*Autore di **Giorni sull'isola** (Camelozampa)*

Chi non vorrebbe ritrovarsi improvvisamente in estate, su un'isola greca, alle prese con amicizie e amori mutevoli e profondi come il mare? Imparare a nuotare è difficile, ma si può sempre contare sulle parole di uno degli autori olandesi più amati di oggi. Con la partecipazione del gruppo di lettura *Lettura senza mura* dell'IC Galileo Galieï di Gravellona Toce.

L'incontro fa parte della sezione curata dai Paesi Bassi, Ospite d'onore alla XXXVII edizione del Salone del Libro.

PAD  
1



ORE 11.30 - 12.30 — SALA AMBRA

**I FERRI DEL MESTIERE**

**Professione: traduttrice**

*Con Sara Cavarero, Carla Palmieri e Cristina Vezaro*

*Moderata Susanna Basso*

*A cura di L'AutoreInvisibile*

Libri amati e meno amati, gioie e dolori, rimorsi e speranze, aspettative e inquietudini.

PAD  
1

ORE 11.30 - 12.30 — SALA ROSA

**PICCOLI EDITORI CRESCONO**

*Gli studenti di MasterBook, Master nei Mestieri dell'Editoria IULM, presentano i tre libri da loro curati e pubblicati da ExCogita*

*Con Marta Balestreri, Chiara Cedele, Francesco Colombo, Nicolò Cuneo, Giulia Dell'Oro, Stefano Fossati, Emilio Mazza, Chiara Roscio e Chiara Tomirotti*

*Moderata Luciana Bianciardi*

Intervengono gli autori: Marta Balestreri (*Doppio concerto*, narrativa), Giulia Dell'Oro (*L'errore di confonderti con l'arte*, poesia), Emilio Mazza (*Fluttuazioni. Il criterio della virtù e del gusto secondo Hume*, saggistica) in dialogo con Chiara Roscio, Chiara Tomirotti, Nicolò Cuneo.

Lecture a cura di Francesco Colombo, Chiara Cedele, Stefano Fossati.

PAD  
OVAL

ORE 11.30 - 12.30 — CAFFÈ LETTERARIO

**RETE DEI COMUNI SOSTENIBILI****Presentazione di *Guida dei Comuni Sostenibili italiani 2025* (Edizioni ETS)**

Con Chiara Foglietta, Maurizio Gazzarri, Enrico Giovannini, Roberto Gualtieri, Valerio Lucciarini De Vincenzi, Patrizia Manassero, Toni Matarrelli, Elena Piastra, Adriana Poli Bortone, Angelo Radica, Claudia Sereni, Benedetta Squitieri e Raoul Tiraboschi  
Modera Giovanni Gostoli

*In collaborazione con Associazione Città del Vino, ETS edizioni, Rete dei Comuni Sostenibili e Slow Food Italia*

130 grandi, medi e piccoli Comuni: dal Nord al Sud, un giro d'Italia fatto di luoghi, parchi, cammini, beni culturali, eventi, iniziative, storie, personaggi e migliaia di buone pratiche sostenibili.

GALLERIA  
VISITATORI

ORE 11.30 - 12.30 — SALA AVORIO

**NESSUNO ESCLUSO****Storie, testimonianze e visioni dell'impegno sociale di Intesa Sanpaolo**

Con Paolo Bonassi e Aldo Grasso

Aldo Grasso, professore di Storia della radio e della televisione e firma del Corriere della Sera, e Paolo Bonassi, Chief Social Impact Officer di Intesa Sanpaolo, dialogano sul valore delle collaborazioni tra persone, imprese e realtà sociali.

GALLERIA  
VISITATORI

ORE 11.30 - 12.30 — SALA MALVA

**CONCORSO LETTERARIO "STORIE DA MUSEO"****Descrizione del Bando di Concorso 2025 e presentazione in anteprima del volume che raccoglie i migliori racconti dell'edizione 2024**

Con Aldo Casalini, Piergiorgio Fossale, Maria Napoli e Paoletta Picco

*In collaborazione con Effedì, Fondazione Cassa di Risparmio di Vercelli e Musei di Vercelli e Valsesia*

Il concorso invita a confrontarsi con i numerosi spunti offerti dai tesori museali, a esprimere emozioni e suggestioni trasformandole in racconti: dal thrilling al racconto storico, dalla storia d'amore al fantasy, dalla fantascienza all'horror.

PAD  
4

ORE 11.30 - 12.30 — LAB ILLUSTRAZIONE (6-10 ANNI)

**1, 2, 3... STORIA!****Un laboratorio a partire da *Storie di viaggi* (LupoGuido)**

Con Anna Benotto

Quanti buoni motivi esistono per mettersi in viaggio? Combinando insieme le carte-racconto, diamo vita a una storia collettiva avvincente, divertente, allegra, triste oppure tutte queste cose insieme.

PAD  
4

ORE 11.30 - 12.30 — LAB SCRITTURA (8-10 ANNI)

**LA FABBRICA DEL LIBRO****Un laboratorio per imparare a costruirne uno**

Con Irene Mazza e Arianna Nicora

*In collaborazione con Edizioni San Paolo*

In questo laboratorio si crea un piccolo libro soltanto piegando e tagliando un foglio. Si illustra poi una storia che, invertendo le pieghe del libro, tornerà bianca per essere riscritta. Si può così proseguire il racconto, cambiarlo o inventarne uno nuovo.

PAD  
4

ORE 11.30 - 12.30 — LAB FUMETTO (8-10 ANNI)

**ALL'AVVENTURA PER L'AMBIENTE!****Un laboratorio di fumetto a partire da *Zoe. I guardiani della Terra* (Tunué)**

Con Alessandro Giampaolletti e Marco Greganti



Proteggere l'ambiente è una grande avventura. Lo sanno benissimo Zoe e i suoi amici. I partecipanti applicano modalità narrative giocose e semplici nozioni di disegno per la creazione dei personaggi e ambienti della loro storia nella creazione di una tavola a fumetti.

PAD

4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB LETTURA (6-7 ANNI)

**SE IO FOSSI UNA NUVOLOLA****L'incanto e la dolcezza**

Con Oana Ardelean e Candia Castellani

In collaborazione con Edizioni Piuma

Un momento di lettura con i più piccoli, dove immaginare di trasformarsi in tante cose: piccole, grandi, e persino in una nuvola.

PAD

4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (0-5 ANNI)

**CHI VINCERÀ?****Una lettura condivisa per scoprire insieme i finalisti del premio Crescere con i libri**

In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontari e volontarie del Servizio Civile Universale

Lecture dai titoli finalisti del Premio Crescere con i libri 2025.

Con il corpo posso, faccio... sono! Il corpo negli albi illustrati per bambine e bambini.

PAD

4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-5 ANNI)

**COSA SI NASCONDE NELLA SCATOLA MISTERIOSA?****Un laboratorio a partire da Cosa c'è nella scatola? (Terre di Mezzo)**

Con Alberto Lot e Irene Volpiano

Coniglio, Tartaruga e Scoiattolo si sfidano nel quiz "Cosa c'è nella scatola?", tra risate e tentativi buffi. Una lettura animata e un quiz esilarante per scoprire il mistero!

PAD

4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB ARTE (6-10 ANNI)

**IN PARTENZA****Un'attività educativa**

In collaborazione con Pinacoteca Agnelli

Le opere dell'artista Salvo, in mostra in Pinacoteca Agnelli, testimoniano i suoi viaggi e la sua passione per i paesaggi. Bambine e bambini scoprono come il viaggio sia oggetto di interesse di molti artisti e vengono invitati a creare un carnet de voyage.

PAD

3



ORE 11.30 - 12.30 — LAB SCIENZA (9-10 ANNI)

**GIROPIZZA. NON PERDIAMO IL FILO!****Il gioco della filiera del cibo e degli imballaggi**

Con Maria Pia Gerbaudo, Mario Ginevro, Serena Galliano e Tiziana Massa

In collaborazione con Momo e Scritturapura

GiroPizza è un gioco educativo che aiuta i bambini a scoprire l'acquisto consapevole. Partendo dalle filiere degli ingredienti della pizza, si analizzano gli imballaggi e si conclude con una riflessione sulla raccolta differenziata, promuovendo scelte sostenibili.



PAD

2



ORE 11.30 - 12.30 — SALA COBALTO

**IL PRIMO VIRTUAL-BOOK: UN DISEGNO 5 FRANCHI****Una storia per Modì di Graziano Busonero**

Con Noemi Busato, Graziano Busonero, Mell Morcone e Sara Tagliente

In collaborazione con Bookelot

Bookelot presenta il suo progetto editoriale di lettura immersiva con i v-books, un modo nuovo per intendere la connessione tra le arti.



Fondazione  
CRT

# Cultura Futuro Insieme



**A+** FONDAZIONE  
ARTE \ CRT  
TORINO PIEMONTE



FONDAZIONE  
SVILUPPO E CRESCITA CRT



La Scialuppa CRT  
FONDAZIONE ANTIUSURA



Fondazione  
ULAOP CRT

[fondazionecrt.it](http://fondazionecrt.it)

# Adotta uno *scrittore*



*L'incontro di autori e autrici con i ragazzi di*  
**scuole, università e istituti carcerari** *che*  
*contribuisce a formare lo* **spirito critico** *e*  
*un personale* **sguardo sul mondo.**

**\*** *In* **23 anni** *il progetto ha realizzato*  
**585 adozioni** *coinvolgendo*  
**16.284 studenti e studentesse**  
*di scuole primarie e secondarie*  
*ma anche*  
**38 istituti penitenziari**  
**1 scuola ospedaliera**  
**2 università**

PAD

4



ORE 11.30 - 12.00 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (3-5 ANNI)

**LA MOSTRA DEI FINALISTI****Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award***In collaborazione con Carthusia*

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

PAD

2

ORE 11.45 - 12.45 — SALA BLU

**LA FESTA DELLA LETTURA AD ALTA VOCE CONDIVISA****Una storia lunga 1.000 chilometri**

Con Pierdomenico Baccalario, Federico Batini, Stefania Bellitti, Francesco D'Adamo, Martina Evangelista, Nicola Genga, Giulia Guglielmini, Andrea Laudadio e Ulysses Moore

*In collaborazione con Associazione Nausika - LaAV Letture ad alta voce*

Un'occasione di confronto, celebrazione e protagonismo dei diversi attori impegnati a livello nazionale nella diffusione della pratica della lettura ad alta voce condivisa in tutti i contesti di vita e di lavoro.

PAD

4



ORE 11.45 - 12.45 — ARENA BOOKSTOCK (11-13 ANNI)

**AMALIA ERCOLI FINZI E ELVINA FINZI CON TOMMASO TIRELLI****Autrici e autore di *Le ragazze della luna* (Mondadori)***Con Andrea Vico*

Un viaggio verso la Luna, Marte e oltre, a partire dall'Italia. Una missione fatta di sogni che sembrano impossibili, ma che con impegno e dedizione si possono realizzare. Amalia e la figlia Elvina vanno alla scoperta delle professioniste e delle scienziate che, con le loro preziose competenze, stanno contribuendo a disegnare un mondo migliore.

PIAZZALE  
OVAL

ORE 11.45 - 12.45 — SALA VIOLA

**LUIGI CIOTTI****Autore di *Cento passi verso un'altra Italia* (Piemme)***Con Mario Lancisi**Moderata Elena Ciccarello*

Trent'anni dalla fondazione di Libera e ottant'anni di don Luigi Ciotti. Storie ed esperienze raccontate in passato a cui se ne aggiungono altre, insieme a nuove persone, tra cui molte giovani, che si sono unite a Libera per contribuire a combattere mafie e corruzione nel nostro Paese.

ESSELUNGA  
S

PAD

4



ORE 11.45 - 12.45 — SALA GIALLA (6-10 ANNI)

**IL TEMPORALE, SENZA DI ME****La poesia che ci aiuta a dire, sentire, crescere***Con Carlo Marconi e Antonella Sbuelz**Moderata Eros Miari**In collaborazione con Feltrinelli, Lapis e pordenonelegge.it*

La poesia è semplice: siamo noi. Sono le nostre emozioni, le nostre sensazioni, le nostre meraviglie. E l'anima della poesia sono le parole, che fanno essere sensibili, meravigliose, che ci aiutano a dire e a sentire, a crescere. Insieme agli autori parliamo, ascoltiamo e sentiamo le parole della poesia, per capire dove siamo noi.

A partire da *Come d'estate il temporale* (Lapis) di Carlo Marconi e *Il mondo è triste senza di me* (Feltrinelli) di Antonella Sbuelz.

PAD

4



ORE 11.45 - 12.45 — SALA BRONZO (14-18 ANNI)

**DANIELE MENCARELLI****Poeti tra disperazione e salvezza: Camillo Sbarbaro e Giorgio Caproni***In collaborazione con pordenonelegge.it*

Cosa accade a un'adolescente che si lascia rapire dalla parola poetica? Cosa succede quando la accoglie veramente? L'autore ci racconta il suo incontro con due maestri della poesia italiana del Novecento: Camillo Sbarbaro e Giorgio Caproni.

PAD

4



ORE 11.45 - 12.45 — BOOKLAB (6-10 ANNI)

**ARTE O MESTIERE?****Pensare, disegnare, pubblicare libri per bambini***Con Giovanni Colaneri**Modera Grazia Gotti**In collaborazione con Accademia Drosselmeier*

Presentazione del lavoro dell'Italian Children's Laureate.

PAD  
OVAL

ORE 11.45 - 12.45 — SALA DELLA MONTAGNA (6-10 ANNI)

**ELENA ANDREOLLI****Autrice di *Le storie di nonno Gianni* (Valentina Trentini editore)***Con Giovanni Giovannini**In collaborazione con MontagnaLibri e Trento Film Festival*

Questo libro simula una macchina del tempo che porta in un periodo, a dire il vero non molto lontano nella storia, dove il mondo era decisamente diverso da quello di oggi.

|||||

12.00

|||||

PAD  
OVAL

ORE 12.00 - 13.00 — SALA ORO

**ARIETE E NICOLE ROSSI****Se io non voglio, tu non puoi***Con Celeste Costantino, Giulia Minoli e Anna Maria Zucca**In collaborazione con Centri Antiviolenza E.M.M.A. Onlus e Fondazione**Una Nessuna Centomila*

Un evento sulla cultura del consenso, nell'ambito del progetto *Amore non è potere*, promosso da Fondazione Una Nessuna Centomila e Centri Antiviolenza E.M.M.A. Onlus, *In collaborazione con il Salone Internazionale del Libro di Torino.*



PAD

3



ORE 12.00 - 13.00 — SALA AZZURRA (14-18 ANNI)

**VALERIA DELLA VALLE****Autrice di *La lingua verde* (Rizzoli)***Con Oscar Buonamano**In collaborazione con Conversazioni a Pescara*

Sbagliare è normale, perché l'italiano è una lingua complessa e in continua evoluzione. Accenti, apostrofi, coniugazioni e neologismi possono creare dubbi, ma ogni errore è un'occasione per imparare e riscoprire la bellezza di una lingua viva, ricca di sfumature e sempre in movimento.

Conversazioni a Pescara è un festival letterario, realizzato con una rete di scopo di scuole superiori di Pescara, il Salone Internazionale del Libro di Torino e l'Associazione Culturale Torino, La città del libro, con il patrocinio del Comune di Pescara.



PAD

1



ORE 12.00 - 13.00 — SALA ROSSA (6-10 ANNI)

**SULLA VITA SFORTUNATA DEI VERMI****Spettacolo tratto dall'omonimo libro di Noemi Vola (Corraini)***Con Andrea De Falco, Nicola Morucci e Mariajosé Revert Signes*

*In collaborazione con Fondazione TRG Onlus*

Uno spettacolo, diretto da Emiliano Bronzino e alla presenza dell'autrice, che parla poeticamente e con allegria dei lombrichi, della loro vita, dei loro difetti e pregi, ma allo stesso tempo dell'essere umano e della meraviglia che ci accompagna ogni volta che intraprendiamo un viaggio alla scoperta di qualcosa di nuovo.

PAD  
1



ORE 12.00 - 13.00 — SALA OLIMPICA (16-18 ANNI)

**VALERIO MOGGIA**

**Autore di *Il calcio è politica* (People)**

Il calcio non è solo lo sport più seguito al mondo, ma è anche il luogo in cui tensioni e lotte politiche trovano spazio da sempre. Un incontro con lo scrittore e giornalista Valerio Moggia che racconta quanta Storia (quella con la S maiuscola) c'è dietro un pallone che rotola.

ESSELUNGA  
S

PAD  
1



ORE 12.00 - 13.00 — SALA DEL FUMETTO (14-18 ANNI)

**GUARDA IL CIELO**

**Una storia di *Resistenza***

*Con Simona Binni, Matteo Fortuna e Carlo Greppi*

*In collaborazione con Tunué*

Dopo aver disarmato sei tedeschi, tre partigiani vengono scovati e uccisi sul posto, nonostante uno tenti la fuga; tra loro c'è Giuseppe Fortuna, operaio, padre di due figli, e partigiano della Brigata "Martiri di Grancona". Una storia che intreccia presente e passato per mantenere viva la memoria di un grande sacrificio, nell'ottantesimo anniversario della Liberazione.



PAD  
4



ORE 12.00 - 13.00 — LAB CIRCOLO DEGLI AUDACI (11-13 ANNI)

**COSÌ SI SCRIVEVA**

**Alla scoperta di un'antica scrittura**

*Con Marzia Pontone e Fabio Uliana*

*In collaborazione con Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo e Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Piemonte*

La riproduzione della carta di un manoscritto - con testo petrarchesco - del sec. XV, oggi conservato alla Biblioteca Nazionale di Torino, per far riflettere sul libro manoscritto, sulle caratteristiche della grafia, sulla conservazione del patrimonio culturale.

PAD  
4



ORE 12.00 - 13.00 — LAB CIRCOLO DEI SAGGI (14-18 ANNI)

**LE FORME DELLA FIDUCIA**

**Dare corpo alle relazioni con noi stessi e con gli altri**

*Con Lucia Campana, Giulia Guarnaccia e Ortensia Romano*

*In collaborazione con YEPP Italia APS*

La fiducia in sé e negli altri può essere motore di partecipazione attiva alla comunità? I giovani sperimentano attraverso tecniche di teatro sociale il modo in cui entrano in relazione e come possono potenziare autoefficacia e spirito cooperativo.

PAD  
4



ORE 12.00 - 12.30 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (6-10 ANNI)

**LA MOSTRA DEI FINALISTI**

**Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award**

*In collaborazione con Carthusia*

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

PIAZZALE  
5

ORE 12.15 - 13.15 — PALCO LIVE

**FEDERICA PEZZONI****Autrice di *Musicarpia. Guida femminista per una musica sovversiva e collettiva (le plurali)***

Con Irene Buselli e Giorgieness

Discriminazioni e stereotipi imbavagliano artiste, fruitrici e produttrici musicali. *Musicarpia* le mette a nudo e consiglia buone pratiche, basate sulla sorellanza, per poterle... cantare al patriarcato!PAD  
OVAL

ORE 12.15 - 13.15 — BOSCO DEGLI SCRITTORI (14-18 ANNI)

**LAURA FABRIS (@LAPROFDSCIENZE\_)****Autrice di *Sempre in vacanza con la scienza! (Aboca)***

Molte delle nozioni che impariamo a scuola vengono presto dimenticate, ma la scienza è ovunque intorno a noi e basta davvero poco per riscoprirne la bellezza. Giochi, enigmistica e live-quiz per conoscere la natura.

PAD  
4

ORE 12.30 - 13.30 — LAB ILLUSTRAZIONE (6-8 ANNI)

**E SE FOSSI UNA TIGRE?****Che cosa succederebbe se un bambino si trasformasse in una tigre enorme?**

Con Federico Appel e Stefan Boonen

In collaborazione con Flanders Literature e Sinnos

Tanti animali da disegnare e inventare per sconfiggere insieme paure e timidezze. Un laboratorio per giocare con desideri ed immaginazione.

PAD  
4

ORE 12.30 - 13.30 — LAB SCRITTURA (6-10 ANNI)

**STORIE E POESIE INVENTATE GIOCANDO****Un laboratorio a partire da *Giochi per scrivere meglio (Carocci)***

Con Beniamino Sidoti

L'autore conduce i bambini attraverso alcuni giochi per scoprire la poesia, il racconto, la creatività e la scrittura collettiva.

PAD  
4

ORE 12.30 - 13.30 — LAB FUMETTO (14-18 ANNI)

**L'ARTE DELLE DONNE A FUMETTI****Un laboratorio a partire da *La finestra dei tuoi occhi (Mondadori)***

Con Sara Colaone

Nei musei vediamo molte donne raffigurate, ma poche artiste. Eppure, donne da Artemisia Gentileschi a Yayoi Kusama, hanno segnato la storia dell'arte sfidando pregiudizi e ostacoli. È ora di riscoprire le loro vite, il loro talento e l'eredità rivoluzionaria che ci hanno lasciato.

PAD  
4

ORE 12.30 - 13.30 — LAB LETTURA (6-7 ANNI)

**INSALATA DI SIMBOLI****Un laboratorio per leggere in tutti i modi!**

Con Simone Perazzone

In collaborazione con Area ETS e Uovonero

Ci sono tanti modi diversi di leggere: seduti composti o con le gambe all'aria, ad alta voce o nella mente e persino senza conoscere nemmeno una parola. Come? Usando i simboli PCS della CAA! Dopo aver preso gusto a leggere tutti insieme, ognuno scrive la propria fiaba in simboli.

PAD  
4

ORE 12.30 - 13.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

**CHI VINCERÀ?****Una lettura condivisa per scoprire insieme i finalisti del premio *Crescere con i libri***

In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontari e volontarie del Servizio Civile Universale

Lecture dai titoli finalisti del Premio Crescere con i libri 2025.  
Con il corpo posso, faccio... sono! Il corpo negli albi illustrati per bambine e bambini.

PAD  
4



ORE 12.30 - 13.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

### CHI VINCERÀ?

**Una lettura condivisa per scoprire insieme i finalisti del premio Nascere con i libri**  
*In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontari e volontarie del Servizio Civile Universale*

Il premio nazionale Nati per Leggere è giunto alla sua XVI edizione. Il concorso, che premia la migliore produzione editoriale per l'infanzia, i progetti bibliotecari per la promozione della lettura e il lavoro dei pediatri per incentivare la lettura in famiglia, ha eletto i finalisti nelle categorie 6-18 mesi, 18-36 mesi e 3-6 anni della sezione "Nascere con i libri".

PAD  
4



ORE 12.30 - 13.30 — LAB ARTE (6-7 ANNI)

### NON LA SOLITA ZUPPA

**Alla scoperta del valore della condivisione con l'illustratrice**

*Con Iris Stetco*

*In collaborazione con Carthusia*

Due musicisti arrivano in un villaggio: "Possiamo suonare in cambio di cibo?" chiedono, ma ottengono solo porte chiuse. Cosa fare? Una zuppa magica può aiutare.

PAD  
3



ORE 12.30 - 13.30 — LAB SCIENZA (6-7 ANNI)

### STORIE DA BUTTARE... SÌ, MA DOVE?

**Si gioca a riciclare!**

*Con Federica Caslotti*

*In collaborazione con MIMebù*

Un laboratorio di lettura giocoso che aiuta i bambini a memorizzare in maniera divertente il corretto bidone in cui smaltire i rifiuti protagonisti della storia.



PAD  
2



ORE 12.30 - 13.30 — SALA COBALTO

### LIBRI D'ARTE

**Un mercato in cerca di dati**

*Con Alessandro Degnoni, Angela Di Biaso, Giovanna Martini, Giovanni Peresson e Andrea Roccioletti*

*Moderata Federica Sala*

*In collaborazione con PDE*

Quanto è grande il mercato dell'editoria d'arte? Non lo sa nessuno, tra dati carenti, classificazioni discutibili, canali ignorati. Di certo più di quanto non appaia.

PAD  
4



ORE 12.30 - 13.00 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (6-10 ANNI)

### LA MOSTRA DEI FINALISTI

**Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award**

*In collaborazione con Carthusia*

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

PIAZZALE  
OVAL



ORE 12.45 - 13.45 — SALA BIANCA (8-10 ANNI)

### PINO PACE E TATJANA GIORCELLI

**Autore e autrice di *Lo zaino del partigiano (Il Battello a Vapore)***

Settembre 1943: uomini e donne senza divisa lasciano casa con uno zaino e si

uniscono ai partigiani. Dentro, oggetti essenziali e ricordi. Inizia così il loro cammino verso la libertà, contro il nazi-fascismo.

PAD  
3



ORE 12.45 - 13.45 — SALA MAGENTA (11-13 ANNI)

**FRANCESCO ZAMBONI**

**Autore di *Giacomo & Giacomo. Matteotti e il coraggio della verità* (Carthusia)**

Una graphic novel per riscoprire il valore storico e umano di Giacomo Matteotti. Una storia che racconta, attraverso gli occhi di due ragazzi di epoche diverse, come l'esempio di Matteotti possa ispirare le nuove generazioni nella lotta contro le ingiustizie e le prevaricazioni.



PAD  
2



ORE 12.45 - 13.45 — SALA INTERNAZIONALE (11-13 ANNI)

**LINA ITAGAKI**

**Autrice e illustratrice di *La ragazza con il fucile* (Lavieri)**

Magda è coraggiosa e testarda, è grintosa e spavalda. Da quando i suoi genitori sono stati catturati e deportati, si è unita a un gruppo di combattenti ed è diventata anche lei "partigiana". Ispirato a una storia vera, un incontro per riflettere su quanto le parole "partigiano" e "Resistenza" appartengano alla storia di chi, nel mondo, ha lottato e lotta per la libertà.

Con la partecipazione del gruppo di lettura Fantalettori/trici dell'IC Alighieri Kennedy di Torino.

PAD  
1



ORE 12.45 - 13.45 — SALA AMBRA

**I FERRI DEL MESTIERE**

**Gli editori si presentano**

Con Sara Di Rosa (Mondadori Ragazzi), Stefania Di Mella (Rizzoli Ragazzi), Roberta Famà (Fabbri) e Chiara Pontoglio (Mondadori Ragazzi)

Modera Ilide Carmignani

A cura di L'AutoreInvisibile

Le redazioni dei libri per ragazzi del gruppo Mondadori-RCS illustrano le proprie linee editoriali, il rapporto coi traduttori, le strategie di mediazione linguistico-culturale e il lavoro di revisione sulle traduzioni.

PAD  
1

ORE 12.45 - 13.45 — SALA GRANATA

**PAOLO BORZACCHIELLO**

**Autore di *HCE. Instant persuasion* (Gribaudo)**

Un nuovo volume dai fondatori della HCE University. Questa volta con l'intento di esplorare in profondità il mondo della persuasione applicata, con strategie e tecniche pratiche per migliorare le proprie capacità di interazione in ambito professionale e personale.

GUIDO GOBINO

PAD  
1

ORE 12.45 - 13.45 — SALA ROSA

**ANGELICA MIGLIORISI E LUCA SALVIOLI**

**Autrice e autore di *Elon. Uno, dieci, cento Musk* (Il Sole 24 Ore)**

Il racconto di un imprenditore geniale e spregiudicato ma, soprattutto, di un fenomeno globale che sfida le regole del possibile con il fine ultimo di determinare il destino dell'umanità e dividere l'opinione pubblica.

PAD  
OVAL

ORE 12.45 - 13.45 — SALA INDACO

**VIOLENZA GIOVANILE**

**La logica spietata del branco**

Con Silvio Ciappi e Alessandro Lombardo

In collaborazione con Giunti Psicologia.io

La violenza in adolescenza rappresenta un disagio profondo, radicato in un contesto sociale che esalta il successo, la conformità e la spettacolarizzazione delle emozioni.



Queste dinamiche spesso si esprimono nel branco, ma c'è una via d'uscita?  
A partire da *Il branco. Storie di giovani, di violenza e di noia* (Giunti Psicologia.io) di Silvio Ciappi.

GALLERIA  
VISITATORI

ORE 12.45 - 13.45 — SALA AVORIO

**CORRADO LEONI**

**Autore di *Partigiani non santi ma combattenti* (Kimerik)**

Con Stefano Casarino

La Lunigiana, l'Appennino Tosco-Emiliano, le Alpi Apuane, la Linea Gotica diventano il centro del caos: un romanzo corale di persone umili che vivono ai margini della società ma che d'un tratto diventano protagoniste della grande Storia.

GALLERIA  
VISITATORI

ORE 12.45 - 13.45 — SALA MALVA

**EMANUELA DA ROS E BERNARDINO PASINELLI**

**Autrice e autore di *La scacchiera di Morci* (Tralerighe)**

Moderano Andrea Giannasi e Chiara Pilocane

In collaborazione con Centro Studi di Storia Contemporanea "Carlo Gabrielli Rosi"

Una piccola comunità sul lago d'Iseo lotta e resiste nel fuoco della Seconda guerra mondiale. Un invito al rispetto, all'amicizia, alla solidarietà. Ma soprattutto, un invito alla memoria.

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 12.45 - 13.45 — SALA LISBONA

**TUTTO COMINCIÒ CON 24 KG DI PASTA**

**I 170 anni della cooperazione di consumo in Piemonte**

In collaborazione con Fondazione Barberini e Legacoop Piemonte

Tra le idee innovative nate a Torino vi è anche la cooperazione, quando nel 1854 aprì un piccolo magazzino con 24 kg di pasta da cui deriva l'attuale sistema delle cooperative di consumatori, un modello imprenditoriale radicato nel territorio e capace di rispondere al mutare delle esigenze dei propri soci.



|||||

13.00

|||||

PAD  
2

ORE 13.00 - 14.00 — SALA BLU

**WEB 4.0**

**Strumenti e tecniche di comunicazione della Camera dei deputati**

Con Sergio Luciano e Giorgio Mulè

Il Vicepresidente della Camera dei deputati Giorgio Mulè e il direttore di Economy Sergio Luciano ripercorrono l'evoluzione di tutti gli strumenti comunicativi utilizzati dall'Istituzione e confrontano i risultati raggiunti sulle diverse piattaforme social con quanto fatto dai principali Parlamenti del Vecchio Continente. Dopo un'analisi di come vengono utilizzati i diversi social network e la spiegazione dei linguaggi utilizzati, si passa ad una esaustiva carrellata dei prodotti comunicativi realizzati dalla Camera, con incursioni anche nel backstage delle diverse produzioni. L'informazione al tempo dell'intelligenza artificiale non è solo una sfida tecnologica ma anche e soprattutto un'esigenza democratica, la trasparenza rafforza le istituzioni e aumenta il coinvolgimento dei cittadini, ecco la call to action della Camera dei deputati.

PAD  
4



ORE 13.00 - 14.00 — ARENA BOOKSTOCK (14-18 ANNI)

**FIDARSI È BENE, SAPERSI INFORMARE È MEGLIO**

**Come orientarsi tra fake-news, infodemia e polarismi?**

Con Francesco Costa, Marco Gilli e Livia Viganò

In collaborazione con Fondazione Compagnia di San Paolo

Credibilità delle fonti, cura redazionale e conoscenza dei pubblici, soprattutto giovanili,

giocano un ruolo fondamentale nella creazione di fiducia nel mondo dell'informazione. Una riflessione su come questo sia sempre più influenzato dai social media e dallo sviluppo dell'intelligenza artificiale.

PIAZZALE  
OVAL



ORE 13.00 - 14.00 — SALA VIOLA (14-18 ANNI)

### **VOGLIAMO IL PANE E SIAMO LE ROSE**

**La presentazione del volume (Robin Edizioni)**

Con **Andrea Tua**

*In collaborazione con* **Coordinamento Torino Pride e Treno della Memoria**

Una pubblicazione innovativa, in parte saggio, in parte biografia romanzata, in parte romanzo storico che ripercorre le tappe e i protagonisti della nascita, diffusione e sviluppo della moderna idea di omosessualità.



PAD  
4



ORE 13.00 - 14.00 — SALA GIALLA (6-7 ANNI)

### **LE INDAGINI DI NASO E BECCO**

**Il segreto di un titolo perfetto e di una copertina ideale**

Con **Laura Ognà e Sara Salamone**

*In collaborazione con* **Pelledoca**

Chi ha detto che solo gli scrittori danno il titolo alle storie? In questa avventura creativa, i bambini diventano veri editori: ascoltano racconti avvincenti, scelgono il titolo perfetto e danno forma alla copertina ideale, trasformandosi in piccoli detective della fantasia!

PAD  
4



ORE 13.00 - 14.00 — SALA BRONZO (14-18 ANNI)

### **GIULIA MUSCATELLI**

**Autrice di *Io di amore non so scrivere* (add editore)**

Che cos'è l'amore per gli adolescenti? Prima di ogni lezione, consiglio, prescrizione, servirebbe mettersi in ascolto, ed è quello che ha fatto Giulia Muscatelli attraversando i corridoi di scuole superiori, forum online e chat. Per imparare a parlare d'amore, a scriverne e, magari, a viverlo.

Con la partecipazione del gruppo di lettura Overbooked dell'Istituto Pluricomprendivo Brunico.

PAD  
4



ORE 13.00 - 14.00 — BOOKLAB (14-18 ANNI)

### **LA SAGGEZZA DELLE DONNE**

**Storie di donne che hanno cambiato il loro pezzo di mondo**

Con **Francesca Morandi e Silvia Pagliuca**

*In collaborazione con* **Il Sole 24 Ore**

Otto storie di scienziate, imprenditrici e manager che hanno cambiato il loro pezzo di mondo puntando su passione, talento, tenacia e la capacità di rialzarsi dopo ogni caduta. Storie che ispirano e consigli pratici da applicare fin dai banchi di scuola.



PAD  
1

ORE 13.00 - 14.00 — SALA OLIMPICA

### **OMAR DI FELICE**

**Autore di *La mia Antartide* (Baldini+Castoldi)**

Con **Dario Voltolini**

Omar Di Felice ha esplorato il luogo più estremo e isolato del Pianeta. Ha pedalato per 48 giorni e 716 km fra -10°C e -25°. Ha vissuto, senza nessuna forma di supporto o assistenza, l'esperienza più incredibile della sua vita riportando l'esplorazione moderna indietro nel tempo.



PAD  
1



ORE 13.00 - 14.00 — SALA DEL FUMETTO (14-18 ANNI)

### **NEL MONDO DI HUGO PRATT**

Con **Marco Steiner e Patrizia Zanotti**

*Modera* **Luca Valtorta**

*In collaborazione con Rizzoli*

Un viaggio nell'universo del maestro della letteratura disegnata e delle avventure del suo personaggio più famoso, Corto Maltese. Un percorso di parole, immagini e testimonianze per esplorare una vita di disegni, letture e avventure.

PAD

4



**ORE 13.00 - 13.30 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (6-10 ANNI)**

### **LA MOSTRA DEI FINALISTI**

#### **Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award**

*In collaborazione con Carthusia*

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

PAD

3



**ORE 13.15 - 14.15 — SALA AZZURRA (14-18 ANNI)**

### **FRANCESCO PICCOLO**

#### **Autore di *Son qui: m'ammazzi* (Einaudi)**

Il vendicativo scolaro di Boccaccio, l'Innominato di Manzoni, il Principe di Salina di Tomasi di Lampedusa e tanti altri maschi letterari. Sono cattivi esempi, personaggi vigliacchi o furiosi, utili però per raccontare cosa voleva dire "fare l'uomo" fino all'altro ieri. E domani?

Con la partecipazione del gruppo di lettura del Bookstock del Salone del Libro di Torino.



PAD

1



**ORE 13.15 - 14.15 — SALA ROSSA**

### **PREMIO ASIMOV 2025 PER L'EDITORIA SCIENTIFICA DIVULGATIVA**

#### **Cerimonia di premiazione della X edizione**

**Con Silvano Fuso, Marco Maggiora, Roberto Mussa, Pierluigi Paolucci e Francesco Vissani**

*In collaborazione con Istituto Nazionale di Fisica Nucleare*

Durante la cerimonia viene nominato il vincitore, scelto da 15.000 giurati, tra i libri nella selezione che riguardano l'ambiente, le tematiche di genere, l'ingegneria genetica, i numeri, la storia del vaccino per il COVID-19.



PAD

OVAL

**ORE 13.15 - 14.15 — SALA DELLA MONTAGNA**

### **I PIOLETS D'OR A SAN MARTINO DI CASTROZZA**

#### **La prima volta degli oscar dell'alpinismo internazionale in Trentino**

**Con Manuel Corso, Mauro Leveghi e Christian Trommsdorf**

*In collaborazione con ApT San Martino di Castrozza, GHM - Groupe de Haute Montagne, Primiero e Vanoi e Trentino Marketing*

Le emozioni e il dietro le quinte della prima assoluta dei Piolets d'Or in Trentino, a San Martino di Castrozza, che ha accolto gli autori delle migliori imprese alpinistiche internazionali del 2023.

PAD

4



**ORE 13.15 - 14.15 — LAB CIRCOLO DEGLI AUDACI (9-10 ANNI)**

### **DALL'ENCICLOPÉDIE A WIKIPEDIA**

#### **Coma cambia il concetto di ricerca enciclopedica**

**Con Rebecca Carbone, Maria Cassella e Aurora Faccio**

*In collaborazione con Biblioteca Norberto Bobbio, Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo e Università degli Studi di Torino*

Un laboratorio per mostrare come cambia il concetto di enciclopedia nel tempo e il concetto di affidabilità delle fonti, attraverso un video della biblioteca e immagini digitalizzate dall' Enciclopédie fino ad arrivare a Wikipedia, con una breve ricerca su fonti cartacee.

PIAZZALE  
5

ORE 13.30 - 14.30 — PALCO LIVE

**WALTER PISTARINI****Autore di *Canzoni per un sogno, prima enciclopedia della canzone ecologista (Cose Note)*****Con Adriana Riccomagno**

Sin dalla metà del '900, gli artisti hanno dato voce all'amore per l'ambiente: da Dylan a Bowie, da Dalla a Celentano, dai Beatles a De André. È il primo canzoniere che raccoglie questi brani.

PAD  
OVAL

ORE 13.30 - 14.30 — BOSCO DEGLI SCRITTORI (8-10 ANNI)

**ALBERTO MILAZZO****Autore di *Mio fratello che parla con gli alberi (Emons Raga)***

La straordinaria avventura estiva di cinque ragazzi di periferia: la guerra tra Custodi e Mangiacimento, tra chi pianta alberi e chi invece palazzi.

PAD  
4

ORE 13.30 - 14.30 — LAB ILLUSTRAZIONE (6-7 ANNI)

**LA NAVE SCUOLA****L'incredibile storia della nave asilo Caracciolo e di Giulia Civita Franceschi, la Montessori del mare****Con Giovanni Colaneri***In collaborazione con Edizioni Primavera*

La nave scuola racconta la sua storia tra viaggi e guerre, fino all'approdo a Napoli. Nel 1913 una donna con un sogno la trasforma in casa per scugnizzi senza tetto, cambiando per sempre il suo destino.

PAD  
4

ORE 13.30 - 14.30 — LAB SCRITTURA (9-10 ANNI)

**ALLA SCOPERTA DEI GEROGLIFICI****Un laboratorio a partire da *I Geroglifici (Franco Cosimo Panini)*****Con Paola Cantatore**

Un laboratorio per aspiranti archeologi, per scoprire come scrivere e decifrare i geroglifici. Un viaggio nel mondo dell'Antico Egitto, alla scoperta di storia, simboli e curiosità legati alla scrittura egizia!

PAD  
4

ORE 13.30 - 14.30 — LAB FUMETTO (9-10 ANNI)

**A SCUOLA DI GRAPHIC NOVEL... CON FRANKENSTEIN!****Dal romanzo ai balloon: far parlare una storia****Con Alessia Racci Chini***In collaborazione con Raffaello*

Scopriamo come un classico della letteratura gotica e fantascientifica è diventato un'imperdibile avventura a fumetti, tra ferri del mestiere, falsi miti e immaginario collettivo. Ma soprattutto: Frankenstein ha davvero i bulloni nelle tempie?

PAD  
4

ORE 13.30 - 14.30 — LAB LETTURA (6-7 ANNI)

**MA DAVVERO HAI PAURA DEL BUIO?****Una lettura a partire da *A volte arriva il buio (Il Castoro)*****Con Francesco Morgando**

Si sa che il buio può far paura, ma se si abituano gli occhi il buio sa cambiare e trasformarsi nel caldo abbraccio di un orso gentile. Un incontro/laboratorio per capire com'è fatto il buio, provare a disegnarlo e riderci un po' sopra. Questo incontro è anche un piccolo gruppo d'auto aiuto, per studiare la paura e poi provare tutti insieme ad allontanarla.

PAD  
4

ORE 13.30 - 14.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

**L'ERBA DEL VICINO È SEMPRE PIÙ VERDE****Una lettura collettiva del volume di *Gala Pont (MIMEbù)***

Con Cecilia Andreolli

Che cos'è l'invidia? Che potere nascosto ha questo sentimento? Scopriamolo con questo albo illustrato coloratissimo e primaverile, e diamo spazio all'immaginazione disegnando il nostro personale erbario delle emozioni.

---

PAD

4



ORE 13.30 - 14.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

### **NATURA AMICA**

#### **Una lettura condivisa**

*In collaborazione con* Laboratori di lettura dei Servizi Educativi Caprifoglio e Pinocchio e Spazio di lettura La mela incantata

Attraverso la lettura degli albi illustrati, impariamo a scoprire la natura e l'ambiente e ad averne cura.

---

PAD

4



ORE 13.30 - 14.30 — LAB ARTE (8-10 ANNI)

### **TRA FIABA E ARTE**

#### **Un laboratorio a partire da Raperonzolo (Camelozampa)**

Con Ericavale Morello

Conosci la vera storia di Raperonzolo? Scopriamo la torre, la maga, il principe, ma soprattutto le radici di raperonzoli, e divertiamoci poi a ricreare questi simpatici tuberì viventi con la plastilina.

---

PAD

3



ORE 13.30 - 14.30 — LAB SCIENZA (14-18 ANNI)

### **PASSAGGIO DEL TESTIMONE**

#### **Dalle microstorie alla storia**

Con Alice Agrillo, Claudia Abbina e Enrica Bricchetto

*In collaborazione con* Alicubi, Comunità ebraica di Torino e Istoreto - Istituto piemontese per la storia della Resistenza

Come rendere significativa oggi una testimonianza sulla persecuzione degli ebrei nel tempo della seconda guerra mondiale? Il laboratorio si propone di esplorare in modo attivo il portale che raccoglie documenti e risorse sulla storia e la memoria della Shoah.

---

PAD

4



ORE 13.30 - 14.30 — LAB CIRCOLO DEI SAGGI (14-18 ANNI)

### **LE FORME DELLA FIDUCIA**

#### **Dare corpo alle relazioni con noi stessi e con gli altri**

Con Lucia Campana, Giulia Guarnaccia e Ortensia Romano

*In collaborazione con* YEPP Italia APS

La fiducia in sé e negli altri può essere motore di partecipazione attiva alla comunità? I giovani sperimentano attraverso tecniche di teatro sociale il modo in cui entrano in relazione e come possono potenziare autoefficacia e spirito cooperativo.

---

PAD

2



ORE 13.30 - 14.30 — SALA COBALTO

### **AUTOCONTROLLO E FLESSIBILITÀ: "IL TUO CATALOGO" PER GLI EDITORI**

#### **Per una gestione completa e integrata dei propri metadati**

Con Silvia Bianchessi e Manuela Raso

*In collaborazione con* IE informazioni editoriali

Presentazione del nuovo servizio per gli editori sul portale iBUK per verificare, inserire, aggiornare e arricchire i metadati dei propri prodotti nel Catalogo dei libri in commercio.

---

PAD

4



ORE 13.30 - 14.00 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (6-10 ANNI)

### **LA MOSTRA DEI FINALISTI**

#### **Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award**

*In collaborazione con* Carthusia

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book

finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

PIAZZALE  
OVAL



ORE 13.45 - 14.45 — SALA BIANCA (6-10 ANNI)

### GIACOMO SPALLACCI STENTA

*Autore di Al. Piccolo manuale sull'intelligenza artificiale (Editoriale Scienza)*

Con Andrea Vico

L'intelligenza artificiale è intorno a noi, regola ormai molte attività della nostra vita quotidiana: dai videogiochi alla ricerca di pianeti in galassie lontane. Ma come funzionano queste nuove tecnologie? Con esempi pratici, curiosità e attività divertenti, questo laboratorio spiega alcuni meccanismi che fanno funzionare l'intelligenza artificiale e invita a riflettere su come utilizzarla.

PAD  
3

ORE 13.45 - 14.45 — SALA MAGENTA

### "FARE E.CO."

**Il Festival dell'Economia e della Cooperazione**

Con Massimo Adinolfi, Irene Bongiovanni, Rosanna Romano, Piercarlo Rossi, Florindo Rubbettino e Vincenzo Santoro

*In collaborazione con ANCI - Associazione Nazionale Comuni Italiani, Confcooperative e Rubbettino*

Dedicato al tema dello sviluppo a base culturale e turistica dei borghi e delle aree interne del Mezzogiorno, il Festival approfondisce strategie e strumenti a disposizione di istituzioni, imprese e stakeholder del territorio.



PAD  
2

ORE 13.45 - 14.45 — SALA INTERNAZIONALE

### PROVE DI PACE IN ISRAELE

**La sfida di Neve Shalom Wahat al-Salam**

Con Giulia Ceccutti e Gabriele Nissim

*In collaborazione con Fondazione Gariwo e ITL Libri*

Il villaggio di Neve Shalom Wahat al-Salam è nato più di cinquant'anni fa, tra Gerusalemme e Tel Aviv. Lì ebrei e palestinesi continuano a vivere insieme dopo il 7 ottobre, condividendo il dolore, ma anche l'ostinazione di chi crede ancora in un futuro possibile.

A partire da *Respirare il futuro* (ITL Libri) di Giulia Ceccutti.



PAD  
1



ORE 13.45 - 14.45 — SALA AMBRA

### I FERRI DEL MESTIERE

**Come portare a segno una proposta di traduzione da letterature periferiche**

Con Nicola Biasio (Capovolte), Carmine Conelli (Tamu), Barbara Delfino e Giacomo Falconi

Moderata Igiaba Scego

A cura di L'AutoreInvisibile

Istruzioni per un traduttore scout di successo.

PAD  
1

ORE 13.45 - 14.45 — SALA GRANATA

### FRASI SFATTE

**Ascesa e caduta di mode lessicali da abolire in fretta**

Con Massimo Birattari e Andrea De Benedetti

*In collaborazione con Carocci*

Boomer, iconico, comfort zone, asfaltare... ogni epoca ha i suoi feticci lessicali: a volte ci irritano, più spesso non ci accorgiamo nemmeno di usarli. Quali sono i tic linguistici più fastidiosi e pervasivi della nostra epoca? E quali circostanze li hanno resi tali? Proviamo a censirli, qua e là con ironia, rigorosamente senza pietà.

GUIDO GOBINO

A partire da *Bene ma non benissimo. Parole e modi di dire che hanno stancato i giovani di Scuola Holden*, a cura di Andrea De Benedetti (Carocci).

PAD  
1

ORE 13.45 - 14.45 — SALA ROSA

**ELIO VITO**

*Autore di **Quel che so di loro** (Rubbettino)*

*Con Matteo Hallissey*

Il racconto di trent'anni di carriera parlamentare di Elio Vito: dagli esordi nel Partito Radicale accanto a Marco Pannella alla lunga esperienza in Forza Italia sotto la guida di Silvio Berlusconi.

PAD  
OVAL

ORE 13.45 - 14.45 — CAFFÈ LETTERARIO

**CRISI DELLE DEMOCRAZIE E DECLINO DEL MULTILATERALISMO:  
QUALE GOVERNANCE PER UNO SVILUPPO SOSTENIBILE?**

*Il Festival dello Sviluppo Sostenibile 2025*

*Con Valeria Emmi, Ferdinando Nelli Feroci e Antonio Villafranca*

*Moderata Alessandro De Angelis*

L'evento intende esplorare possibili modelli di governance da applicare in Europa e a livello globale per accelerare il cammino pacifico verso uno sviluppo sostenibile dal punto di vista economico, sociale e ambientale.



PAD  
OVAL



ORE 13.45 - 14.45 — SALA INDACO (14-18 ANNI)

**ALTAMURA – TORINO**

*Un confronto sulle letture dei giovani*

*Con Mariella Giannuzzi, Alessandro Laterza, Giuseppe Laterza e Matteo Saudino*

*In collaborazione con Laterza*

Gli studenti del liceo Cagnazzi di Altamura e del liceo Gioberti di Torino a confronto sui libri letti: quali, quanti, come e perché.

GALLERIA  
VISITATORI

ORE 13.45 - 14.45 — SALA AVORIO

**PAGINE LIBERE. RITORNO PER IL FUTURO**

*Bimestrale di Edizioni Sindacali*

*Con Francesco Paolo Capone, Gian Piero Joime, Federico Mollicone e Marco Valle*

*Moderata Ada Fichera*

L'antico periodico, nato del 1906, le cui pubblicazioni sono riprese nel 2023, pubblica oggi rilevanti firme del giornalismo, del mondo accademico e della politica. I dodici numeri diffusi, nella versione rinnovata, sono monotematici e riportano, in apertura, l'editoriale di un ministro.

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 13.45 - 14.45 — SALA LISBONA

**IL RUOLO DELL'ORIENTAMENTO SCOLASTICO**

*Strumenti e strategie per accompagnare studenti nelle scelte formative e professionali*

*Con Giulia Guglielmini, Paola Parente e Luca Toselli*

*In collaborazione con Fondazione per la Scuola e Hoepli*

Attraverso quali strumenti pratici si può integrare l'orientamento nella didattica curricolare? Un incontro per ragionare sui percorsi operativi più adatti per guidare gli studenti nelle loro scelte, favorendo un apprendimento consapevole e mirato. A partire da *Orientamento & Scuola* (Hoepli) di Paola Parente.



|||||

14.00

|||||

PAD  
OVAL

ORE 14.00 - 15.00 — SALA ORO

**YASMINA REZA**

INTESA  SANPAOLO

## Lezione inaugurale della XXXVII edizione del Salone Internazionale del Libro



In collaborazione con Adelphi

Yasmina Reza appartiene alla famiglia dei grandi ironisti, la vitalità delle sue drammaturgie e dei suoi romanzi scortica la realtà e ci restituisce un mondo feroce e commovente, comico e fragile. La sua lezione ha per titolo: *Vediamo un po'*.

PAD  
2



ORE 14.00 - 15.00 — SALA BLU (14-18 ANNI)

### IL MANIFESTO DEL SERVICE-LEARNING

#### Le parole chiave del cambiamento

Con Elena Cappai, Caterina Spezzano e Antonijeta Strollo

In collaborazione con MIM - Ministero dell'Istruzione e del Merito

Cittadinanza attiva, azioni solidali, impegno nelle comunità, sviluppo di competenze sociali e disciplinari: è il Service Learning, l'approccio innovativo che integra curriculum e territorio, che soddisfa teoria, pratica e consapevolezza riflessiva ponendo lo studente al centro, valorizzando la sua esperienza, incoraggiando l'apprendimento collaborativo, favorendo l'esplorazione e la scoperta, sviluppando il senso di responsabilità.

PIAZZALE  
OVAL

ORE 14.00 - 15.00 — SALA VIOLA

### SEGNI PARTICOLARI: CITTÀ D'IMPRESA E DI CULTURA

#### Un confronto su Torino e i suoi tratti identitari

Con Marco Gay, Stefano Lo Russo e Evelina Christillin

Moderata Filomena Greco

In collaborazione con 24 Ore Cultura e Unione Industriali Torino

Un momento di riflessione sul ruolo e sull'identità di Torino in occasione della presentazione del volume che ripercorre un anno di eventi e attività della Capitale della cultura d'impresa 2024.

A partire da *Torino, spazio al futuro* (24 Ore Cultura) di Unione Industriali Torino.



PAD  
OVAL

ORE 14.00 - 14.45 — SPAZIO PAESI BASSI

### INAUGURAZIONE SPAZIO PAESI BASSI

#### La Scoperta dell'Olanda

Con Romkje de Bildt, Willem van Ee e Silvio Viale

In collaborazione con Ambasciata e Consolato Generale dei Paesi Bassi in Italia

Comincia la programmazione di La Scoperta dell'Olanda, il programma curato dai Paesi Bassi, quest'anno ospite d'onore al Salone. Con un saluto di Silvio Viale, Presidente dell'Associazione Torino, la città del libro, di Willem van Ee, Ambasciatore del Regno dei Paesi Bassi in Italia e Romkje de Bildt, Direttrice della Fondazione olandese per la letteratura e la consegna della raccolta di saggi *L'Olanda riscoperta*, esplorazioni letterarie di Franco Paris e Marco Prandoni.

PAD  
1



ORE 14.00 - 15.00 — SALA DEL FUMETTO (11-13 ANNI)

### FRANCESCO ZAMBONI

#### Autore di *Giacomo & Giacomo. Matteotti e il coraggio della verità* (Carthusia)

Una graphic novel per riscoprire il valore storico e umano di Giacomo Matteotti. Una storia che racconta, attraverso gli occhi di due ragazzi di epoche diverse, come l'esempio di Matteotti possa ispirare le nuove generazioni nella lotta contro le ingiustizie e le prevaricazioni.



PAD  
4



ORE 14.00 - 14.30 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (6-10 ANNI)

### LA MOSTRA DEI FINALISTI

#### Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award

In collaborazione con Carthusia

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale

dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

PAD  
4



ORE 14.15 - 15.15 — ARENA BOOKSTOCK (0-5)

**PREMIO NAZIONALE NATI PER LEGGERE**

**La cerimonia di premiazione della XVI edizione**

Con Eros Miari

La cerimonia di premiazione della XVI edizione del Premio nazionale Nati per Leggere, in cui vengono rivelati ed eletti i vincitori delle sezioni *Nascere con i libri*, *Crescere con i libri*, *Reti di libri* e *Pasquale Causa*.

PAD  
4



ORE 14.15 - 15.15 — SALA GIALLA (14-15 ANNI)

**LUIGI BALLERINI**

**Autore di *La fabbrica della Supercrema* (Edizioni San Paolo)**

Con Cristina Poggio

Nell'Italia del dopoguerra, tra macerie, sogni e cioccolato, si intrecciano le vite di Teresa e Lino, giovani operai ad Alba. Sullo sfondo, la nascita e l'ascesa della Ferrero. Tra Vespe, miti americani e trasformazioni sociali, un racconto di chi ha creduto nel lavoro, nell'amore e nella possibilità di ricostruire insieme.

PAD  
4



ORE 14.15 - 15.15 — SALA BRONZO (14-18 ANNI)

**FRANCESCA SVANERA**

**Autrice di *Anna è un nome palindromo* (Capovolte)**

La scuola, la famiglia, gli amici: ogni adolescente si muove tra più mondi, dove un singolo gesto di violenza rischia di avere molte conseguenze. È allora importante trovare le parole giuste, chiedere aiuto, fare rete. Una storia di formazione delicata e avvincente, per lettrici e lettori in cerca di una direzione.

Con la partecipazione del gruppo di lettura *Compagnia del Libello* della Biblioteca civica "Giovanni Arpino" di Bra.

PAD  
4



ORE 14.15 - 15.15 — BOOKLAB (14-18 ANNI)

**ANTONIO GALDO**

**Autore di *Il mito infranto* (Codice)**

In collaborazione con Iren

La parola "green" da un lato è stata usata per vendere prodotti lussuosi e non sempre virtuosi, dall'altro è diventata uno spauracchio polemico agitato da movimenti reazionari. Un dialogo per ritrovare il senso dell'idea di sostenibilità, tra il giornalista e scrittore Antonio Galdo e un gruppo di giovani studenti di materie tecnologiche e scientifiche.

Con la partecipazione dell'associazione studentesca *PoliENERGY* del Politecnico di Torino.



PAD  
1

ORE 14.15 - 15.15 — SALA OLIMPICA

**MAURIZIO FRANCESCONI E ALESSANDRO MARTINI**

**Autori di *Storie di tennis. Campioni, partite e bizzarrie dello sport più bello del mondo* (Einaudi)**

Con Martino Gozzi

Quando la pallina da tennis è diventata gialla? Quale è stato il match più lungo della storia, durato addirittura tre giorni? Come si semina il prato di Wimbledon? Chi ha disegnato e realizzato l'insalatiera della Coppa Davis? *Storie di tennis* parla di società, politica, economia, arti, diritti, sentimenti. Insomma, non è una storia, ma racconta tante storie.



CENTRO  
CONGRESSI

ORE 14.30 - 15.30 — AUDITORIUM

INTESA  SANPAOLO**JOËL DICKER****Autore di *La catastrofica visita allo zoo (La nave di Teseo)***

Se pensate che non ci sia niente di più rassicurante di una scuola, di una gita prima delle vacanze, preparatevi a ricredervi. Maestro contemporaneo della suspense, Joël Dicker ci consegna un romanzo che parla di genitori e insegnanti, bambini e bestie feroci, una storia capace di accelerare il battito di ogni tipo di lettore.

Con la partecipazione del gruppo di lettura del Bookstock del Salone del Libro di Torino.

PAD  
3

ORE 14.30 - 15.30 — SALA AZZURRA (8-13 ANNI)

**PREMIO CAMPIELLO JUNIOR 2025****Le due vincitrici del premio incontrano i giovani lettori**

Con Raffaele Boscaini, Antonio Calabrò, Chiara Carminati e Ilaria Mattioni

In collaborazione con Fondazione Pirelli e Premio Campiello Junior

Le vincitrici del Premio Campiello Junior 2025 Ilaria Mattioni, con *La figlia del gigante* (Feltrinelli) e Chiara Carminati con *Nella tua pelle* (Bompiani) incontrano scuole e giovani lettori per un dialogo sulla magia della felicità della lettura. Con loro, Antonio Calabrò (Fondazione Pirelli) e Raffaele Boscaini (Fondazione Il Campiello).

PAD  
1

ORE 14.30 - 15.30 — SALA ROSSA

**ILARIA GASPARI, DACIA MARAINI E VERONICA RAIMO****Autrici dei primi romanzi della serie *I dieci comandamenti* (Rizzoli)**

Con Federica Magro

Tre romanzi che inaugurano una serie nata per raccontare in modo nuovo e attuale il decalogo, con un punto di vista femminile, e utilizzando la letteratura come strumento di interpretazione del mondo. A partire da *L'hotel del tempo perso* di Ilaria Gaspari, *La bambina che vola* di Dacia Maraini e *Sabbie mobili* di Veronica Raimo.

PAD  
OVAL

ORE 14.30 - 15.30 — SALA DELLA MONTAGNA

**TRENTINO UNEXPECTED****Sei fotografi di fama internazionale raccontano l'anima del Trentino**

Con Simone Bramante, Gabriele Micalizzi e Roselena Ramistella

Modera Denis Curti

In collaborazione con Gribaudo e Trentino Marketing

Simone Bramante, Francesco Jodice, Gabriele Micalizzi, Roselena Ramistella, Massimo Sestini, Newsha Tavakolian raccontano il Trentino attraverso uno sguardo polifonico inedito e inaspettato.

PAD  
4

ORE 14.30 - 15.30 — LAB ILLUSTRAZIONE (6-8 ANNI)

**LE INVENZIONI DELL'AGENTE SEGRETO K****Un laboratorio creativo a partire da *Inventa una città* (Lavieri)**

Con Cristina Ki Casini

Le piccole persone curiose e coraggiose vengono catapultate in una bolla spazio-temporale fatta di città immaginarie. Città di cui si decide il nome, la quantità di zebre, di chioschi di vento, il numero di cani a righe e di gelatai. Un luogo dove sovvertire e sperimentare paure e desideri come motori di creatività e ingegno.

PAD  
4

ORE 14.30 - 15.30 — LAB SCRITTURA (6-10 ANNI)

**A MANO LIBERA****L'arte della Calligrafia**

Con Ernesto Casciato

In collaborazione con Il Museo Officina della Scrittura

Il laboratorio propone un primo approccio all'arte della bella scrittura attraverso

l'uso della stilografica. Un'esperienza formativa che unisce tecnica, cura del segno e creatività, per avvicinarsi in modo consapevole e coinvolgente al mondo della calligrafia.

---

 PAD  
4


ORE 14.30 - 15.30 — LAB FUMETTO (14-18 ANNI)

### **DISEGNARE LA PAGINA DI UN GRANDE ROMANZO**

**Un laboratorio a partire da *Signore delle mosche* (Mondadori) di William Golding**

Con Aimée De Jongh

Modera Marco Corsi

Aimée de Jongh, autrice di fumetto e illustratrice olandese, fa vedere come disegnare una pagina di fumetto, partendo da un classico della letteratura: *Il Signore delle mosche*, di Willam Golding. Un classico della letteratura amato dai lettori di tutte le età interpretato da una sensibilità grafica contemporanea.

L'incontro fa parte della sezione curata dai Paesi Bassi, Ospite d'onore alla XXXVII edizione del Salone del Libro.

---

 PAD  
4


ORE 14.30 - 15.30 — LAB LETTURA (6-7 ANNI)

### **INDAGANDO CON L'INVESTIGATTO**

**Un laboratorio per aspiranti aiuto detective**

Con Pierdomenico Baccalario e Alessandro Parodi

In collaborazione con HarperCollins

L'investigatto è un abile detective, ma ogni tanto ha bisogno di una mano per risolvere il caso di cui si sta occupando. Un laboratorio per aiutarlo a risolvere l'ennesimo mistero!

---

 PAD  
4


ORE 14.30 - 15.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

### **AFFIDIAMOCI ALLE STORIE**

**Una lettura condivisa**

In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e La casa dell'affido della Città di Torino

La lettura condivisa di storie ci aiuta a conoscere, comprendere e a confrontarci sulle tematiche che riguardano il mondo dell'affido.

---

 PAD  
4


ORE 14.30 - 15.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

### **AFFIDIAMOCI ALLE STORIE**

**Una lettura condivisa**

In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e La casa dell'affido della Città di Torino

La lettura condivisa di storie ci aiuta a conoscere, comprendere e a confrontarci sulle tematiche che riguardano il mondo dell'affido.

---

 PAD  
4


ORE 14.30 - 15.30 — LAB ARTE (6-8 ANNI)

### **COME PROGETTARE LO SKYLINE DI TORINO**

**Un laboratorio creativo a partire da *Città di segni* (Fatatrac)**

Con Mauro Bellei

Disegnando varie architetture su un lungo foglio di carta, si crea uno skyline. Ogni partecipante realizza la propria architettura con lo stencil, scelto dai tanti presenti nel cofanetto *Città di segni*, e il suo particolare preferito di Torino.

Ogni partecipante è invitato a portare una fotografia di un particolare su supporto fisico o digitale, che ha scelto della propria città.

---

 PAD  
3


ORE 14.30 - 15.30 — LAB SCIENZA (6-8 ANNI)

### **IL CICLO DELLA VITA**

**Un laboratorio a partire da *Fogliolina* (Astragalo)**



Con Nicoletta Bertelle e Dino Tici

Un laboratorio creativo con una lettura animata alla scoperta del ciclo di vita di una tenera foglia e del suo albero ma anche di come tutti gli esseri viventi siano unici.

PAD  
4



ORE 14.30 - 16.00 — LAB CIRCOLO DEGLI AUDACI (11-13 ANNI)

### LOBBYING CIVICO

#### L'attivismo per ottenere fiducia

Con Bianca Dominante, Giulia Riso e Fabio Rotondo

In collaborazione con The Good Lobby

Il lobbying per le cause comuni offre l'opportunità di conoscere le istituzioni, il processo decisionale e le strategie per influenzarlo. Vengono illustrate le basi del lobbying civico con esempi concreti e i partecipanti si esercitano su campagne selezionate o di propria scelta.



PAD  
1

ORE 14.30 - 15.30 — SALA NUOVI EDITORI

### ANTONIO CONTIERO

#### Autore di *La Felicità non è compresa nel prezzo (del libro)* (Opposto)

Con Virginia Foderaro e Pierluigi Tedeschi

Un vortice di immagini di altre vite, da Caravaggio a Pasolini. Parole tessitrici di un viaggio profondo all'interno della storia. Un incontro a partire dalla raccolta di Antonio Contiero con le letture di Pierluigi Tedeschi.

PAD  
2



ORE 14.30 - 15.30 — SALA COBALTO

### NUOVI MODELLI DI EDITORIA

#### Strumenti per crescere in un mercato che cambia

Con Fabio Abate, Gerardo Mastrullo e Mauro Morellini

IA per ottimizzare i processi, Extended Book per valorizzare i contenuti, nuove opportunità per esportare contenuti: strumenti concreti per innovare e crescere nell'editoria di oggi.

PAD  
4



ORE 14.30 - 15.00 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (6-10 ANNI)

### LA MOSTRA DEI FINALISTI

#### Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award

In collaborazione con Carthusia

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

PIAZZALE  
5

ORE 14.45 - 15.45 — PALCO LIVE

### ELEAZARO ROSSI

#### Autore di *Grande figlio di pu\*\*\*na* (Feltrinelli)

Con Dario Benedetto

Dieci storie di miasmatico cinismo e malcelato disprezzo per i nostri vizi e tic mentali. Un libro che fa ridere fino a farci male, come un'operazione a cuore aperto senza anestesia. Perché solo così, forse, possiamo trovare il coraggio di guardarci dentro.

PAD  
OVAL

ORE 14.45 - 15.45 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

### LE PERENNI DI NNE

#### Presentazione della nuova serie NNE

Con Lucy Sante

Le Perenni è la nuova serie di libri di NNE dedicata a racconti in prima persona, di vite di corpi, esperienze e ricordi, passioni, desideri e fragilità. *Io sono lei*, di Lucy Sante, il libro che inaugura la serie, è un'Asclepia siriana, detta "Milkweed" o pianta dei pappagalli.

PAD

4



ORE 14.45 - 15.45 — LAB CIRCOLO DEI SAGGI (14-18 ANNI)

**LE FORME DELLA FIDUCIA****Dare corpo alle relazioni con noi stessi e con gli altri**

Con Lucia Campana, Giulia Guarnaccia e Ortensia Romano

In collaborazione con YEPP Italia APS

La fiducia in sé e negli altri può essere motore di partecipazione attiva alla comunità? I giovani sperimentano attraverso tecniche di teatro sociale il modo in cui entrano in relazione e come possono potenziare autoefficacia e spirito cooperativo.



15.00

PIAZZALE  
OVAL

ORE 15.00 - 16.00 — SALA BIANCA

**“QUANDO IL GIALLO DIVENTA NOIR”****Insieme ai romanzi editi da Fratelli Frilli**

Con Mauro Biagini, Luisa Ferrari, Gino Marchitelli e Maria Masella

Modera Crocifisso Dentello

Efferati casi di cronaca nera, omicidi e presunti suicidi, incidenti stradali mortali, colpi di pistola, sale operatorie e tanti altri indizi. Un concentrato di indagini e misteri emerge dai titoli pubblicati da Fratelli Frilli Editori.

A partire da *Passi di morte* di Maria Masella, *La belva di Via San Gregorio* di Mauro Biagini, *Cadaveri e tacchi a spillo* di Luisa Ferrari e *Milano Incidente Mortale* di Gino Marchitelli.

PAD

3

ORE 15.00 - 16.00 — SALA MAGENTA

**PER UNA POLITICA DEL LIBRO IN ITALIA****Editori, librai e bibliotecari incontrano il ministro della Cultura**

Con Alessandro Giuli

In collaborazione con Associazione Italiana Editori, Associazione degli Editori

Indipendenti, Associazione Librai Italiani Confcommercio, Sindacato Italiano Librai e Cartolibrari Confesercenti, Unione Editori e Librai Cattolici Italiani, Federazione Nazionale Cartolai, Associazione Italiana Biblioteche

PAD

2

ORE 15.00 - 16.00 — SALA INTERNAZIONALE

**JOAQUIM ARENA****Autore di *Siríaco* e *Mister Charles* (Besa Muci)**

In collaborazione con ChiassoLetteraria

Il romanzo dello scrittore capoverdiano Joaquim Arena racconta la storia dell'improbabile amicizia che nasce sull'isola di Santiago tra il giovane Charles Darwin e Siríaco, un anziano uomo del posto, ex schiavo, affetto da vitiligine.

PAD

1



ORE 15.00 - 16.00 — SALA AMBRA

**A VOLTE RITORNANO*****Berlin Alexanderplatz* di Alfred Döblin e *Le notti bianche* di Fëdor Dostoevskij**

Con Giusi Drago e Silvia Albesano, Claudia Zonghetti e Francesca Mastruzzo

Modera Elisabetta Risari

A cura di L'AutoreInvisibile

In collaborazione con Mondadori

Traduttore e revisore raccontano la propria esperienza di ritraduzione di un grande classico insieme all'editor che ha coordinato il progetto.

PAD

1

ORE 15.00 - 16.00 — SALA GRANATA

**PREMIO VERO****I sedici candidati**

Con Ludovica Lugli, Marino Sinibaldi e Luca Sofri

In collaborazione con Fondazione Peccioliper e Il Post

Presentazione dei sedici candidati del premio dedicato alla non fiction italiana, pensato per libri che raccontino e spieghino la realtà.



PAD  
1

ORE 15.00 - 16.00 — SALA ROSA

**LIVIO GIGLIUTO E NICOLA SAVINO**

**Autori di 100 per 100 italiani (Paesi)**

Con Frediano Finucci

Chi sono gli italiani oggi? Questo libro è una fotografia dell'Italia contemporanea, un viaggio attraverso l'identità e le contraddizioni del nostro Paese ottenuto grazie a un grande sondaggio che, in 100 domande, esplora ogni aspetto della nostra cultura, delle abitudini quotidiane e dei grandi dibattiti sociali.

PAD  
OVAL

ORE 15.00 - 15.30 — SPAZIO PAESI BASSI

**HANNA BERVOETS**

**Voci dai Paesi Bassi**

Con Chiara Scaglioni

Una conversazione con Hanna Bervoets, una tra le voci olandesi più celebrate della narrativa olandese contemporanea. Nel 2018 è stata ospite di Writers Omi a New York, dove ha lavorato a *Benvenuti nel regno del male invisibile* (Mondadori), tradotto in italiano da Francesca Sfondrini. Nei Paesi Bassi, Bervoets è stata nominata autrice della Settimana del libro per l'anno 2021. Per questa occasione, ha scritto *Questo post è stato rimosso*, stampato in Olanda in oltre 650.000 copie e pubblicato in Italia da Mondadori.

A partire da *Benvenuti nel regno del male invisibile* (Mondadori) tradotto da Francesca Sfondrini.

PAD  
OVAL

ORE 15.00 - 17.00 — CAFFÈ LETTERARIO

**OBIETTIVO 2030. ANALISI E PROPOSTE PER UN'ITALIA SOSTENIBILE**

**Il Festival dello Sviluppo Sostenibile 2025**

Con Margherita Bianchi, Ferruccio de Bortoli, Salvatore Rossi e Chiara Saraceno

Moderata Enrico Giovannini

In collaborazione con Rubbettino

Partendo dall'analisi del posizionamento attuale dell'Italia contenuta nel Rapporto ASviS 2024 Ferruccio De Bortoli, Enrico Giovannini, Salvatore Rossi, Chiara Saraceno e Margherita Bianchi discutono come disegnare politiche pubbliche e strategie d'impresa in grado di accelerare il cammino verso un futuro sostenibile. A partire da *Obiettivo 2030. Analisi e proposte per un'Italia sostenibile* (Rubbettino).



PAD  
OVAL

ORE 15.00 - 16.00 — SALA INDACO

**IL DOLORE NELLE RELAZIONI FAMILIARI**

**Ritrovare il benessere attraverso la condivisione e la parola**

Con Andrea Lazzara, Giancarlo Marengo e Daniela Morero

In collaborazione con Ordine degli Psicologi del Piemonte

Il dolore si presenta in tanti momenti della vita delle famiglie, nelle difficoltà di comunicazione di coppia, nella perdita di persone care, nella fatica a comprendere i propri figli in adolescenza. Parlare e discutere del dolore e non tenerlo nascosto può aiutare ad affrontare le fasi critiche e a costruire nuovi momenti di condivisione e ricostruzione del benessere.

PAD  
1

ORE 15.00 - 16.00 — SALA DEL FUMETTO

**ANDREA TRIDICO**

**Autore di *Il sentiero* (Round Robin)***Con Davide Rosso*

Un fumetto storico che attraversa il tempo raccontando Il Grande Rimpatrio del popolo Valdese della fine del 600, in parallelo alla storia di Enoch, un giovane Ivoriano costretto ad una permanenza difficile a Torre Pellice, prima di varcare il confine con la Francia.

GALLERIA  
VISITATORI

ORE 15.00 - 16.00 — SALA AVORIO

**DA TAURIANOVA A SUBIACO****Il cammino della Capitale italiana del libro 2025**

*Con Roy Biasi, Maria Fedele, Luciano Lanna, Adriano Monti Buzzetti, Paola Passarelli, Stefano Petrocchi, Emanuele Rocchi, Grazia Timperi e Mario Turetta*

*Moderata Rossella Pace*

*In collaborazione con MiC - Ministero della Cultura, Dipartimento per le attività culturali, Direzione generale Biblioteche e diritto d'autore, Cepell - Centro per il libro e la lettura*

Presentazione del bando 'Capitale italiana del libro' e cerimonia per il passaggio di testimone da Taurianova a Subiaco. A Subiaco, nel 1465 venne stampato il primo libro in Italia. Se ne è perso l'originale, ma costruendo un ponte tra un passato di vocazione editoriale e un presente votato all'innovazione nella promozione della lettura, la città è stata insignita del titolo di Capitale italiana del libro 2025.

GALLERIA  
VISITATORI

ORE 15.00 - 16.00 — SALA MALVA

**COSTANZA LISI****Autrice di *La rete consolare del Regno sardo nel Levante ottomano e in Africa del Nord* (Celid)***Con Pierangelo Gentile e Gabriella Morabito*

Consoli, proconsoli e dragomanni nella ricostruzione dell'ampia rete consolare del Regno di Sardegna nel Levante ottomano e nell'Africa del Nord, negli anni 1825-1859. Un repertorio per orientarsi nelle fonti e comprendere la documentazione consolare di quel periodo.

PAD  
4

ORE 15.00 - 15.30 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (6-10 ANNI)

**LA MOSTRA DEI FINALISTI****Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award***In collaborazione con Carthusia*

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

PAD  
2

ORE 15.15 - 16.15 — SALA BLU

**ALESSANDRA ZINITI****Autrice di *Libera. La storia di Anna* (Fuoriscena)***Con Luigi Ciotti*

Da oltre un decennio Anna lotta per sfuggire alla famiglia, che occupa i vertici della criminalità calabrese. Ogni giorno, per lei e le sue figlie, è una battaglia alla conquista di un futuro diverso, ma in don Luigi Ciotti e nella rete di Libera ha trovato un'ancora di salvezza. Persone come Anna, secondo la legge, non hanno diritto ad avere protezione perché non hanno segreti da offrire allo Stato.

PIAZZALE  
OVAL

ORE 15.15 - 16.15 — SALA VIOLA

**È POSSIBILE SPERARE?****L'insegnamento di don Giussani e il nostro tempo**

Con Paola Bergamini, Massimo Camisasca e Matteo Lancini

In collaborazione con Libreria Editrice Vaticana

Un testo inedito del prete educatore che ha affascinato migliaia di giovani. Cos'è la speranza? Il limite umano è un'occasione di disperazione, o un trampolino per una vita autentica?

A partire da *L'incontro che accende la speranza* (Libreria Editrice Vaticana).

PAD  
OVAL



ORE 15.30 - 16.30 — SALA ORO

**ERIN DOOM DIALOGA CON... STEFANIA S.**

**Romance: dove le parole incontrano l'anima**

In collaborazione con Sperling & Kupfer

Con la sua serie *Love Me Love Me*, che sta per diventare un film, Stefania S. affronta temi, emozioni e dinamiche che rendono il romance affascinante e universale. In un dialogo inedito con Erin Doom ragiona del modo in cui questi elementi possano essere tradotti e amplificati nel passaggio allo schermo.

PAD  
4

ORE 15.30 - 16.30 — ARENA BOOKSTOCK

**BOOKLOVER APPROVED**

**La prima collana con titoli scelti dai Booktoker per i Booklover**

Con Valentina Ghetti, Noemi Guastella (@semplicemente\_noe) e Martina Levato

In collaborazione con De Agostini

A partire da *The Book of Azreal*, il terzo titolo della collana *Booklover Approved - libri scelti dai Booktoker per i Booklover* - Valentina Ghetti (@vale.ghetti) Martina Levato (@maryilev) e Noemi Guastella (@semplicementenoe) raccontano i dietro le quinte della loro esperienza con i primi due titoli (*The night ends with fire* e *Lore of the wild*) e discutono insieme ai lettori dell'ultimo titolo della collana.

PAD  
4



ORE 15.30 - 16.30 — SALA GIALLA (14-18 ANNI)

**GIANLUCA RUGGIERI**

**Autore di *Le energie del mondo* (Laterza)**

Da tempo sappiamo che i combustibili fossili causano crisi climatica e instabilità geopolitica. Oggi, eolico e solare crescono come mai prima, ma la transizione è ostacolata da interessi e disinformazione. Un libro chiarisce dubbi e scenari futuri. Con la partecipazione del gruppo Fridays For Future di Torino.

PAD  
4



ORE 15.30 - 16.30 — SALA BRONZO (14-18 ANNI)

**EVA MILELLA**

**Autrice di *La versione di Mati* (Fandango Libri)**

Con Martino Gozzi

Non c'è niente come la letteratura per raccontare i conflitti, le corrispondenze e i malintesi, che vivono in ogni famiglia e tra le generazioni. Una nonna glamour, una figlia ribelle, una mamma radical chic, in una storia divertentissima e moderna. Con la partecipazione di Semplicemente lettori, gruppo di lettura della Biblioteca 0-18 di Cuneo.

PAD  
4

ORE 15.30 - 16.30 — BOOKLAB

**ALAE AL SAID**

**Autrice di *Il ragazzo con la kefiah arancione* (Ponte alle Grazie)**

Con Enrico Terrinoni

Nella Cisgiordania degli anni '60, il giovane Loai affronta bullismo e discriminazione finché l'amicizia con Ahmad gli insegna il coraggio. Quando scoppia la guerra dei Sei giorni, i due ragazzi affrontano insieme l'occupazione, in una storia che intreccia vicende personali e lotta di un popolo.



PAD  
1

ORE 15.30 - 16.30 — SALA OLIMPICA

**NASCONO I COLIBRÌ****La collana di letteratura che racconta lo sport di Baldini+Castoldi**

Con Aurelio Picca e Dario Voltolini

Modera Saverio Simonelli

Una collana agile, velocissima, colorata: grandi voci di grandi autori che scrivono di sport amati, di sport praticati o tentati, di personaggi veri o di fantasia, con la libertà e la frenesia propria di ogni campione della scrittura.

A partire da *La Gloria* di Aurelio Picca, *Dagli undici metri* di Dario Voltolini (Baldini+Castoldi).

Un riconoscimento speciale a Esselunga, Main Partner del Salone del Libro, per la presenza in programma di questo incontro.

PAD  
4

ORE 15.30 - 16.30 — LAB ILLUSTRAZIONE (6-10 ANNI)

**LA DANZA DELL'UNIVERSO****Un laboratorio d'arte**

In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

L'attività è dedicata a uno dei più grandi artisti del '900, Lucio Fontana e all'Ambiente Spaziale in mostra al Castello di Rivoli, trasportandoci in un immaginario dove 'l'universo danza, vibra nella stanza': un viaggio per incontrare mondi.

PAD  
4

ORE 15.30 - 16.30 — LAB SCRITTURA (9-10 ANNI)

**CACCIA AL TESORO ETRUSCA****Un laboratorio a partire da *Gli Etruschi* (Franco Cosimo Panini)**

Con Paola Cantatore

Un'avventura interattiva dove i bambini risolvono enigmi e indovinelli legati alla cultura etrusca. Ogni pista li porta a scoprire misteri, simboli e oggetti di un popolo affascinante, fino a trovare il tesoro finale!

PAD  
4

ORE 15.30 - 16.30 — LAB FUMETTO (6-10 ANNI)

**TRE CERCHI PER FARE UN TOPO!****Un laboratorio pratico immersi nel mondo Disney**

Con Federico Butticè e Gabriele Scarafia

In collaborazione con Scuola Comics

Riconoscere i personaggi Disney è facile ma tutt'altra cosa è saperli disegnare! Con Federico Butticè e Gabriele Scarafia si impara a disegnare i personaggi più famosi di sempre in poche e semplici mosse.

PAD  
4

ORE 15.30 - 16.30 — LAB LETTURA (9-10 ANNI)

**LA DETECTIVE DEL DOLCE****Un laboratorio interattivo a partire da *La signorina in dolce e i segreti del cioccolato* (Buk Buk)**

Con Tiziana Di Masi

Il cioccolato amato da tanti golosi è un cibo divino e misterioso, ma può diventare anche "una potente metafora di amore e relazione" capace di tramandare tradizioni e consolidare legami familiari, diventando il punto di partenza per affrontare tematiche alimentari che riguardano la salute e l'educazione al giusto consumo di grassi e zuccheri.

PAD  
4

ORE 15.30 - 16.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

**TOBIA E UNA CONIGLIETTA CORAGGIOSA****Un laboratorio a partire da *Troll* (Emme Edizioni)**

Con Stefano Martinuz

Tobia, un troll che spaventa gli escursionisti, incontra una coniglietta sorda che non si lascia intimidire. Capisce così che in realtà spaventa se stesso e decide di cambiare, diventando migliore.

---

 PAD  
4


ORE 15.30 - 16.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

### **FACCIAMO LA PACE**

#### **Una lettura condivisa**

*In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontari e volontarie del Servizio Civile Universale*

Grazie alla conoscenza di personaggi divertenti cerchiamo di capire perché si litiga, ma soprattutto come si può fare pace.

---

 PAD  
4


ORE 15.30 - 16.30 — LAB ARTE (8-10 ANNI)

### **COMPOSITORI SUPEREROI**

#### **Alla scoperta dei superpoteri dei grandi compositori della storia**

*Con Filippo Cosentino e Federico Garau*

*In collaborazione con Cose Note*

Un laboratorio alla scoperta dei compositori che, dall'antichità a oggi, hanno trasformato la musica con il loro talento e le loro innovazioni. Attraverso epoche e stili, un'occasione per esplorare opere, influenze e luoghi di origine dei grandi musicisti.

---

 PAD  
3


ORE 15.30 - 16.30 — LAB SCIENZA

### **MARCO: L'AVATAR DIDATTICO SMAT**

#### **Una nuova opportunità didattica digitale per diffondere una cultura dell'acqua**

*Con Elena Actis, Elena Cappai, Armando Quazzo e Roberto Ronco*

*Moderata da Andrea Vico*

*In collaborazione con ATO3 Torinese, Hydroaid - Scuola Internazionale dell'Acqua per lo Sviluppo, SMAT e Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte*

Uno strumento interattivo utile nella formazione e nell'educazione alla sostenibilità ambientale. Un portale che offre contenuti di approfondimento e risposte relative all'acqua, quali la sua importanza, la distribuzione, le caratteristiche chimiche e fisiche, gli utilizzi per uso antropico, le questioni legate all'inquinamento ed ai cambiamenti climatici.




---

 PAD  
2


ORE 15.30 - 16.30 — SALA COBALTO

### **INTELLIGENZA ARTIFICIALE ORTOGRAFICA**

#### **Modelli linguistici e strumenti per l'editore**

*Con Nicola Mastidoro*

*In collaborazione con Eulotech*

Supportare l'editore con modelli linguistici evoluti, motore di IA esteso, strumenti di controllo e sintesi trasversali: Corrige.it per ottimizzare i processi e incrementare la qualità del prodotto editoriale.

---

 PAD  
4


ORE 15.30 - 16.00 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (6-10 ANNI)

### **LA MOSTRA DEI FINALISTI**

#### **Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award**

*In collaborazione con Carthusia*

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

PAD  
3

ORE 15.45 - 16.45 — SALA AZZURRA

**JAN BROKKEN****Autore di *La scoperta dell'Olanda (Iperborea)*, candidato al Premio Strega Europeo**  
**Con Alessandro Zaccuri***In collaborazione con Ambasciata e Consolato Generale dei Paesi Bassi in Italia, Fondazione neerlandese per la Letteratura, Fondazione Maria e Goffredo Bellonci*

Non lontano da Amsterdam, a Volendam, sospeso tra terra e cielo, dighe e campi, c'è l'hotel Spaander. Qui, a partire da fine Ottocento si sono incrociati migliaia di artisti da tutto il mondo, segnando la storia dell'arte moderna. Ma cosa li ha attratti in questo luogo? E in che modo le loro vicende si legano alla grande Storia degli ultimi due secoli? Jan Brokken apre il programma dedicato ai Paesi Bassi, Ospite d'onore del Salone del Libro 2025, con la presentazione del suo ultimo libro.

L'incontro fa parte della sezione curata dai Paesi Bassi, Ospite d'onore alla XXXVII edizione del Salone del Libro.

PAD  
1

ORE 15.45 - 16.45 — SALA ROSSA

**GIANLUIGI BUFFON****Autore di *Cadere, rialzarsi, cadere, rialzarsi* (Mondadori)****Con Paolo Nori**

Nella sua lunga carriera Gigi Buffon ha battuto ogni record: dal suo esordio in serie A con il Parma nel 1995 all'approdo in Nazionale, poi la Juventus e la sua consacrazione a leggenda dello sport. Dietro la passione e i sogni si celano le paure e i dolori di una vita complessa, espressa ad alta intensità fuori e dentro il rettangolo di gioco.

Un riconoscimento speciale a Esselunga, Main Partner del Salone del Libro, per la presenza in programma di questo incontro.

PAD  
OVAL

ORE 15.45 - 16.45 — SALA DELLA MONTAGNA

**ANTONIO MASSENA****Autore di *Fotogrammi in quota* (CAI Edizioni e Trento Film Festival)****Con Nicoletta Favaron**

La prima rassegna completa delle Genziane d'oro, il più importante premio assegnato dal Trento Film Festival, per capire anche l'evoluzione delle tecniche e della capacità narrativa della cinematografia di montagna.

PAD  
1

ORE 15.45 - 16.45 — SALA NUOVI EDITORI

**LIDA LODI PERRY****Autrice di *Invecchiare con gioia* (The Badger Books)****Con Antonella Vicini**

Lida Lodi Perry, psicologa italo americana con una vasta esperienza sia in America che in Italia, accompagna il lettore, con grazie e leggerezza, in una personale e sentita esplorazione del mondo dopo i 50 anni, in un racconto delicato e partecipe. Ogni stagione della vita dona i suoi frutti, Lida lo dimostra con la sua vita.

|||||

16.00

|||||

PIAZZALE  
OVAL

ORE 16.00 - 17.00 — SALA BIANCA

**MELISSA DA COSTA****Autrice di *La fabbricante di stelle* (Rizzoli)****Con Ester Viola**

Dall'autrice di *I quaderni botanici di Madame Lucie* e *Tutto il blu del cielo*, un nuovo romanzo, che esplora il potere dell'amore materno, capace di trasformare l'addio più doloroso in un gesto di infinita dolcezza.

---

 PIAZZALE  
5

ORE 16.00 - 17.00 — PALCO LIVE

**MARINO BARTOLETTI**
*Autore di **Il Festival degli dei** (Gallucci)*

Un'edizione paradisiaca del Festival di Sanremo dove su un palcoscenico d'eccezione si esibiscono grandi cantanti come Mia Martini, Domenico Modugno, Gabriella Ferri, Lucio Dalla e Rino Gaetano. Questo spettacolo eccezionale è il format che Marino Bartoletti ha immaginato per raccontare le storie di artisti che hanno lasciato un segno memorabile nella musica italiana.

---

 PAD  
3

ORE 16.00 - 17.00 — SALA MAGENTA

**ERICA CASSANO**
*Autrice di **La grande sete** (Garzanti)*

Anna ha sete. Tutta la città ha sete. È il 1943, durante le Quattro Giornate di Napoli, quando l'acqua manca ovunque, tranne che nella casa in cui Anna vive con la sua famiglia. Ma quella che Anna sente è diversa: è una sete di vita e di un futuro di riscatto, viene da dentro e parla di indipendenza e di amore per il sapere e, soprattutto, parla del coraggio necessario per farsi sentire in un mondo che non sa ascoltare.

---

 PAD  
2

ORE 16.00 - 17.00 — SALA INTERNAZIONALE

**AMORE E CARRI ARMATI**
*La frammentazione e la complessità dell'identità palestinese raccontate attraverso la letteratura*
*Con Ziad Khaddash e Raed Wahesh*
*Moderata Grazia Dell'Oro*
*In collaborazione con Emuse*

Lo scrittore e insegnante palestinese Ziad Khaddash esplora i paradossi e le contraddizioni del vivere sotto occupazione, tra frammenti biografici e finzione. Il giornalista, scrittore e poeta della diaspora palestinese Raed Wahesh ci offre nuovi spunti di riflessione in un percorso tra memoria, esilio e appartenenza.

---

 PAD  
1


ORE 16.00 - 17.00 — SALA AMBRA

**I FERRI DEL MESTIERE**
*I social come strumento professionale per i traduttori*
*Con Francesca Crescentini (@tegamini) e Stefania Soma (@petuniaollister)*
*Moderata Beatrice Masini*
*A cura di L'AutoreInvisibile*

I social: una vetrina sempre più importante per gli autori invisibili.

---

 PAD  
1

ORE 16.00 - 17.00 — SALA ROSA

**PIERO BIANUCCI**
*Autore di **Vita sghemba** (ETS edizioni)*
*Con Bruno Gambarotta*

Giornalista, prima letterario e poi scientifico, Piero Bianucci ha attraversato i suoi ottant'anni diventando amico di personaggi come Primo Levi, Piero Angela, Margherita Hack. Incontri, aneddoti e racconti di eventi epocali che disegnano, con ironia, la storia del nostro Paese.

---

 PAD  
OVAL

ORE 16.00 - 17.00 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

**SERGIO VALZANIA**
*Autore di **Perché camminare?** (Ediciclo Editore)*
*Con David Riondino*

Nel cuore dell'anno giubilare, Sergio Valzania ci invita a riscoprire il senso profondo del cammino come gesto spirituale, umano e collettivo. Un compendio illuminante che intreccia esperienza personale, riflessione filosofica e cultura del pellegrinaggio, offrendo al lettore dieci buoni motivi per mettersi in cammino - fuori e dentro di sé.

---

 PAD  
 OVAL

ORE 16.00 - 17.00 — SALA INDACO

**POLITICHE E STRATEGIE REGIONALI DI DIFFUSIONE E PROMOZIONE DEL LIBRO**
**Friuli Venezia Giulia, Liguria, Lombardia, Piemonte e Veneto**
*Saluti Silvio Viale*
*Con Mario Anzil, Francesca Caruso, Marina Chiarelli, Cristiano Corazzari, Fabio Del Giudice, Simona Ferro e Luciano Lanna*
*Moderata Paolo Verri*
*In collaborazione con Fondazione Mondadori e Regione Lombardia*

Una fotografia delle strategie e delle linee d'azione attuate dalle regioni Friuli Venezia Giulia, Liguria, Lombardia, Piemonte, e Veneto per la diffusione e la promozione del libro. Un'occasione per riflettere, a partire dai dati e dai risultati, sulle best practices da consolidare e sulle nuove prospettive per incentivare la lettura, sostenere la filiera editoriale e valorizzare il patrimonio librario del territorio.

---

 GALLERIA  
 VISITATORI

ORE 16.00 - 17.00 — SALA AVORIO

**IA ED EQUILIBRI INTERNAZIONALI**
**Il ruolo dell'Italia in un mondo che cambia**
*Con Alessandro Aresu, Alessandro De Pedys, Emilia Garito e Carlo Gatti*
*Moderata Silvia Sciorilli Borrelli*
*In collaborazione con Limes, MAECI - Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, PoliMi e Quantum Leap*

Le nuove frontiere della diplomazia pubblica: tra economia, tecnologia e il futuro delle società. Intervengono Alessandro De Pedys (MAECI), Alessandro Aresu (Limes), Carlo Gatti (PoliMi) ed Emilia Garito (Quantum Leap).




---

 GALLERIA  
 VISITATORI

ORE 16.00 - 17.00 — SALA MALVA

**MARTA CRISTOFANINI**
**Autrice di *Selenide* (Racconti)**
*Con Michele Vaccari*

Luna è coraggiosa, comprensiva, curiosa. Ma è anche sfuggitiva e impalpabile come la luce di un elettrone. Attraverso le vite passate e future, possibili e impossibili delle persone che le hanno gravitato intorno, Marta Cristofanini ci racconta Luna con uno sguardo organico e polifonico: una raccolta d'esordio dal respiro romanzesco.

---

 PAD  
 4

ORE 16.00 - 17.00 — BOOKLAB TV

**UN LIBRO CON...**
**Un appuntamento di Future Channel, giovani e imprese per costruire il futuro**
*In collaborazione con Camera di commercio di Torino e Rete 7*

Una striscia televisiva quotidiana alla scoperta del libro del cuore di chi sta sul palco, ma anche il "dietro le quinte" del mezzo televisivo tra telecamere, regia, organizzazione e imprevisti.

---

 PAD  
 2


ORE 16.15 - 17.15 — SALA BLU

**MATTEO LANCINI DIALOGA CON... VITTORIO GALLESE,  
 STEFANO MORIGGI, PIER CESARE RIVOLTELLA E GIUSEPPE RIVA**
**Crescere: come vivere in internet**
*In collaborazione con Il Mulino e Raffaello Cortina*

Le nuove generazioni sono state costrette dagli adulti a crescere in internet e non più nelle strade e nei cortili. Affrontano il tema alcuni tra i massimi esperti della relazione tra i giovani e la rete, suggerendo agli adulti modi di aiutare figli e studenti a vivere nella società iperconnessa degli smartphone.

A partire da *Oltre la tecnofobia* (Raffaello Cortina) di Vittorio Gallese, Stefano Moriggi e Piercesare Rivoltella e da *Io, noi, loro* (Il Mulino) di Giuseppe Riva.



PIAZZALE  
OVAL

ORE 16.15 - 17.15 — SALA VIOLA

**ANNA DE SIMONE E ANA MARIA SEPE (PSICOADVISOR)***Autrici di Il mondo con i tuoi occhi (Rizzoli)*

Le fondatrici di Psicoadvisor ci guidano nella conoscenza di come si sviluppa la nostra identità, l'insieme di tutto ciò che ci rende unici, irripetibili e diversi l'uno dall'altro, fornendoci gli strumenti per disinnescare gli autoinganni e affermare chi siamo veramente.

ESSELUNGA  
SPAD  
1

ORE 16.15 - 17.15 — SALA DEL FUMETTO

**GIOVANNI TOSCO***Autore di Sparwasser. L'eroe che tradì (Minerva)**Con Josè Altafini e Darwin Pastorin*

Jürgen Sparwasser è l'autore di un gol storico con cui la Germania dell'Est riuscì a battere il 22 giugno del 1974 la Germania dell'Ovest. Sparwasser diventa un eroe per chi crede negli ideali del socialismo reale. Ma è un ruolo che lui non ama e non gli appartiene.

PAD  
4

ORE 16.15 - 17.45 — LAB CIRCOLO DEI SAGGI (11-18 ANNI)

**FIDARSI, AFFIDARSI, CONFIDARSI***Un laboratorio per riflettere sulla fiducia, fra parole e emozioni**Con Ilaria Gaspari**In collaborazione con Fondazione Circolo dei lettori*

La fiducia nasce quando possiamo mostrare la nostra fragilità senza temere un atto di forza in risposta. Affidarsi è un salto emotivo e logico, essenziale per l'amore. Questo salto avviene attraverso le parole: confidarsi significa trasformare la propria vulnerabilità in racconto. Ilaria Gaspari guida un laboratorio di scrittura per esplorare, insieme ai ragazzi, la vertigine della fiducia condivisa.

PAD  
OVAL

ORE 16.30 - 17.00 — SPAZIO PAESI BASSI

**AIMÉE DE JONGH***Voci dai Paesi Bassi**Con Sara Colaone**In collaborazione con Coconino Press*

Aimée de Jongh, nota autrice e graphic journalist olandese, dialoga con la fumettista, illustratrice e docente Sara Colaone della realtà del fumetto in Italia e nei Paesi Bassi. A partire da *Giorni di Sabbia* (Coconino) di Aimée de Jongh, tradotto in italiano da Laura Pignatti.

PAD  
1

ORE 16.30 - 17.30 — SALA OLIMPICA

**VAI, GUARDA E SCRIVI***GPO, l'eredità di una penna granata**Con Guido Barosio, Timothy Ormezzano e Fabrizio Turco**Moderata da Marco Margrita*

Cronista, direttore, scrittore di atleti, di trionfi e di tragedie: Gian Paolo Ormezzano è stato originale interprete di un giornalismo dalla cifra letteraria. Una scrittura modernissima, la sua, capace di vincere l'abbruttimento seriale della prosa e dello sguardo giornalistici.

ESSELUNGA  
SPAD  
4

ORE 16.30 - 17.30 — LAB ILLUSTRAZIONE

**MARIA BOLTASOVA (SKETCH\_BY\_MARU)***Un workshop a partire dalla sua arte**In collaborazione con Lavieri*

La libertà nella narrazione del quotidiano per immagini! Per la prima volta in Italia, l'illustratrice Maria Boltasova, incontra il pubblico per raccontare la sua arte che celebra la libertà che possiamo strappare alla vita quotidiana.

PAD

4



ORE 16.30 - 17.30 — LAB SCRITTURA

**LE VACANZE****Scrivere, leggere e immaginare il teatro**Con **Alessandro Berti** e **Claudia Cioffi**In collaborazione con **Edizioni Primavera**

Approfondire le strutture di un testo teatrale e le scelte della messa in scena passando per i temi e gli immaginari che emergono dalla lettura del testo di Alessandro Berti in un laboratorio per approfondire il rapporto tra la scrittura e la scena teatrale destinate ai bambini, ai ragazzi e ai giovanissimi.

PAD

4



ORE 16.30 - 17.30 — LAB LETTURA (6-11 ANNI)

**STORIE FAVOLOSE****Una lettura a partire da *Io sono il drago* (Sinuos)**In collaborazione con **Coordinamento Torino Pride**

Alice è una bambina che ama i draghi, o forse è proprio un drago. Sapete cosa non è? Di sicuro non è una principessa! Vuoi scoprire quante cose può essere Alice in questa storia? Vieni a leggerla con noi!



PAD

4



ORE 16.30 - 17.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

**FILA A NANNA****Fiabe della Buonanotte**Con **Giulia Miniati** e **Simone Valentino**In collaborazione con **Fondazione TRG Onlus**

Un viaggio tra fantasia, cultura e valori, per dare la buonanotte esplorando nuove prospettive e approfondendo tematiche importanti in modo accessibile e creativo.

PAD

4



ORE 16.30 - 17.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

**BUONANOTTE PICCOLE RANOCCHIE****Lettura animata e laboratorio di disegno a partire da *Che vocione, Papà!* (Babalibri)**Con **Émile Jadoul**

Trovare una storia che piaccia a tre ranocchiette in attesa di andare a dormire non è facile, ma papà Ranocchio riuscirà, tra mille, teneri tentativi, a farle tutte felici. Scopriamo come, leggendo e disegnando insieme con l'aiuto dei colori e perfino delle dita.

PAD

4



ORE 16.30 - 17.30 — LAB ARTE (6-11 ANNI)

**GESTI CHE LASCIANO IL SEGNO****Un laboratorio d'arte**In collaborazione con **Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea**

In laboratorio esploreremo il passaggio tra segni e forme, stratificati e intrecciati, mettendo in gioco gesti e azioni, ispirati dai lavori di Carla Accardi, in mostra la Castello di Rivoli, che esplorano sia la bidimensionalità della pittura sia i volumi della scultura e dell'architettura, in un dialogo ininterrotto con il segno scrittura.

PAD

3



ORE 16.30 - 17.30 — LAB SCIENZA (6-11 ANNI)

**LE FEMMINE NEL MONDO ANIMALE****Un laboratorio a partire da *Qui comando io!* (Editoriale Scienza)**Con **Dino Ticli**

I leoni maschi sono detti "re della giungla", ma sono le femmine a guidare davvero: cacciano, allevano i cuccioli e mantengono l'ordine. Un laboratorio per scoprire storie di femmine leader, come tra gli elefanti e le orche, per ispirare i giovani lettori.



PAD

4

ORE 16.30 - 18.00 — LAB CIRCOLO DEGLI AUDACI

**LOBBYING CIVICO****L'attivismo per ottenere fiducia**

Con Bianca Dominante, Giulia Riso e Fabio Rotondo

In collaborazione con The Good Lobby

Il lobbying per le cause comuni offre l'opportunità di conoscere le istituzioni, il processo decisionale e le strategie per influenzarlo. Vengono illustrate le basi del lobbying civico con esempi concreti e i partecipanti si esercitano su campagne selezionate o di propria scelta.

PAD  
2



ORE 16.30 - 17.30 — SALA COBALTO

### VERSO UN'EDITORIA ACCESSIBILE

Tra aspetti legali e strategie produttive

Con Andrea Bartino e Cristina Mussinelli

In collaborazione con Fondazione LIA

Lo European Accessibility Act segna una svolta cruciale per l'industria editoriale, con un impatto significativo sui flussi di lavoro e sulle dinamiche di mercato.



PAD  
4



ORE 16.45 - 17.45 — ARENA BOOKSTOCK

### ROKIA

Autrice di *Guilty. Burn for love* (Magazzini Salani)

Un legame che si riaccende, una profezia che si avvera, uno scontro che si avvicina: *Guilty. Burn for love* è il seguito del primo romanzo di Rokia dedicato ad Arthur e Lavinia. Un destino svelato nel dialogo tra la scrittrice e un gruppo di appassionate lettrici e lettori.

Con la partecipazione del gruppo di lettura del Bookstock del Salone del Libro di Torino.

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 16.45 - 18.45 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

### ABRACABOOK | BOOK PARTY

Lettura e conversazione aperta in Pista 500

Con Beatrice Salvioni

In collaborazione con Book2Book, Fondazione Circolo dei lettori, Scuola Holden e Tlon

Si legge per un'ora sedute su cuscini colorati, ciascuna il proprio libro. Poi si chiacchiera, guidate dagli spunti di Beatrice Salvioni: un book party speciale per festeggiare un anno di Abracabook.

PAD  
4



ORE 16.45 - 17.45 — SALA GIALLA

### COME SI SVILUPPA IL PIACERE DI LEGGERE

Libri in tante lingue per l'età scolare (6-11 anni)

Con Elisa Callegari, Martina Contessi, Franco Fornaroli, Elisabetta Lippolis, Giovanna Malgaroli, Enrica Menarbin e Viviana Urban

In collaborazione con AIB Friuli-Venezia Giulia - LeggiAMO 0-18 e IBBY Italia

Un appuntamento per scoprire lo stato dell'arte, i criteri di selezione dei libri e la rete internazionale entro cui opera il gruppo Mamma Lingua di IBBY Italia, che cura l'aggiornamento della bibliografia del progetto.

PAD  
4



ORE 16.45 - 17.45 — SALA BRONZO

### IL NUOVO ITALIAN CHILDREN'S LAUREATE

Il picture book come decima Arte

Con Giovanni Colaneri e Grazia Gotti

In collaborazione con Accademia Drosselmeier

Nel corso del biennio 2025/2026 due anni di mostre e workshop nelle capitali e nei piccoli borghi. Dopo la scrittrice Susanna Mattiangeli, prende il testimone Giovanni Colaneri, giovane autore - illustratore amato da molti editori in Italia e all'estero.

PAD

4



ORE 16.45 - 17.45 — BOOKLAB

**AMORE NON È POTERE. STEREOTIPI, RUOLI E RELAZIONI****Cosa ne pensano i ragazzi e le ragazze delle superiori**

Con Celeste Costantino, Lorenzo Gasparrini, Linda Laura Sabbadini e Anna Maria Zucca

Modera Milena Boccadoro

In collaborazione con Centri Antiviolenza E.M.M.A. Onlus e Fondazione Una Nessuna Centomila

Condivisione dei risultati dell'indagine nazionale *Amore non è potere*, effettuata nelle scuole superiori, a cura di Centri antiviolenza E.M.M.A Onlus, in collaborazione con Fondazione Una Nessuna Centomila e il Salone Internazionale del Libro di Torino.

|||||

17.00

|||||

PAD  
OVAL

ORE 17.00 - 18.00 — SALA ORO

**LUCIANA LITIZZETTO DIALOGA CON...****FABIO FAZIO E MARA VENIER****La leggerezza nella TV**

Come mescolare con sapienza informazione e varietà creando il giusto equilibrio per sostenere il racconto. Due capisaldi della tv, Mara Venier e Fabio Fazio, ci parlano del loro modo di intendere il linguaggio televisivo, della loro ricetta per mescolare l'alto e il basso, la durezza della realtà con il sollievo. Il loro storico appuntamento settimanale è fatto di confidenza e fiducia e aiuta a rendere questo presente più comprensibile. E con le risate anche più digeribile.

INTESA SANPAOLO

PAD  
3

ORE 17.00 - 18.00 — SALA AZZURRA

**ALESSANDRO ORSINI****Autore di Casa Bianca - Italia (Paper First)**

Casa Bianca o Cremlino? Dopo un'analisi delle narrazioni intorno alla politica internazionale, Alessandro Orsini esamina i luoghi comuni sulla libertà d'informazione in Italia ridefinendo minacce, pericoli e nemici.

 REALE  
MUTUAPAD  
1

ORE 17.00 - 18.00 — SALA ROSSA

**GABRIELE PEDULLÀ, MICHELA PONZANI, ANTONELLA TARPINO  
E BENEDETTA TOBAGI****I libri, materiale Resistente**

Con Walter Barberis

In collaborazione con Einaudi

La lotta di Resistenza e di Liberazione dal nazifascismo ha costituito il primo terreno di riflessione e di espressione letteraria dell'Italia repubblicana. Oggi come ieri i libri sono strumenti di resistenza contro l'ignoranza, per una cultura diffusa e per una sempre più vasta comunità democratica e pacifica. Leggere è capire il significato della Resistenza.

A partire da *Racconti della Resistenza europea* curato da Gabriele Pedullà, *Donne che resistono. Le Fosse Ardeatine dal massacro alla memoria 1944-2025* di Michela Ponzani, *Liberi e ribelli. L'antifascismo come scelta esistenziale* di Antonella Tarpino e *La residenza delle donne* di Benedetta Tobagi (Einaudi).

iren

PAD  
OVAL

ORE 17.00 - 18.00 — SALA DELLA MONTAGNA

**VALERIA TRON****Autrice di Pietra Dolce (Salani)**

Con Enrico Camanni

In collaborazione con MontagnaLibri | Trento Film Festival e Trento Film Festival

In Val Germanasca un crollo in miniera sconvolge la comunità. Lisse, rifugiatisi nel

luogo natale, viene cercato dagli amici di sempre, decisi a restituirgli speranza, ed è anche l'arrivo di Alma a portare nuova luce. Anni dopo, Jul, un ragazzo delle montagne, riannoda i fili del passato con Giosuè Frillobèc per ricostruire memorie e legami, tra ricordi incisi nella "pietra dolce" della Valle.

---

 PAD  
1

ORE 17.00 - 18.00 — SALA NUOVI EDITORI

**DI COSA PARLIAMO QUANDO PARLIAMO DI BLACK CINEMA?**
*A partire da Storia del Black Cinema di Rosario Gallone (Martin Eden)*

Con Carlo Griseri e Rosario Gallone

L'autore ricostruisce la storia del Black Cinema, restituendo uno spaccato completo della sua evoluzione fino ai nostri giorni.




---

 PIAZZALE  
OVAL

ORE 17.15 - 18.15 — SALA BIANCA

**ROBERTO ANDÒ**
*Autore di Il cocodrillo di Palermo (La nave di Teseo)*

Con Dario Voltolini

Seguendo l'indagine di un figlio sui misteri di un padre, Roberto Andò ci accompagna tra le strade e gli incontri di una Palermo sospesa tra il peso della colpa e il desiderio di redenzione e giustizia.

---

 PIAZZALE  
5

ORE 17.15 - 18.15 — PALCO LIVE

**PAOLA MICHELINI**
*Autrice di Introversa. L'amore, gli orgasmi e le altre bugie (Red Star Press)*

Con Cristiano Armati

Un libro impegnato ad affrontare con la sferzante ironia dell'autrice i temi - dal gender data gap alle... erezioni - che la metà maschile del mondo fa fatica a sostenere.




---

 PAD  
3

ORE 17.15 - 18.15 — SALA MAGENTA

**DAVIDE FERRARIO**
*Autore di L'isola della felicità (Feltrinelli)*

Con Valerio Mastandrea

Un'isola sperduta si arricchisce grazie al guano e precipita nel consumismo sfrenato. Con feroce ironia e ispirazione reale, il regista Davide Ferrario racconta la storia di Nauru, una parabola moderna sullo sviluppo, tra satira e consapevolezza.




---

 PAD  
2

ORE 17.15 - 18.15 — SALA INTERNAZIONALE

**ANYA NIEWIERRA**
*Autrice di Il cammino (Neri Pozza)*

Con Enrico Pandiani

*In collaborazione con Ambasciata e Consolato Generale dei Paesi Bassi in Italia e Fondazione neerlandese per la Letteratura*

Lotte intraprende il Cammino di Santiago per ripercorrere gli ultimi istanti di vita di Emil: il suo grande amore, un uomo che credeva di conoscere come sé stessa. Ma sulle tracce di Emil scoprirà che lui le aveva sempre mentito, sulla sua identità, su un terribile segreto che ora affiora dal passato. E il desiderio di verità diventa presto lotta per la sopravvivenza.

L'incontro fa parte della sezione curata dai Paesi Bassi, Ospite d'onore alla XXXVII edizione del Salone del Libro.

---

 PAD  
1

ORE 17.15 - 18.15 — SALA AMBRA

**LUIGI MARIA EPICOCO**
*Autore di Gesù veramente (San Paolo Edizioni)*

Con Simone Bruno

Conciso, scritto con un linguaggio asciutto e al contempo efficace. Il Vangelo di Marco è stato pensato con l'unico obiettivo di trasmettere ciò che nel cristianesimo è centrale, la figura di Cristo.

PAD  
1

ORE 17.15 - 18.15 — SALA GRANATA

GUIDO GOBINO

### I "QUADERNI DI FISICA E METAFISICA" DELLA COLLEZIONE CERRUTI

**Morale della collezione: presentazione del secondo volume dedicato al collezionismo**

Con Andrea Cortellessa e Elio Grazioli

*In collaborazione con Allemandi, Castello di Rivoli - Museo di Arte Contemporanea e Rivoli-Torino*

I "Quaderni di Fisica e Metafisica" della Collezione Cerruti (Società Editrice Allemandi), sono uno spazio di approfondimento dedicato alla raccolta dell'imprenditore e collezionista Francesco Federico Cerruti secondo una duplice prospettiva, analitica e filosofica. I primi tre numeri sono a cura di Andrea Cortellessa. Il "Quaderno" 2, Morale della collezione, traccia una fenomenologia del collezionista contemporaneo.

PAD  
1

ORE 17.15 - 18.15 — SALA ROSA

### PROTAGONISTE DELLA REPUBBLICA

**La rappresentazione di genere nello spazio pubblico**

Con Luciana Castellina e Patrizia Gabrielli

Modera Eliana Di Caro

*In collaborazione con Viella*

La storia delle donne nelle istituzioni rappresentative è una storia di minoranze. Riguarda un numero ristretto di donne ma è tutt'altro che trascurabile, anzi costituisce un valido osservatorio per approfondire parità di genere, responsabilità e pratiche politiche.

A partire da *Donne protagoniste nelle istituzioni della Repubblica* (Viella), curato da Patrizia Gabrielli.



PAD  
OVAL

ORE 17.15 - 17.45 — SPAZIO PAESI BASSI

### PAROLA AI TRADUTTORI

**Tradurre Westerman, Deen, Abdolah: un viaggio nel sapere**

Con Elisabetta Svaluto Moreolo

Modera Stefano Musilli

Una riflessione sul lavoro di ricerca che è chiamato a fare un traduttore ogni volta che si accosta a un testo, a partire da tre libri pubblicati da Iperborea: *Noi, uomini* di Frank Westerman, *Per antiche strade* di Mathijs Deen e *Le mille e una notte* di Kader Abdolah.

PAD  
OVAL

ORE 17.15 - 18.15 — CAFFÈ LETTERARIO

### INSIDE NUVOVA LAVAZZA

**Un progetto architettonico dove si intrecciano azienda, comunità e cultura**

Con Alessandra Bianco e Stefania Romenti

Modera Christian Toscano

*In collaborazione con Bocconi University Press e Lavazza Group*

Nuvola Lavazza non è solo la sede del Gruppo Lavazza, ma un vero e proprio ecosistema di relazioni, idee e innovazione. Il volume esplora le sfide del mondo corporate e analizza come un luogo fisico come Nuvola possa diventare un potente strumento di comunicazione strategica.

A partire da *Inside Nuvola Lavazza, A Hub for Strategic Communication, Company Values, and Vision* (Bocconi University Press).

PAD  
OVAL

ORE 17.15 - 18.15 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

**STEFANIA DIVERTITO***Autrice di Uccidere la natura (Il Saggiatore)**Con Danilo Zagaria*

Oggi i disastri ambientali incidono in modo sempre più violento e duraturo sugli ecosistemi. Stefania Divertito racconta questo “ecocidio”: come siamo chiamati a riscrivere il nostro rapporto con la natura?

PAD  
OVAL

ORE 17.15 - 18.15 — SALA INDACO

**LUCA MARIA PERNICE***Autore di Schiavi d'Italia (Paoline)**Con Luigi Ciotti*

Nel ghetto pugliese di Borgo Mezzanone vivono circa duemila braccianti, soprattutto nordafricani. Luca Maria Pernice instaura un dialogo con loro: uomini e donne, vittime di un sistema di oppressione ed emarginazione.

PAD  
1

ORE 17.15 - 18.15 — SALA DEL FUMETTO

**ABOLIAMO LA GUERRA***Insieme a EMERGENCY**Con Franca Mangiameli e Manfredi Toraldo**Moderata Jacopo Masini**In collaborazione con Scuola Comics Torino*

Una soluzione ai dilemmi del nostro tempo proposta da EMERGENCY: *abolire la guerra!* Questo il titolo del volume realizzato con gli allievi della Comics, presentato in questo incontro.

GALLERIA  
VISITATORI

ORE 17.15 - 18.15 — SALA AVORIO

**MARIO CAPELLO***Autore di Ospiti (Bompiani)**Con Annalisa Ambrosio e Marco Peano*

Due italiani a Stoccolma, Lara e Marco, si conoscono attraverso una app per gli incontri. Si trovano presto a vivere una relazione ricca di desideri, ma spezzettata e precaria come ormai le nostre vite, in una città che ha fama di essere equa, ma nei fatti si dimostra spesso respingente.

GALLERIA  
VISITATORI

ORE 17.15 - 18.15 — SALA MALVA

**LUCIANO SAROGLIA***Autore di Ma è poi così cattiva poi la morte? (Effatà)**Con Gabriele Cresta e Paolo Fini**Moderata Francesco Curto**In collaborazione con Fondazione Giubileo per la Cultura ETS*

Le parole, leggere, intorno alla fine. Un incontro per esplorare le diverse prospettive sociali, antropologiche e spirituali sulla nostra finitezza. Partendo dall'esperienza maturata nei reparti ospedalieri, il dialogo si arricchisce del contributo di esperti, per riflettere su un tema tanto delicato quanto universale: la morte.

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 17.15 - 18.15 — SALA LISBONA

**L'ASCESA DEGLI AUDIOLIBRI: UNA PANORAMICA GLOBALE E ITALIANA***Evoluzione e trend dell'audio entertainment per l'editoria**Con Linda Bonacini, Francesco Bono e Lee Jarit**Moderata Sabina Minardi**In collaborazione con Audible*

L'audio è il segmento che più cresce in editoria a livello globale. Lee Jarit, Linda Bonacini e Francesco Bono di Audible analizzano sviluppo, opportunità e sfide future

degli audiolibri in Italia e nel mondo.  
Per l'evento è previsto l'uso di cuffie.

---

 PAD  
2


ORE 17.30 - 18.30 — SALA BLU

**FRANCESCO PICCOLO DIALOGA CON... MASOLINO, SILVIA E CATERINA D'AMICO**  
**Cinema: la fortuna di essere donna**

*In collaborazione con Einaudi*

A partire dall'antologia (*La fortuna di essere donna. E altre storie per il cinema*, Einaudi), che raccoglie molte delle storie e delle sceneggiature di Suso Cecchi d'Amico, i figli intrecciano memorie, storie e aneddoti per raccontare la vita professionale e quotidiana di una delle grandi figure del Novecento, protagonista della storia del cinema.

---

 PIAZZALE  
OVAL

ORE 17.30 - 18.30 — SALA VIOLA

**PAOLO RUFFINI**

**Autore di *Benito, presente!* (Baldini+Castoldi)**

Grazie a uno shock spazio temporale, due insegnanti si ritrovano in una classe del 1890, e tra gli studenti c'è proprio lui, il piccolo Benito Mussolini. Sorge in loro un dilemma: eliminare il futuro dittatore o provare invece a cambiarlo attraverso l'educazione e l'amore?

---

 PAD  
4

ORE 17.30 - 18.30 — LAB ILLUSTRAZIONE

**L'ARTE DELLE DONNE A FUMETTI**

**Un workshop a partire da *La finestra dei tuoi occhi* (Mondadori)**

*Con Sara Colaone*

Nei musei vediamo molte donne raffigurate, ma poche artiste. Eppure, donne da Artemisia Gentileschi a Yayoi Kusama, hanno segnato la storia dell'arte sfidando pregiudizi e ostacoli. È ora di riscoprire le loro vite, il loro talento e l'eredità rivoluzionaria che ci hanno lasciato.

---

 PAD  
4


ORE 17.30 - 18.30 — LAB SCRITTURA

**KAMISHIBAI**

**Istruzioni per l'uso**

*In collaborazione con Artebambini*

Un incontro formativo, teorico e pratico per raccontare il kamishibai: una valigia dei racconti, di origine giapponese, dove testo e immagini si incontrano.

---

 PAD  
4

ORE 17.30 - 18.30 — LAB FUMETTO

**DISEGNARE LA REALTÀ**

**Laboratorio di giornalismo a fumetti**

*Con Giacomo Traini*

*In collaborazione con BeccoGiallo*

Nei 20 anni di BeccoGiallo editore, un incontro per scoprire il mestiere del fumettista e capire come il graphic journalism ha cambiato il mondo dei fumetti.

---

 PAD  
4


ORE 17.30 - 18.30 — LAB LETTURA (6-11 ANNI)

**CONOSCI LA TUA VOCE?**

**Laboratorio di lettura creativa microfonica**

*Con Luigi Conte, Alberto Ricci Hoiss e Maria Zindato*

*In collaborazione con Officina Fonica Torino*

Leggere davanti a un microfono, registrare e riascoltare la propria voce con un sottofondo sonorizzato è l'esperienza che OFT e la scuola media Gobetti di Settimo propongono per far conoscere a chi legge le proprie potenzialità vocali e recitative.

PAD  
4

ORE 17.30 - 18.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

**DALLA PARTE DEI LUPI****Una lettura condivisa***In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontari e volontarie del Servizio Civile Universale*

Attraverso storie con protagonista il lupo, affrontiamo il tema delle paure con l'intento di "scompigliare" i consueti stereotipi.

PAD  
4

ORE 17.30 - 18.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

**PAROLE SUSSURRATE****Immagini sfocate***Con BombettaBook*

Una lettura animata relazionale in cui le storie si svelano lentamente e le immagini si definiscono pian piano. Ogni rivelazione è una porta che si apre e invita alla scoperta.

PAD  
4

ORE 17.30 - 18.30 — LAB ARTE (6-11 ANNI)

**TRA LE STELLE****Un laboratorio d'arte***In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea*

Un immaginario viaggio dalla Terra allo spazio, guidati dalla Stella incandescente di Gilberto Zorio, allestita al Castello di Rivoli nella mostra Il Castello Incantato.

PAD  
2

ORE 17.30 - 18.30 — SALA COBALTO

**PRINT ON DEMAND****Nuove tecnologie, nuovi formati, nuova qualità***Con Alessandro Antonuzzo e Renato Salvetti**In collaborazione con La Stampa*

Lampi di Stampa, JV tra Messaggerie Libri e Rotomail, aggiorna gli editori sulle novità della stampa digitale, offrendo strategie come il Print on Demand per ottimizzare le giacenze.

PAD  
1

ORE 17.45 - 18.45 — SALA OLIMPICA

**UMBERTO PELLIZZARI****Autore di Vite in apnea (Sperling & Kupfer)***Con Silvia Guerriero*

Umberto Pelizzari, apneista di fama internazionale, ci spiega come il respiro possa condizionare la nostra mente, aiutandoci a vincere lo stress, l'ansia e la paura, e rendendoci anche più felici.

ESSELUNGA  
S

|||||

18.00

|||||

PAD  
4

ORE 18.00 - 19.00 — ARENA BOOKSTOCK

**TUTTE LE VOLTE CHE...LIVE!****Una puntata speciale alla ricerca di nuove storie***Con Camilla Boniardi (@camihawke) e Alice Venturi**Modera Daniela Collu**In collaborazione con OnePodcast*Alice Venturi e Camilla Boniardi (@camihawke) portano per la prima volta live *Tutte le volte che*, per una puntata speciale del podcast. Un modo nuovo per mescolare un po' le carte, aggiungere nuove storie grazie al pubblico, in una location che di Storie ne sa qualcosa.

PAD  
4

ORE 18.00 - 19.00 — SALA GIALLA

**EDITORIA INDIPENDENTE: CULTURA E FORMAZIONE****Una presenza concreta e generativa per la scuola, la famiglia e la società**Con Beatrice Bramini, Anna Maria Farabbi, Marta Marchi e Lidia Liboria Pantaleo  
Modera Raffaella Polverini

In collaborazione con ADEI - Associazione Degli Editori Indipendenti

Una riflessione sulle complesse problematiche dentro cui lingua e linguaggi vertiginosamente si trasformano e mescolano. Un incontro coordinato da ADEI con la poeta, saggista e traduttrice Farabbi e della docente e formatrice MCE Pantaleo.

PAD  
4

ORE 18.00 - 19.00 — SALA BRONZO

**ZUZU****Autrice di Ragazzo (Coconino Press)**Uno studente delle superiori scompare improvvisamente. Intorno a questa assenza è costruito il nuovo graphic novel dell'autrice di *Cheese* e *Giorni Felici*. Un racconto corale sulle inquietudini della giovinezza che continuano a riecheggiare dentro di noi anche nell'età adulta.PAD  
4

ORE 18.00 - 19.00 — BOOKLAB

**RITA NARDI****Autrice di Trovami dove l'alba fiorisce (Garzanti)**

Con Valentina Pirovano (@valeymoon)

C'erano una volta due cerbiatte, due sorelle inseparabili. Un giorno, però, un cacciatore catturò una di loro. La sorella promise di cercarla. La favola racconta che la trovò dove l'alba fiorisce.

PAD  
3

ORE 18.15 - 19.15 — SALA AZZURRA

**FEDERICO E JACOPO RAMPINI****Autori di Il gioco del potere (Mondadori)**

Con Greta Privitera

Una nuova guerra alle porte, un'azienda in possesso di segreti industriali indispensabili e un figlio, da sempre la pecora nera della famiglia, costretto a dirigere la parte più rilevante dell'impero e a determinare le sue sorti.

PAD  
1

ORE 18.15 - 19.15 — SALA ROSSA

**BEPPE SEVERGNINI****Autore di Socrate, Agata e il futuro (Rizzoli)**

Con Beniamino Pagliaro

Con l'aiuto di una nipotina che insegna il disordine quotidiano, nel suo nuovo libro "per giovani critici e anziani autocritici" Severgnini riflette sul tempo che passa e gli anni complicati che stiamo attraversando, invitandoci a indossare con eleganza la propria età.

PIAZZALE  
OVAL

ORE 18.15 - 19.15 — SALA BIANCA

**SARA RATTARO****Autrice di Due cuori in tempesta (Sperling & Kupfer)**

Con Lucia Caponetto e Valentina Ghetti

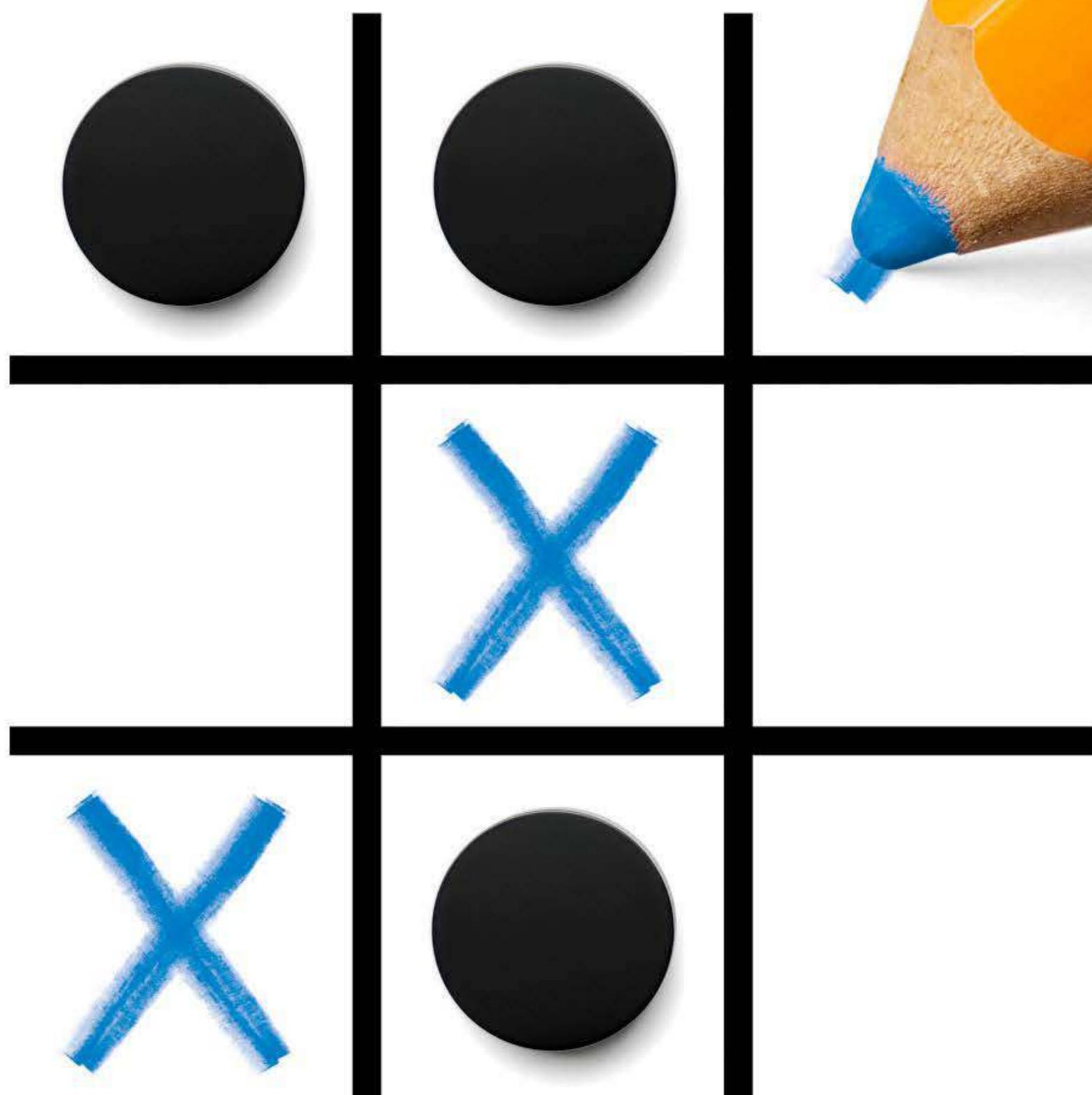
L'adolescenza. Il dolore di un lutto che si trasforma in silenzio, rabbia e incomprensioni. L'amore. Sara Rattaro racconta il suo nuovo romanzo per tutte le generazioni.

PAD  
3

ORE 18.15 - 19.15 — SALA MAGENTA

**FRANCESCA MAUTINO****Autrice di Tutti conoscono tutti (Longanesi)**

Con Stefania Soma (@petuniaollister)



# Contro il cancro sostieni Candiolo.

**5X1000** FIRMA PER LA RICERCA SANITARIA.  
C.F. 97519070011



#sostienicandiolo



Fondazione Piemontese  
per la Ricerca sul Cancro

Candiolo

Una Torino più noir e misteriosa che mai, una nuova avventura per Valentina Bronti, giovane donna che fatica a tenere in bilico la sua quotidianità tra famiglia lavoro e sentimenti e che, un po' per caso e un po' per noia, si ritrova nuovamente coinvolta in un cold case a lei molto vicino.

---

 PAD  
2

ORE 18.15 - 19.15 — SALA INTERNAZIONALE

**CHEN QIUFAN**

 Curatore di *Il Tao delle macchine* (Luiss University Press)

Con Juan Carlos De Martin

Modera Simone Arcagni

Uno dei più importanti autori di fantascienza di oggi cura un'antologia di racconti cinesi che uniscono scenari di futuri possibili, tra intelligenza artificiale e androidi, a una spiccata profondità di analisi filosofica.

---

 PAD  
1

ORE 18.15 - 19.15 — SALA AMBRA

**È POSSIBILE PER UN NON CREDENTE PARLARE CON DIO?**

Ricercare il significato dell'esistenza attraverso la preghiera

Con Vittorino Andreoli e Piero Bianucci

In collaborazione con TS Edizioni

Lo psichiatra Vittorino Andreoli indaga le domande più profonde dell'animo umano e il bisogno di trascendenza di una società spesso segnata dal dubbio e dalla perdita della fede.

A partire da *Preghiera del non credente* di Vittorino Andreoli (TS Edizioni).

---

 PAD  
1

ORE 18.15 - 19.15 — SALA GRANATA

**OMAGGIO A JULIO CORTÁZAR**

 Autore di *Animalia* (SUR)

Con Ilide Carmignani e Concita De Gregorio

Un axolotl che guarda il mondo da un acquario, formiche in grado di divorare un cavallo, un cane di nome Tigre, mancuspie capricciose, e poi un orso morbido, un terribile serpente, tanti coniglietti bianchi, perfetti... Un volume riunisce i migliori racconti di Cortázar, un maestro di questo genere, seguendo il filo degli animali che ne abitano le pagine.

GUIDO GOBINO

---

 PAD  
1

ORE 18.15 - 19.15 — SALA ROSA

**CLAUDIO PANZAVOLTA**

 Autore di *Lascia stare i morti* (Ponte alle Grazie)

Con Enrico Deaglio

Faenza, 1980. Ciparisso Briganti, partigiano da giovanissimo, ex poliziotto, oggi è un investigatore privato che si divide tra pedinamenti e raccolte di prove, la passione per il gioco delle bocce, il jazz e una famiglia sgangherata. Una mattina di settembre, una donna gli recapita un biglietto, e il passato torna a bussare alla sua porta...

---

 PAD  
OVAL

ORE 18.15 - 19.15 — CAFFÈ LETTERARIO

**LEGGERE L'INTELLIGENZA**

Comprendere e alimentare i meccanismi che aiutano lo sviluppo del nostro cervello in una realtà complessa

Con Carlo Emanuele Bona, Pierluigi Brustenghi, Andrea Cangini e Luciano Lanna

Modera Enrico Sbandi

In collaborazione con Cepell - Centro per il libro e la lettura, Federazione Carta e Grafica, Mondadori, Osservatorio Carta, Penna & Digitale e Unione Industriali Torino

Dalla lettura su carta e dalla scrittura a mano che sviluppano le sinapsi, fino alle tecnologie sempre più avanzate su cui l'uomo è chiamato a esercitare consapevole controllo. È la filiera dell'intelligenza.

A partire da *Intelligenti si diventa* (Mondadori) di Pierluigi Brustenghi.

 LAVAZZA  
GROUP

---

 PAD  
 OVAL

ORE 18.15 - 19.15 — SALA INDACO

**MATTIA TOMBOLINI**
*Autore di **Sacro rancore (Momo)***

Con Tiziana Triana

Le avventure, le gioie, le amarezze e le delusioni di un giovane ragazzo che, cresciuto in provincia in una famiglia “libertaria”, arriva a Roma e tra manifestazioni, occupazioni e scioperi, diventa un militante antagonista. Un libro irriverente in cui il rancore lascia spazio anche ad affetto, malinconia e voglia di trovare un modo per ricominciare.

---

 PAD  
 OVAL

ORE 18.15 - 19.15 — SALA DELLA MONTAGNA

**LUCA SALTINI**
*Autore di **Sarà la montagna (Neri Pozza)***

Con Enrico Camanni

*In collaborazione con MontagnaLibri | Trento Film Festival*

Nando, cresciuto tra le montagne, all’inizio non crede ai racconti del milanese sugli strani rumori uditi nel bosco, ma parte per scoprire il mistero che minaccia il paese...

---

 GALLERIA  
 VISITATORI

ORE 18.15 - 19.15 — SALA AVORIO

**NATHAN GREPPI**
*Autore di **La cultura dell’odio (Lindau)***

Con Dario Disegni e Claudio Vercelli

Nathan Greppi analizza i molti modi in cui si manifesta l’odio nei confronti di Israele e del suo popolo nel mondo della cultura - dai media al mondo accademico, dalla musica alla letteratura, dal cinema ai fumetti - per contribuire il più possibile a un dibattito serio e articolato su questo tema.

---

 GALLERIA  
 VISITATORI

ORE 18.15 - 19.15 — SALA MALVA

**GIAN NICOLA BISCIOTTI E MENOTTI LERRO**
*Autori di **Sette anni in Qatar e curatore di Poeti Empatici Italiani (Genesi)***

Modera Sandro Gros-Pietro

La poesia è l’empatia profonda che unisce nel tempo e nel luogo gli uomini; la politica è il potere suadente che li costringe all’unione.

---

 CENTRO  
 CONGRESSI

ORE 18.15 - 19.15 — SALA LISBONA

**FRANCESCO CORNI**
*Autore di **Roma, i luoghi del potere (Ink Line)***

Con Gisella Corni e Bruno Orlandoni

Il volume si propone di ricostruire in terza dimensione con disegni fatti a mano, inchiostro su carta da lucido, i monumenti di Roma antica partendo dai resti attualmente visibili.

---

 PAD  
 1

ORE 18.15 - 19.15 — SALA NUOVI EDITORI

**SCISMA IN UCRAINA**
*A partire da **Ecclesiologia ortodossa e scisma in Ucraina (Theosis)***

Con Aleksej Gansha, Georgios Karalis e Marian Selvini

Come si è formata la metropoli di Kiev? Che situazione ecclesiale esisteva in Ucraina durante il comunismo e come si è evoluta? E quali cambiamenti ha portato l’invasione russa? Un incontro con Georgios Karalis, uno degli autori del volume, padre Marian Selvini della chiesa ortodossa russa di Genova e il lettore ucraino Aleksej Gansha.

---

 PAD  
 2

ORE 18.30 - 19.30 — SALA BLU

**EZIO MAURO**
*Autore di **La mummia di Lenin (Feltrinelli)***

Con Eugenio Cau

Che ne è stato del corpo del leader bolscevico? Partendo dal processo di imbalsamazione

di Lenin, Ezio Mauro affronta l'incarnazione del potere, il legame tra immagine e politica e svela segreti tenuti nascosti per oltre un secolo.

PIAZZALE  
OVAL

ORE 18.30 - 19.30 — SALA VIOLA

**AMEYA GABRIELLA CANOVI**

*Autrice di **Dentro di me c'è un posto bellissimo** (Vallardi)*

Perché abbiamo paura di essere felici? Troppo spesso il presente ci sta stretto e aneliamo a modificarlo, ma ci sentiamo bloccati. Perché quello che diciamo di volere in realtà poi non lo facciamo? La verità è che il cambiamento spaventa, come spiega Ameya Gabriella Canovi, ma è uno spavento che si può affrontare.



PIAZZALE  
5

ORE 18.30 - 19.30 — PALCO LIVE

**DANIELE SANZONE**

*Autore di **Nemesi d'amore e di anarchia** (Baldini+Castoldi)*

*In collaborazione con **Betty Wrong** di Elisabetta Sgarbi*

Un progetto anfibio, in sinergia tra musica e letteratura, che ha portato gli A67 in luoghi inesplorati. *Nemesi* è il sesto disco della band di Scampia: tra blues, rock e rap.

PAD  
OVAL

ORE 18.30 - 19.30 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

**RAFFAELLA ROMAGNOLO**

*Autrice di **La persistenza del filare** (Epoké)*

*Con Alessandro Barbaglia, Franco Faggiani, Gian Marco Griffi e Piera Ventre*

Un paese non esiste finché non arriva uno scrittore a raccontarlo. Che succede allora se quattro autori diversi attraversano insieme le terre alte tra Piemonte e Liguria? Il risultato è sorprendente.

PAD  
1

ORE 18.30 - 19.30 — SALA DEL FUMETTO

**AIMÉE DE JONGH**

*Autrice di **Giorni di Sabbia** (Coconino Press)*

Aimée De Jongh, nota autrice e graphic journalist olandese, narra a fumetti l'avventura di un giovane fotografo alle prese con un reportage sulla siccità e le tempeste di polvere che funestarono le vite degli agricoltori negli Stati Uniti degli anni '30. Una storia di ieri che ci fa riflettere sui rischi che corriamo oggi, a causa del disastroso impatto dell'uomo sull'ambiente.



L'incontro fa parte della sezione curata dai Paesi Bassi, Ospite d'onore alla XXXVII edizione del Salone del Libro.

PAD  
4



ORE 18.30 - 19.30 — LAB SCRITTURA

**DARE VOCE AL SILENZIO**

*Un workshop a partire da **Anna è un nome palindromo** (Capovolte)*

*Con Silvia Pochettino e Francesca Svanera*

Leggere e scrivere degli abusi nei confronti dei più piccoli. Un tema ancora troppo spesso tabù in una società che difficilmente fa i conti con la necessità di spezzare le catene della violenza.



PAD  
4

ORE 18.30 - 19.30 — LAB LETTURA

**CONOSCI LA TUA VOCE?**

*Laboratorio di lettura creativa microfonica*

*Con Luigi Conte, Alberto Ricci Hoiss e Maria Zindato*

*In collaborazione con **Officina Fonica** Torino*

Leggere davanti a un microfono, registrare e riascoltare la propria voce con un

sottofondo sonorizzato è l'esperienza che OFT e la scuola media Gobetti di Settimo propongono per far conoscere a chi legge le proprie potenzialità vocali e recitative.

PAD  
3

ORE 18.30 - 19.30 — LAB SCIENZA

**L'IMPRONTA BIOMETRICA SVELA IL CODICE SCRITTO SULLE NOSTRE DITA**  
Live Talk con gli esperti della Polizia scientifica

Con Fabiola Mancone e Stefania Lasciato

*In collaborazione con Polizia di Stato*

La dattiloscopia è il settore delle scienze forensi che da più di un secolo si dedica allo studio delle impronte papillari. Queste caratteristiche della cute costituiscono la soluzione tuttora più rapida per dare un nome alle tracce sul luogo del reato, per rivelare l'utilizzo di false generalità o per restituire un'identità nei casi di morti ignote. A partire da *Saggio breve sul servizio di dattiloscopia a Torino* (Edizioni Minerva Medica) di Andrea Giuliano.

PAD  
4



ORE 18.30 - 19.30 — LAB ARTE (6-11 ANNI)

**IL CIELO E DINTORNI**

Un laboratorio d'arte

*In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea*

Insieme realizziamo speciali collage per imparare a guardare il cielo con gli occhi degli artisti: da Giotto a De Chirico, da Raffaello a Léger, da Giorgione a Klein e Balla ispirati dall'opera di Giulio Paolini, Il cielo e dintorni nella collezione del Castello di Rivoli, che li racchiude tutti.

PAD  
2



ORE 18.30 - 19.30 — SALA COBALTO

**IL CORAGGIO DI CAMBIARE**

Storie di editori che sfidano le regole

Con Corrado Melluso, Francesco Quatraro e Marco Zapparoli

Moderata Luigi Bechini

*In collaborazione con Rotobook*

Il mercato librario italiano penalizza gli editori indipendenti, schiacciati tra oligopolio e iperproduzione. Alcuni scelgono di rompere questo schema: nuove strategie di distribuzione, meno novità, più qualità. Si può fare!

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 18.45 - 19.45 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

**PILATES E BENESSERE: L'EQUILIBRIO CHE SOSTIENE LA RICERCA**

Sulla Pista con Candiolo Cares

Con Cristina Chiabotto

*In collaborazione con Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro*

Il pilates è una buona occasione per sensibilizzare sui corretti stili di vita e sostenere la ricerca. Le lezioni sono parte di Candiolo Cares, il progetto di FPRC per il benessere psicofisico dei pazienti.

All'incontro partecipa Cristina Chiabotto, Madrina della Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro (FPRC).



PAD  
1

ORE 18.45 - 19.45 — SALA OLIMPICA

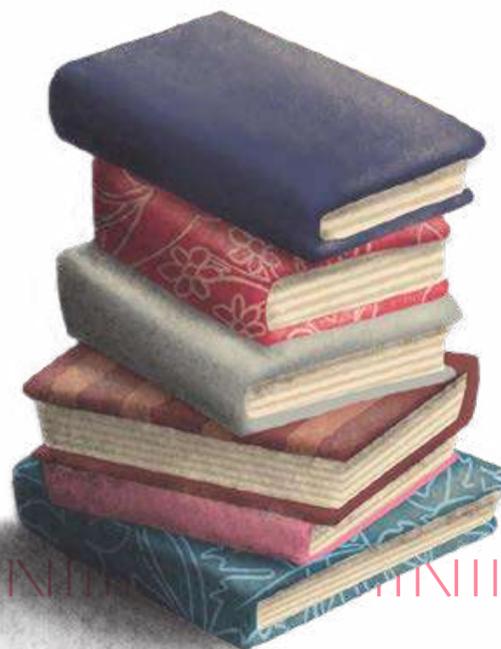
**CRISTIANO FIORIO**

Autore di *Cesare Fiorio STRATOSferico (Piemme)*

Una storia di passione e talento e un omaggio a un'avventura straordinaria che continua a farci sognare: Cristiano Fiorio racconta suo padre Cesare intrecciando racconto imprenditoriale e ritratto intimo.

ESSELUNGA  
S

# UN VENERDÌ LEGGERO



||||| 10.00 |||||

PAD  
OVAL

ORE 10.00 - 17.00 — SPAZIO PAESI BASSI

## BLU DIPINTO DI BLU

Crea la tua maiolica Blu Delft!

Con Zoe Di Blasio, Gert Jan Pos e Seven Manschot

In collaborazione con Willem de Kooning Academie

Secondo la lunga tradizione olandese, un workshop per decorare una maiolica di Blu Delft, con una selezione delle più belle citazioni letterarie. Un souvenir, illustrato con motivi classici o moderni, da portare a casa.

PAD  
OVAL

ORE 10.00 - 21.00 — SPAZIO PAESI BASSI

## SPECCHIO RIFLESSO

La Poem Booth

In collaborazione con Studio VOUW

La letteratura ha ormai superato i confini della carta: un'esperienza unica per immergersi nel mondo letterario attraverso un ambiente innovativo e multimediale. A partire dalle poesie di Ellen Deckwitz.

PAD  
OVAL

ORE 10.15 - 12.15 — CAFFÈ LETTERARIO

## SI FA PRESTO A (NON) DIRE SOSTENIBILITÀ

Il Festival dello Sviluppo Sostenibile 2025

Con Andrea Alemanno, Martina Fondi, Giulia Genuardi e Marco Girardo

Modera Andrea Farinet

L'evento intende affrontare questi fenomeni grazie al coinvolgimento di esperte ed esperti dei diversi media, ma anche di chi analizza l'opinione pubblica e il modo in cui si forma la conoscenza individuale e collettiva, così da individuare possibili strumenti per rafforzare il ruolo dell'informazione corretta, ripristinare la fiducia nella scienza e migliorare la governance della cosiddetta "infosfera" nel nostro Paese.



PAD  
1



ORE 10.30 - 12.30 — SALA ROSSA

## IL MERCATO DEL LIBRO NEI PRIMI MESI DEL 2025

Uno sguardo al futuro

In collaborazione con AIE - Associazione Italiana Editori

Una riflessione sulle nuove sfide che i piccoli, i grandi editori e i canali di vendita dovranno affrontare nel 2025 a partire dai dati del mercato trade del primo quadrimestre dell'anno.



PAD  
2

ORE 10.30 - 11.30 — SALA BLU

## FABRIZIO FERRI

Autore di *Fin qui. Fotografia di una vita* (Rizzoli)

Uno dei fotografi di moda più celebri e ricercati degli ultimi decenni racconta il fitto intreccio della sua vita con le immagini, tra scatti privati e ritratti di personaggi celebri: Isabella Rossellini, Sting, Monica Bellucci, Carla Bruni e molti altri.

PAD

4



ORE 10.30 - 11.30 — ARENA BOOKSTOCK (11-13 ANNI)

**LIA LEVI E SIMONE CALDERONI**

Autrice e autore di *Cara nonna, caro nipote* (Piemme)

Moderata Eros Miari

Lia, bambina ai tempi della Guerra Mondiale e delle persecuzioni nazifasciste contro gli ebrei, poi donna e scrittrice e infine nonna. Simone, nipotino prima e poi nipote, appassionato di libri e di scrittura, di musica e cinema. Un incontro a partire dal libro in cui le loro storie si incontrano, per raccontarsi e raccontare, ciascuno, il proprio tempo.

Con la partecipazione del gruppo di lettura Lost in the books della Scuola secondaria di primo grado Don Bosco di Prato

PIAZZALE  
OVAL

ORE 10.30 - 11.30 — SALA VIOLA

**IL SISTEMA PERIODICO 1975-2025**

A 50 anni dal libro di Primo Levi

Con Davide Longo, Roberta Mori e Domenico Scarpa

In collaborazione con Centro internazionale di Studi Primo Levi e Einaudi

Compie 50 anni Il sistema periodico, il libro più completo e composito di Primo Levi: il più "primoleviano" di tutti, come lo definì Italo Calvino. Un incontro per celebrare l'autobiografia in ventuno racconti del chimico Levi e scoprire inoltre la figura del suo amico più caro, Sandro Delmastro, comandante partigiano e protagonista del racconto Ferro, attraverso il ritratto biografico *Svegliarsi adulti* di Roberta Mori.

PIAZZALE  
OVAL

ORE 10.30 - 11.30 — SALA BIANCA

**PER UN METRO DI LIBRI**

Cooperazione e cultura 1975-2025

Con Giovanna Barni, Chiara Faggiolani, Giulia Ciarapica, Bruno Gambarotta, Luciano Lanna, Vincenzo Santoro, Paolo Verri e Rossana Zaccaria

Moderata Maria Teresa Carbone

In collaborazione con Culturmedia Lega Coop e Fondazione Mondadori

"Un metro di libri in ogni casa!", tuonava nel 1975 Cesare Zavattini, primo presidente dell'associazione che riuniva (e riunisce) le cooperative culturali. A distanza di cinquant'anni CulturMedia con un contest rivolto a giovani designer, creativi e architetti rilancia la felice provocazione di Zavattini, per dare un'immagine contemporanea a quel metro di libri.

PAD

3



ORE 10.30 - 11.30 — SALA MAGENTA

**LIDIA RAVERA**

Autrice di *Volevo essere un uomo* (Einaudi)

Ripercorrendo la sua vita di lotta e scrittura, Lidia Ravera fa i conti con una fantasia sempre taciuta: avrebbe voluto essere un uomo, anche se le donne le ama di più. Un memoir-manifesto che è una confessione intima e politica, in cui raccontarsi vuol dire anche raccontare il femminismo, le battaglie vinte e quelle ancora da vincere.

PAD

2

ORE 10.30 - 11.30 — SALA INTERNAZIONALE

**BIBLIOTECHE E SVILUPPO UMANO**

Spazio tempo e relazioni

Con Cecilia Cognigni, Chiara Faggiolani, Marzia Pontone, Luca Valenza, Paolo Verri e Maurizio Vivarelli

In collaborazione con AIB Piemonte, Biblioteche Civiche Torinesi, Fondazione



# TORINO GRIGIA?

**L'UNICA MATERIA GRIGIA CHE ABBIAMO  
È QUELLA CEREBRALE.**



Perché a Torino ogni giorno qualcosa si inventa, si progetta e si produce. Per vocazione e per passione; per esperienza e per tradizione. Ieri prima capitale d'Italia, oggi capoluogo della prima regione italiana per ricerca e sviluppo sostenuti dalle imprese.

Know-how e capacità innovativa: questi i punti di forza che caratterizzano l'economia diversificata di una città che ha saputo coniugare la produzione in serie con quella artigianale. Automotive, aerospazio, bio e nanotecnologie, ICT, mecatronica, design, cinema, enogastronomia, turismo: molti settori produttivi, un'eccellenza unica.

**TORINO PROTAGONISTA DELL'INNOVAZIONE,  
PER ECCELLENZA.**



CAMERA DI COMMERCIO  
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA  
DI TORINO

[www.to.camcom.it](http://www.to.camcom.it)

**Mondadori, Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Piemonte e Università di Roma “La Sapienza”**

Una riflessione sui possibili scenari che si profilano per le biblioteche del futuro. Uno sguardo al ruolo dello spazio, del tempo e delle relazioni con una particolare attenzione alle nuove biblioteche in corso di realizzazione.

PAD  
1

ORE 10.30 - 11.30 — SALA AMBRA

**DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO**

**Segnali predittivi e possibili modalità di intervento**

Con **Barbara Urdanch**

*In collaborazione con MyEdu*

Quali possono essere i segnali precoci dei disturbi evolutivi specifici e come possono fare le famiglie per riconoscerli e intervenire? Un dialogo con la professoressa Barbara Urdanch per approfondire le strategie adatte ad affrontare eventuali bisogni cognitivi. Introduzione a cura di Laura Fumagalli, Presidente MyEdu e Maria Enrica Bianchi, Vicepresidente AID, docente e formatrice.



PAD  
1

ORE 10.30 - 11.30 — SALA GRANATA

**OMAGGIO A THOMAS MANN E SALVATORE SATTA**

**La letteratura europea in dialogo attraverso la lingua e il tempo**

Con **Stefano Brugnolo, Angela Guiso, Ilaria Portas e Francesco Rossi**

*In collaborazione con AES - Associazione Editori Sardi, Festival letterario “Mediterranea. Culture, scambi, passaggi” e Regione Sardegna*

Ricorrono i cinquant'anni dalla morte dello scrittore nuorese Salvatore Satta, autore di opere che hanno segnato la letteratura nazionale ed europea. La sua internazionalità è stata consolidata anche dalla recente traduzione in tedesco di *La veranda* (Rote Katze), posta in relazione con il romanzo *La montagna magica* di Thomas Mann, di cui si celebrano i 70 anni dalla morte.

GUIDO GOBINO

PAD  
1

ORE 10.30 - 11.30 — SALA ROSA

**PERCHÉ LEGGIAMO I CLASSICI**

**In una nuova collana risposte per oggi dai grandi autori di ieri**

Con **Valentina Berengo e Cristina Dell'Acqua**

*In collaborazione con Roi Edizioni*

Seneca, Cicerone, Ovidio, Plutarco: sono loro a essere attuali o noi a essere classici? Una nuova collana, a cura di Cristina dell'Acqua, ripropone con traduzioni nuove e contemporanee i grandi testi che ancora parlano a tutti di amicizia e d'amore (e delle pene che accompagnano la fine di una storia), di rispetto per gli animali, di ricchezza e di benessere interiore, di felicità.

PAD  
OVAL

ORE 10.30 - 11.15 — SPAZIO PAESI BASSI

**L'OLANDA RISCOPERTA**

**Esplorazioni letterarie**

Con **Franco Paris e Marco Prandoni**

*In collaborazione con LuoghiInteriori, Università degli Studi di Napoli L'Orientale e Università di Bologna*

Gli studiosi di letteratura neerlandese Franco Paris e Marco Prandoni presentano una raccolta di saggi sulla letteratura dei Paesi Bassi, da (ri)scoprire in tutta la sua ricchezza e varietà.

A partire da *L'Olanda riscoperta* (LuoghiInteriori) di Franco Paris e Marco Prandoni.

PAD  
4



ORE 10.30 - 11.30 — SALA GIALLA (11-13 ANNI)

**ANIMALÍA**

**La nostra vita con gli animali, tra scienza e racconto**



# C'È UN GRUPPO ITALIANO

CHE HA  
A CUORE  
LE GENERAZIONI  
FUTURE

Progettiamo e realizziamo infrastrutture  
per una mobilità sostenibile di persone e merci.  
Accorciamo le distanze per lo sviluppo  
e la crescita del nostro Paese.

[fsitaliane.it](http://fsitaliane.it)



**Gruppo FS**

The Mobility Leader

Con **Claudia Fachinetti, Daniele Movarelli e Marco Tabilio**

Moderata **Andrea Vico**

In collaborazione con **Editoriale Scientifica, Feltrinelli e Il Battello a Vapore**

Ci affascina, ci incuriosiscono, ci spaventano, ci ammaliano. Con gli animali condividiamo il mondo: da amici e compagni, ma anche da nemici o presunti padroni. Li usiamo, ma anche li studiamo e raccontiamo. Tra scienza e racconto, parlare degli animali ci aiuta a parlare di noi.

A partire da *Animali in viaggio* (Il Battello a Vapore) di Claudia Fachinetti, *Viaggio al centro dell'Oceano* (Editoriale Scienza) di Marco Tabilio e *L'orsa* (Feltrinelli) di Daniele Movarelli.

PAD  
4



ORE 10.30 - 11.30 — SALA BRONZO (14-18 ANNI)

**PIERDOMENICO BACCALARIO**

**Autore di *Bruciate questo libro* (Feltrinelli)**

Nel nuovo romanzo di Pierdomenico Baccalario c'è l'ombra della guerra, il peso della paura, il desiderio di libertà. Ci sono tre protagonisti di sedici anni, in tre epoche, e un solo manoscritto da proteggere. Una storia sulla libertà di espressione, sulla censura e sul potere delle parole.

Con la partecipazione del gruppo di lettura Acchiappalibri della Biblioteca Astense Giorgio Faletti di Asti.

PAD  
4



ORE 10.30 - 11.30 — BOOKLAB (14-18 ANNI)

**I MESTIERI DEL LIBRO**

**Una panoramica sulla filiera editoriale**

Con **Alberta Coccimiglio e Gabriella Dal Lago**

In collaborazione con **Camera di commercio di Torino**

I libri che avete sul comodino sono frutto di un lavoro fatto da molte persone, competenze e professionalità diverse. Un incontro per esplorare i numeri della filiera editoriale e i mestieri del libro.

PAD  
OVAL

ORE 10.30 - 11.30 — SALA INDACO

**TAOBUK**

**15 anni del festival che ha reso Taormina un punto di riferimento culturale**

Con **Matteo Collura, Antonella Ferrara, Massimo Sideri, Antonio Spadaro e Elvira Terranova**

In collaborazione con **Perrone**

Taobuk ha ospitato negli anni le figure più rilevanti del panorama letterario e artistico internazionale. Un volume raccoglie testi e immagini, in un percorso che tocca i concetti di desiderio, identità, libertà, rivoluzioni, metamorfosi, verità, padri e figli.

A partire da *Oltre i confini di un sogno* di Matteo Collura, Nino Rizzo Nervo, Massimo Sideri, Antonio Spadaro e Elvira Terranova (Perrone).

GALLERIA  
VISITATORI

ORE 10.30 - 11.30 — SALA AVORIO

**FRANCESCO BONAZZI**

**Autore di *Alto tradimento* (Compagnia Editoriale Aliberti)**

Con **Giorgio Airaudo e Ettore Boffano**

Ripercorrere la storia, più che centenaria, della famiglia Agnelli Elkann: dall'impatto economico-sociale della FIAT fino alla fusione che ha portato a Stellantis, passando per vicende politiche e personali. Ma qual è il ruolo della famiglia oggi?

GALLERIA  
VISITATORI

ORE 10.30 - 11.30 — SALA MALVA

**IL SORRISO CHE CURA**

**Presentazione di *Ricoclaun* (Ianieri) di Rosaria Spagnuolo**

**Con Erminia Bruno, Michele Merlo e Rosaria Spagnuolo**

Esperienze, attività e progetti portati avanti con finalità esclusivamente umanitarie e solidali, nell'ambito dell'assistenza sociale e della tutela dei diritti nel mondo. Tre clown, con palloncini colorati e giochi di carta, regalano un sorriso a tutti i partecipanti. I proventi del libro vengono devoluti in beneficenza.

CENTRO  
CONGRESSI

**ORE 10.30 - 11.30 — SALA LISBONA**

**FROM BOOK TO FILM: LIBRI ATERRATI SULLO SCHERMO E MERCATI DELLE OPPORTUNITÀ**

**Buone pratiche di collaborazione tra festival cinematografici, artigiani dell'editoria e operatori dell'audiovisivo**

**Con Fabio Abagnato, Gessica Allegni, Sofia Assirelli, Carlo Degli Esposti, Caterina Mazzucato, Ivan Olgiati e Elisabetta Sgarbi**

*In collaborazione con Bio to B – Industry days, CNA Audiovisivo e Emilia-Romagna Film Commission*

Presentazione in anteprima dell'appuntamento su editoria e cinema, legato al Biografilm Festival di Bologna (in programma a giugno 2025). Vengono, inoltre, condivise le testimonianze di progetti cinematografici contemporanei nati da opere letterarie e sostenuti dal Fondo Audiovisivo della Regione Emilia-Romagna.

PAD  
4



**ORE 10.30 - 11.30 — LAB ILLUSTRAZIONE (6-8 ANNI)**

**TUTTO UN IMPREVISTO**

**Un laboratorio narrativo per immagini**

**Con Nicole Tecchio**

*In collaborazione con QuintoQuarto*

Un laboratorio per sperimentare il meccanismo della “rottura” improvvisa come motore narrativo di una storia illustrata. Ogni partecipante ha a disposizione fogli, colori, colla e ritagli con cui costruire la propria storia a partire da 4 illustrazioni... fino all'arrivo dell'imprevisto.

PAD  
4



**ORE 10.30 - 11.30 — LAB SCRITTURA (16-18 ANI)**

**LA SCUOLA È POLITICA**

**Un laboratorio per riappropriarsi delle parole della scuola**

**Con Simone Giusti**

*In collaborazione con effequ*

Di quali parole è formata la scuola, quali sono giuste, quali andrebbero cambiate? Come si può avviare una riflessione sulla scuola? Un laboratorio per mettersi in ascolto e iniziare un percorso per una ricerca che sia davvero popolare, laica e democratica.



PAD  
4



**ORE 10.30 - 11.30 — LAB FUMETTO (9-10 ANNI)**

**IMPARA L'INGLESE CREANDO FUMETTI!**

**Un laboratorio a partire da Peek & Boo (Erickson)**

**Con Serena Ferrero e Valentina Venegoni**

Partendo dai fumetti, si leggono storie in inglese e si è guidati nella creazione del proprio fumetto, sviluppando competenze narrative e artistiche.

PAD  
4



**ORE 10.30 - 11.30 — LAB LETTURA (9-10 ANNI)**

**STORIE A QUATTRO ZAMPE**

**Un laboratorio a partire da I gatti non hanno sette vite (Interlinea)**

**Con Alessandra Alva**

Un laboratorio creativo in cui raccontare le avventure dei propri animali domestici, cani, gatti, criceti, pesciolini e non solo, con il racconto e il disegno.

PAD

4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-5 ANNI)

**VIAGGIANDO NEL MONDO DEI LIBRI**

Una lettura condivisa

*In collaborazione con* **Laboratori di lettura dei Servizi Educativi Caprifoglio e Pinocchio e Spazio di lettura La mela incantata**

Scopriamo il mondo attraverso la meraviglia degli albi illustrati.

PAD

4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-5 ANNI)

**UN MICIO IN GIRO PER IL MONDO**Un laboratorio a partire da *Il giro del mondo di Bébert* (Rizzoli)*Con* **Lorenzo Sangiò**

Bébert, randagio di strada, vive di espedienti con i suoi amici. Tutto cambia quando trova per caso un biglietto della lotteria: inizia così un viaggio straordinario, da Parigi al Giappone, alla scoperta di città e culture affascinanti che daranno brio alla sua vita.

PAD

4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB ARTE (6-10 ANNI)

**IN VIAGGIO PER... LO SPAZIO!**Un laboratorio a partire da *Zoom!* (Clichy)*Con* **Sam Usher**

Nonno e nipote devono soccorrere due astronauti bloccati in orbita? Nessun problema, basta fabbricarsi un razzo in casa e decollare! Sam e suo nonno ci portano con loro in un'emozionante avventura che unisce la creatività e la scoperta della scienza alla profondità dei rapporti tra nonni e nipoti.

PAD

3



ORE 10.30 - 11.30 — LAB SCIENZA (14-18 ANNI)

**LE PAROLE GIUSTE**Glossario ambientalista a cura di **A Sud***Con* **Alessandro Coltrè e Laura Greco***In collaborazione con* **Fandango Libri**

Una bussola per orientarsi tra i concetti chiave delle questioni ambientali del presente.



PAD

4



ORE 10.30 - 11.45 — LAB CIRCOLO DEGLI AUDACI (8-10 ANNI)

**LA NEWSROOM DI XKÈ**Indagare, scoprire, verificare: **cronisti della scienza in azione***In collaborazione con* **Xkè? Il laboratorio della curiosità**

Siamo in una newsroom: siamo chiamati a diventare cronisti scientifici per indagare su notizie vere o solo verosimili. Le attività esperienziali ci permettono di interrogarsi sulle questioni e verificare se le informazioni sono corrette: come e perché possiamo fidarci della scienza.



PAD

4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB CIRCOLO DEI SAGGI (14-18 ANNI)

**ITALIANI, DIGITALE, AI**

Un rapporto di fiducia?

*Con* **Livio Gigliuto***In collaborazione con* **Fondazione Italia Digitale**

I sondaggi evidenziano come il rapporto degli italiani con il digitale inizi spesso con prudenza, per poi consolidarsi nel tempo in una fiducia stabile. Accadrà lo stesso con l'AI? Il ruolo dei giovani, pionieri delle nuove tecnologie, è centrale nel favorire un atteggiamento positivo verso l'innovazione.



PAD

2



ORE 10.30 - 11.30 — SALA COBALTO

**AUDIOLIBRI.AI**

Sintesi vocale e blockchain per l'editoria audio

*Con* **Adriano Sorba**

*In collaborazione con* **Psicologica srl**

Audiolibri.ai è un progetto innovativo per la produzione e distribuzione di audiolibri e podcast basato sull'utilizzo di sintesi vocale AI e blockchain, finalizzato a tutelare editori, autori e lettori professionali. Rivolto a mercati B2B e B2C, consente di creare nuovi modelli di economia editoriale, a partire dall'autofinanziamento di nuove opere fino alla ripartizione delle revenue tra i vari stakeholder aventi diritto.

CENTRO  
CONGRESSI

**ORE 10.45 - 11.45 — AUDITORIUM**

INTESA  SANPAOLO

**LUCIANO LIGABUE E MATTEO ZUPPI**

**Le storie, la Storia. Dall'io al noi**

Con **Gigio Rancilio**

Un dialogo inedito tra uno dei cantautori più noti oggi e uno degli uomini di Chiesa più conosciuti: a tema la forza delle storie, scritte e cantate, e la possibilità di costruire una comunità oltre ogni steccato e preconchetto.

Un riconoscimento speciale a Intesa Sanpaolo, Main Partner del Salone del Libro, per la presenza in programma di questo incontro.



PAD  
OVAL



**ORE 10.45 - 11.45 — SALA ORO (12-15 ANNI)**

INTESA  SANPAOLO

**COSA NON SOPPORTATE DEGLI ADULTI?**

**Come relazionarsi con loro**

Con **Beppe Severgnini**

*In collaborazione con* **Corriere della Sera**

Spesso gli adulti - genitori, nonni, parenti, insegnanti - non capiscono i ragazzi. Ma i ragazzi capiscono gli adulti? Quali sono i comportamenti che risultano incomprensibili? Beppe Severgnini (nonno, classe 1956) tenta di gettare un ponte tra le generazioni. Non vuole insegnare nulla. Semmai, imparare qualcosa.

Evento conclusivo del progetto Oltre la Notizia - Il Coraggio di Raccontarsi.

PAD  
3

**ORE 10.45 - 11.45 — SALA AZZURRA**

 **REALE  
MUTUA**

**LUCIANO CANFORA E VINCENZO DE LUCA**

**L'Unità d'Italia tra Controrisorgimento e crisi della democrazia**

*In collaborazione con* **Regione Campania**

Un dialogo per rileggere il contemporaneo tra il presidente della Regione Campania e uno fra i più autorevoli intellettuali italiani di oggi. Una riflessione sull'Unità e sull'identità nazionale, dall'epopea risorgimentale fino al dibattito sull'autonomia differenziata.

PAD  
OVAL



**ORE 10.45 - 11.45 — SALA DELLA MONTAGNA (9-10 ANNI)**

**NARRATORI DI MONTAGNA**

**Tra dadi e carte da gioco**

Con **Lorenzo Ferrari**

*In collaborazione con* **Azienda per il Turismo Val di Non (Trentino) e MontagnaLibri | Trento Film Festival**

Qual è lo "spirito" della montagna e come narrarlo? Attraverso un gioco che stimola fantasia e creatività, bambini e ragazzi sono guidati nell'inventare storie di montagna... e di vita!

CENTRO  
CONGRESSI



**ORE 10.45 - 11.45 — SALA PRAGA (9-10 ANNI)**

**UN LABORATORIO CON MARIANGELA GUALTIERI**

**Autrice di Album (Bompiani)**

*In collaborazione con* **pordenonelegge.it**

Un laboratorio di poesia, a partire dal suo *Album*, "incompleto": chi lo sfoglia e segue le rime aggiungendo il proprio tocco personale lo cambia. Ogni lettore crea un libro unico, diverso da quello di tutti gli altri.

PAD  
1

ORE 10.45 - 11.45 — SALA NUOVI EDITORI

**ANGELA BOTTA***Autrice di **Diario di una personalità multipla (Opposto)****Con Virginia Foderaro*

Parola e personaggi amano la vita, pur guardando le sue parti più oscure, e forse vivono o vorrebbero vivere in comunicazione totale con in ogni tempo e luogo, scrivendo, trovando bellezza in luoghi impensabili.

|||||

11.00

|||||

PIAZZALE  
5

ORE 11.00 - 12.00 — PALCO LIVE

**PALINSESTA - UNA CURATELA COLLETTIVA CONTRO LA VIOLENZA***Una discussione su nuovi immaginari per donne libere**Con Sarah Cosulich, Loredana Lipperini e Federica Mariani**Moderano Barbara Leda Kenny e Giulia Minoli**In collaborazione con Fondazione Una Nessuna Centomila e inQuiete festival*

Palinsesta è una rete di donne che attraversa spazi ed eventi culturali per riflettere insieme: come cambiamo le narrazioni sulle relazioni tra uomini e donne e sulla violenza?

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 11.00 - 12.00 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

**PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI***La relazione fra norme e cultura contro la violenza di genere**Con Federica Santini e Ester Viola**Moderata Emanuele Monterotti**In collaborazione con Feltrinelli Education*

La violenza di genere si affronta sia con le leggi che con la cultura. Ma come si traduce questo impegno all'interno dei luoghi di lavoro e che ruolo hanno le parole, le narrazioni e i sentimenti?

PAD  
OVAL

ORE 11.00 - 12.00 — BOSCO DEGLI SCRITTORI (6-10 ANNI)

**PICCOLO VOLEVA ESSERE RE DI TUTTE LE COSE***A partire da **Piccolo** di Davide Calì e Marco Paschetta (Aboca)**Con Marco Paschetta e Elena Sardi*

Piccolo sognava di fare il re, ma non sapeva bene di cosa. Desiderava viaggiare, volare, scoprire nuovi orizzonti e vedere i colori del mondo dall'alto. Un'avventura magica sulla crescita e le trasformazioni!

PAD  
1

ORE 11.00 - 12.00 — SALA OLIMPICA (14-18 ANNI)

**STORIE DEI GIUSTI DELLO SPORT***Un progetto della Fondazione Gariwo per diffondere**le più grandi storie di giustizia e diritti umani nello sport**Con Mauro Berruto, Gino Cervi, Gabriele Nissim e Giulia Riva**Moderata Joshua Evangelista**In collaborazione con Fondazione Gariwo, Mimesis e Spostiamo mari e monti aps*

Storie di atleti e atlete che hanno scelto il bene, che nei momenti più bui dell'umanità si sono assunti una responsabilità nei confronti dei perseguitati dalle dittature e che cercano di diffondere valori positivi di giustizia e uguaglianza.

ESSELUNGA  
S

Un riconoscimento speciale a Esselunga, Main Partner del Salone del Libro, per la presenza in programma di questo incontro.

PAD  
1

ORE 11.00 - 12.00 — SALA DEL FUMETTO (16-18 ANNI)

**DA UN GRANDE POTERE...****Perché ci innamoriamo di una storia?**Con **Roberto Gagnor e Manfredi Toraldo**Modera **Jacopo Masini**In collaborazione con **Scuola Comics Torino**

Che sia un fumetto, un libro o un film, uno degli elementi che ci tiene agganciati è sicuramente l'empatia che proviamo con l'eroe della storia e col suo percorso. Ma come accade?

PAD  
4

ORE 11.00 - 11.30 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (3-5 ANNI)

**LA MOSTRA DEI FINALISTI****Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award**In collaborazione con **Carthusia**

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

PAD  
2

ORE 11.30 - 12.30 — SALA BLU

**ESISTE ANCORA LA POLITICA?****Parole per dare forma al futuro**Con **Gianni Cuperlo, Andrea Malaguti e Gabriele Segre**

In collaborazione con **Comunità ebraica di Torino, Fondazione Vittorio Dan Segre e La Stampa**

Nella grande rivoluzione del nostro tempo, ci interroghiamo su chi saprà davvero dare forma al futuro. In un mondo conteso tra autocrazie, tecno-capitalismi e populismi, quale spazio resta alla politica?

PIAZZALE  
OVAL

ORE 11.30 - 12.30 — SALA VIOLA

**ARCHITETTURA E ADATTAMENTO****Intelligens. Natural. Artificial. Collective**Con **Giovanna Melandri e Carlo Ratti**In collaborazione con **Biennale di Venezia**

Carlo Ratti e Giovanna Melandri discutono di *Intelligens. Natural. Artificial. Collective.*, il tema della Biennale Architettura 2025, con un focus sull'adattamento come risposta alla crisi climatica. Dall'intelligenza distribuita alle ecologie ibride, il dialogo esplora come l'architettura possa confrontarsi con la trasformazione, invece di opporvisi.

ESSELUNGA  
SPIAZZALE  
OVAL

ORE 11.30 - 12.30 — SALA BIANCA

**FRITZ BREITHAUPT****Autore di *Il cervello narrativo* (Castelvecchi)**Con **Danilo Zagaria**Modera **Luciano Lanna**In collaborazione con **Cepell - Centro per il libro e la lettura e Goethe-Institut**

Fritz Breithaupt esamina gli effetti benefici che le narrazioni hanno sul nostro cervello, tra telefoni senza fili, fiabe dei fratelli Grimm e pettegolezzi quotidiani da ufficio. Le più recenti scoperte delle neuroscienze sembrano fondare una nuova idea di uomo: l'homo narrans.

PAD  
3

ORE 11.30 - 12.30 — SALA MAGENTA

**DANIELE MENCARELLI***Autore di **Brucia l'origine** (Mondadori)**Con **Cristina Marconi***

Gabriele non tornava a Roma da quattro anni. Ora abita a Milano ed è tra i dieci designer più quotati al mondo, è uno che ce l'ha fatta. Il ritorno a casa però lo costringe a prendere atto della frattura che lo abita: la nostalgia straziante, il senso di colpa, l'estraneità al mondo da cui proviene.

PAD  
2

ORE 11.30 - 12.30 — SALA INTERNAZIONALE

**HANNA BERVOETS***Autrice di **Benvenuti nel regno del male invisibile** (Mondadori)**Con **Jonathan Bazzi***

*In collaborazione con **Ambasciata e Consolato Generale dei Paesi Bassi in Italia e Fondazione neerlandese per la Letteratura***

Un romanzo su cosa significhi convivere con una malattia cronica. Ci parla delle storie che creiamo su noi stessi e sui nostri corpi, e di come queste plasmano le nostre identità.

L'incontro fa parte della sezione curata dai Paesi Bassi, Ospite d'onore alla XXXVII edizione del Salone del Libro.

PAD  
1

ORE 11.30 - 12.30 — SALA AMBRA

**I FERRI DEL MESTIERE***Gli editori si presentano*

*Con **Massimiliano Bonatto** (Polidoro), **Fabio Casagrande** (Casagrande) e **Roberto Keller** (Keller)*

*Modera **Ilide Carmignani****A cura di **L'AutoreInvisibile***

Alcuni fra i più interessanti editori indipendenti illustrano le loro linee editoriali, il rapporto coi traduttori, le strategie di mediazione linguistico-culturale e il lavoro di revisione sulle traduzioni.

PAD  
1

ORE 11.30 - 12.30 — SALA GRANATA

**LA POESIA COME RIBELLIONE***Chi era davvero **David Maria Turoldo**?**Con **Giancarlo Caselli**, **Mario Lancisi** e **Francesco Scalfari****In collaborazione con **TS Edizioni***

Mario Lancisi ricostruisce la biografia di una delle personalità più amate e discusse della chiesa nel Novecento: David Maria Turoldo, un uomo di fede e di poesia, capace di parlare a credenti e non credenti.

A partire da *Turoldo. Vita di un poeta ribelle* (TS Edizioni) di Mario Lancisi.

GUIDO GOBINI

PAD  
1

ORE 11.30 - 12.30 — SALA ROSA

**MARISA MANZINI***Autrice di **Il coraggio di Rosa** (Rubbettino)**Con **Giovanni Bombardieri****Modera **Karel Sarlo***

Quando Antonio Mandelli mette gli occhi su Rosa Bellomo, lui è già un personaggio di spicco della 'ndrangheta di Nicotera e lei poco più che una ragazzina. In un mondo governato da ancestrali leggi di sangue, però, grazie anche a una giudice venuta dal nord che di quel mondo si è innamorata fino al punto da volerlo cambiare, Rosa riesce a ribellarsi.

---

 PAD  
 OVAL

ORE 11.30 - 12.00 — SPAZIO PAESI BASSI

**GIDEON SAMSON**
*Voci dai Paesi Bassi*
*In collaborazione con Camelozampa*

Conversazione con l'acclamato autore neerlandese di libri per l'infanzia Gideon Samson, nominato per cinque volte all'Astrid Lindgren Memorial Award, vincitore del Golden Pencil Award. Un viaggio tra le opere scritte e quelle lette, alla scoperta delle ispirazioni - e aspirazioni - letterarie che guidano la scrittura.

A partire da *Giorni sull'isola* (Camelozampa), tradotto in italiano da Olga Amagliani.

---

 PAD  
 OVAL

ORE 11.30 - 12.30 — SALA INDACO

**NICOLA H. COSENTINO**
*Autore di C'è molta speranza (ma nessuna per noi) (Guanda)*
*Con Michele Orti Manara*

H non ne può più del pessimismo che lo circonda, e nemmeno del proprio. Nicola H. Cosentino scrive un inventario delle piccole cose quotidiane, in grado di cogliere l'essenza di quei momenti apparentemente trascurabili che, a pensarci bene, ci fanno vivere davvero.

---

 GALLERIA  
 VISITATORI

ORE 11.30 - 12.30 — SALA AVORIO

**EINSTEIN: SCIENZA E SPIRITUALITÀ**
*In cosa credeva il grande fisico?*
*Con Claudio Bartocci e Luigi Civalleri*
*In collaborazione con Egea*

Un viaggio inedito nel mondo interiore del più grande scienziato del Novecento. La biografia scritta da Kieran Fox, *Sono parte dell'infinito* (Egea), mostra un lato nascosto di Einstein: un pensatore in cerca della comunione tra essere umano e cosmo, tra ragione e trascendenza.

---

 GALLERIA  
 VISITATORI

ORE 11.30 - 12.30 — SALA MALVA

**SIMONA BERTOCCHI**
*Autrice di Blu Martini (Giovane Holden Edizioni)*
*Con Patrizia Flaschi e Deborah Zuanazzi*

Da Firenze a Parigi, da Venezia ai salotti dell'alta società. Un intreccio di destini in cui l'eredità familiare si scontra con ambizioni e cambiamenti che segnarono un'epoca.

---

 CENTRO  
 CONGRESSI

ORE 11.30 - 12.30 — SALA MADRID

**LAVORARE PER IL FUTURO**
*Generazioni, valori e intelligenze in scena*
*Con Paolo Accossato, Antonino Bartuccio, Fabrizio Bontempo, Rosario De Luca, Cristina di Bari, Elisa Paolieri e Silvana Secinaro*
*Modera Valentina Paiano*
*In collaborazione con Ordine Consulenti del lavoro di Torino*

Un incontro per presentare in anteprima il Festival del Lavoro 2025 di Genova, con uno sguardo dedicato ai temi dell'educazione, dell'orientamento, della legalità e dell'intelligenza artificiale, e per valorizzare il progetto teatrale promosso dagli studenti della Scuola Salesiana Valsalice, ispirato alla figura di Antonino Bartuccio, esempio di etica e impegno civile.

---

 CENTRO  
 CONGRESSI

ORE 11.30 - 12.30 — SALA LISBONA

**GREY INTERZONA**
*Le tre dimensioni del prodotto editoriale. Libri, film e videogiochi*
*Con Adriano Corbi, Orazio Labbate, Matteo Lana e Alessandro Regaldo*

*In collaborazione con Polidoro*

Un editore, un autore, un produttore cinematografico e un creatore di videogiochi, insieme per raccontare Grey Interzona, un progetto in grado di declinare tre diverse dimensioni di una storia.

---

PAD

4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB ILLUSTRAZIONE (6-7 ANNI)

**UNA STORIA SENZA CAPO NÉ CODA**

*Una storia sul piacere di raccontare storie*

Con Irene Frigo e Cosetta Zanotti

*In collaborazione con Carthusia*

La nonna di Tina conosce molte storie e le conserva dappertutto: in tasca, in dispensa, tra le corolle dei fiori. Tina crede che tutte le nonne siano così ma in realtà...

---

PAD

4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB SCRITTURA (8-10 ANNI)

**L'ARTE DEGLI ORIGAMI**

*Un viaggio per stimolare creatività e concentrazione*

Con Yuki Nagai

*In collaborazione con NuiNui*

Un laboratorio per scoprire le origini di quest'arte affascinante e le sue tecniche base, per poi realizzare modelli prima facili e via via più complessi.

Al termine dell'attività, ciascun piccolo lettore potrà portare a casa il proprio origami.

---

PAD

4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB FUMETTO (9-10 ANNI)

**IL MONDO DI MELTINPOTTO!**

*Un laboratorio di fumetto a partire da Al di là del fiume (Terre di Mezzo)*

Con Giuseppe Ferrario

Due popoli, Cociacchi e Tatarri, vivono in pace finché una partita di palla-pantano scatena una nuova guerra. Un'avventura ricca di humor, città remote e misteriosi eroi, con illustrazioni mozzafiato!

---

PAD

4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB LETTURA (9-10 ANNI)

**UNA CORSA CONTRO IL TEMPO**

*Un laboratorio a partire da Tessa Ticcardi e le lancette impazzite (De Agostini)*

Con Davide Mezzanotte

Tessa Ticcardi è un'inguaribile ritardataria. Il tempo le sfugge di mano, rispettare orari e impegni è per lei impossibile, e per giunta vive nella città più puntuale d'Italia. Cosa succederebbe però se la ragazza dovesse rinvenire un ingranaggio che riesce a controllare lo scorrere del tempo?

---

PAD

4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-5 ANNI)

**OSSERVIAMO LA NATURA INSIEME AL PICCOLO LUCIO!**

*Un laboratorio a partire da Colorato come te! (Valentina Edizioni)*

Con Stella Baratta

Per comprendere il passare del tempo e la bellezza del cambiamento, dove il ciclo delle stagioni diventa una metafora della vita! Lettura animata e laboratorio creativo dove i bambini potranno colorare e riempire le proprie schede Le cose che amo osservare o l'Attestato di partecipazione.

---

PAD

4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-5 ANNI)

**ANCHE I PINGUINI INIZIANO DA PICCOLI**

*Una lettura animata e un laboratorio di disegno*

Con Émile Jadoul

In collaborazione con **Babalibri**

Sono tante le prime volte quando si è piccoli ed Émile Jadoul le racconta con le sue coloratissime famiglie di animali. Conosciamo le loro avventure leggendo e disegnando, partendo dagli albi illustrati dell'autore, che mostra come creare un personaggio irresistibile in poche e semplici mosse.

PAD  
4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB ARTE (6-8 ANNI)

### IL COMÒ MAGICO

Una storia di condivisione, natura e rispetto degli altri

Con **Jana Bauer e Ana Košir**

Modera **Martina Clerici**

In collaborazione con **Sinnos**

La principessa protagonista della storia riceve in regalo un comò magico: avrà diritto a sei desideri, uno per ogni compleanno. Tra zucche, pirati, galline e paggi saggi, cosa mai potrebbe andare storto?



PAD  
3



ORE 11.30 - 12.30 — LAB SCIENZA (11-13 ANNI)

### IL COMPLESSO MONDO DEI VIRUS

Un laboratorio a partire da *Un mondo di virus* (Editoriale Scienza)

Con **Marc ter Horst**

La comparsa del virus Covid-19 ha cambiato profondamente il mondo e la società. In pochi mesi, esseri invisibili ma agguerriti ci hanno costretto a modificare stile di vita e abitudini quotidiane. Ma cosa sono davvero i virus? Da dove vengono? Come si diffondono e perché mutano? Ma soprattutto, come possiamo difenderci in modo adeguato?

*Un mondo di virus* è tradotto in italiano da Olga Amagliani, con illustrazioni di Wendy Panders.



L'incontro fa parte della sezione curata dai Paesi Bassi, Ospite d'onore alla XXXVII edizione del Salone del Libro.

PAD  
2

ORE 11.30 - 12.30 — SALA COBALTO

### 20 ANNI ...CHE OPPORTUNITÀ? AZIONI DI DONNE IN COOPERAZIONE

Azioni di donne in cooperazione: osservare, incontrarsi, interrogarsi

Con **Irene Bongiovanni, Alessandra Brogliatto, Maria Helena Boglio, Eva Capirossi e Alessandra Rinaldi**

In collaborazione con **Commissione Donne CooperAzione di Confcooperative**

La cooperazione concilia lavoro e vita, diventando impresa. È la certezza costruita in 20 anni dalla Commissione Donne CooperAzione, riferimento per le cooperatrici di Confcooperative. Il Salone del Libro è l'occasione per raccontare storie di talento femminile e far conoscere l'impresa delle donne. Tanti gli ambiti: cultura, turismo, tecnologia, medicina, agricoltura, sociale, economia, logistica, pesca. Serve osservare, incontrarsi, interrogarsi.



PAD  
4



ORE 11.30 - 12.00 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (3-5 ANNI)

### LA MOSTRA DEI FINALISTI

Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award

In collaborazione con **Carthusia**

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

PAD  
4

ORE 11.45 - 12.45 — ARENA BOOKSTOCK (6-10 ANNI)

**TOPOLINO PARTY!****Giochiamo con le parole**

Con Marco Ballarè, Alex Bertani e Simona Capovilla

Modera Giacomo Iotti

In collaborazione con **Panini Comics e Topolino**

Il direttore di Topolino e una disegnatrice ufficiale del settimanale svelano i segreti del fumetto amatissimo nel nostro paese, tra storie, disegni e quiz sul significato delle parole. Perché, in fondo, chi non ha imparato a leggere su Topolino?

PAD  
4

ORE 11.45 - 12.45 — SALA GIALLA (11-13 ANNI)

**PARTIGIANA ANCH'IO****Ragazze nella Resistenza**

Con Vichi De Marchi e Federica Seneghini

Modera Eros Miari

In collaborazione con **Emons e Il Battello a Vapore**

Emma, quattordicenne staffetta partigiana tra le calli di Venezia. Carla, appena nove anni, giovanissima partigiana nelle campagne ferraresi. Emma e Carla, come Nilde e Tina, come tante bambine, ragazze e donne diventate protagoniste della storia d'Italia, per essere state parte della Resistenza: il grande movimento che 80 anni fa liberò il nostro paese dal nazifascismo.

A partire da *Il segreto del Naso di Rioba* (Emons) di Vichi de Marchi e *Salvate il soldato Jack* (Il Battello a Vapore) di Federica Seneghini.

PAD  
4

ORE 11.45 - 12.45 — SALA BRONZO (14-18 ANNI)

**MARIA GRAZIA CALANDRONE****Il grido di libertà delle donne**In collaborazione con **pordenonelegge.it**

Un incontro in cui si affronta l'inarrestabile canto di libertà delle donne, da ogni parte del mondo: Amelia Rosselli dall'Italia, Nadia Anjuman dall'Afghanistan, Marina Cvetaeva dalla Russia e Akiko Yosano dal Giappone.

PAD  
4

ORE 11.45 - 12.45 — BOOKLAB (16-18 ANNI)

**MAPPE****Guida pratica a una scelta consapevole all'università**

Con Elena Barosso, Mauro Colla e Elisa Dallamano

In collaborazione con **Alphatest**

Un incontro per scoprire le proprie attitudini, riconoscere passioni e opportunità e costruire una scelta consapevole per il proprio futuro.

PAD  
4

ORE 11.45 - 12.45 — LAB CIRCOLO DEI SAGGI (14-18 ANNI)

**INTELLIGENZA ARTIFICIALE: REGOLE, FIDUCIA, CONSAPEVOLEZZA****Come cambia la qualità delle relazioni online, e quanto è importante l'uso consapevole degli strumenti digitali**Con **Elio Guarnaccia**In collaborazione con **Fondazione Italia Digitale**

Un'analisi del contesto politico e sociale attuale, delle esigenze europee e italiane e dei tentativi di regolamentazione dell'AI. Attraverso esempi virtuosi e criticità, si evidenzia l'importanza della conoscenza e della formazione collettiva per generare fiducia.



Con **Giorgio Arienti, Andrea Plazzi e Luca Ruju**

In collaborazione con **Comics&Science, Erion Weee e Giffoni Innovation Hub**

Un workshop-evento con gli autori della collana e gli esperti del sistema collettivo Erion WEEE, con l'annuncio ufficiale dei finalisti e un laboratorio creativo sullo scrivere fumetti per sensibilizzare i ragazzi sul riciclo dei rifiuti elettronici.

PAD

4



ORE 12.00 - 13.00 — LAB CIRCOLO DEGLI AUDACI (8-10 ANNI)

### LA NEWSROOM DI XKÈ

Indagare, scoprire, verificare: cronisti della scienza in azione

In collaborazione con **Xkè? Il laboratorio della curiosità**

Siamo in una newsroom: siamo chiamati a diventare cronisti scientifici per indagare su notizie vere o solo verosimili. Le attività esperienziali ci permettono di interrogarsi sulle questioni e verificare se le informazioni sono corrette: come e perché possiamo fidarci della scienza.



PAD

4

ORE 12.00 - 13.00 — BOOKLAB TV

### UN LIBRO CON...

Un appuntamento di **Future Channel, giovani e imprese per costruire il futuro**

In collaborazione con **Camera di commercio di Torino e Rete 7**

Una striscia televisiva quotidiana alla scoperta del libro del cuore di chi sta sul palco, ma anche il "dietro le quinte" del mezzo televisivo tra telecamere, regia, organizzazione e imprevisti.

PAD

1

ORE 12.00 - 13.00 — SALA NUOVI EDITORI

### L'EQUILIBRIO SPEZZATO

A partire da **I perduti di Bosco Rosso (256 Edizioni)**

Con **Arianna Cislacchi e Laura Scaramozzino**

Insieme all'autrice Arianna Cislacchi, un'esplorazione del fragile equilibrio tra uomo e natura, le conseguenze delle scelte umane sull'ambiente e il potere della narrazione nel raccontare il nostro rapporto con il mondo selvaggio.



PAD

2

ORE 12.00 - 13.00 — ARENA PIEMONTE

### IRINA TURCANU

Autrice di **Manca il sole ma si sta bene lo stesso (Marsilio)**

Con **Silvia Rosa**

In collaborazione con **Regione Piemonte per il progetto Lingua Madre**

Dalla Romania all'Italia: la storia di una famiglia in cerca di libertà. Un romanzo di formazione e migrazione, che racconta con sguardo ironico e partecipe il disincanto dell'arrivo e la costruzione faticosa di un nuovo sé.

PAD

4



ORE 12.00 - 12.30 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (6-10 ANNI)

### LA MOSTRA DEI FINALISTI

Silent Book Contest 2025 - **Gianni De Conno Award**

In collaborazione con **Carthusia**

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

PIAZZALE

5

ORE 12.15 - 13.15 — PALCO LIVE

### STEFANO MASTROPAOLO

Autore di **Drag Italia (24 Ore Cultura)**



**Con Priscilla e Tsunami**

Un volume riccamente illustrato sulla cultura Drag italiana. Locali, manifestazioni, associazioni, dove queste madri della comunità LGBTQIA+, sagaci e cotonate, hanno sempre accolto chi cercava una casa.

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 12.15 - 13.15 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

**VALENTINA TANNI**

Autrice di *Conversazioni con la macchina. Il dialogo dell'arte con le intelligenze artificiali* (Tlon)

**Con Maura Gancitano e Francesco Pacifico**

È possibile un dialogo fra umano e macchina? Valentina Tanni esplora esperienze artistiche che mostrano una relazione critica e creativa. L'arte è una lente per ripensare il futuro insieme alla vita artificiale.

PAD  
OVAL

ORE 12.15 - 12.45 — SPAZIO PAESI BASSI

**ANYA NIEWIERRA**

*Voci dai Paesi Bassi*

**Con Kristel Vrielink**

In collaborazione con **Neri Pozza**

Kristel Vrielink, della casa editrice olandese Luitingh-Sijthoff dialoga con Anya Niewierrra, autrice pluripremiata dei thriller più venduti nei Paesi Bassi.

A partire da *Il Cammino* (Neri Pozza), tradotto in italiano da David Santoro.

PAD  
OVAL

ORE 12.15 - 13.15 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

**PIERO MARTIN**

Autore di *Questo è quanto. La fisica quantistica in cinque idee* (Laterza)

**Con Barbara Caputo**

Un viaggio intorno a discontinuità, identità, futuro, indeterminazione, relazione in cinque atti unici, alla portata di tutti e di tutte.

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 12.15 - 13.15 — SALA PRAGA (9-10 ANNI)

**UN LABORATORIO CON MARIANGELA GUALTIERI**

Autrice di *Album* (Bompiani)

In collaborazione con **pordenonelegge.it**

Un laboratorio di poesia, a partire dal suo *Album*, "incompleto": chi lo sfoglia e segue le rime aggiungendo il proprio tocco personale lo cambia. Ogni lettore crea un libro unico, diverso da quello di tutti gli altri.

PAD  
4

ORE 12.30 - 13.30 — LAB SCRITTURA (11-13 ANNI)

**DIVERTIRSI CON LA GRAMMATICA? SI PUÒ!**

Un laboratorio a partire da *Lezioni di grammatica* (Gribaudo)

Con **Simone Filippini (@grammaticoantipatico)**

In collaborazione con **Gribaudo**

Cos'hanno in comune ortografia e fantasia? Finiscono entrambe per -ia, certo, ma rappresentano anche i cardini della buona scrittura. Le parole sono i tasselli dell'inventiva: strumenti preziosi con cui possiamo stimolare e stuzzicare la nostra immaginazione.

PAD  
4

ORE 12.30 - 13.30 — LAB ILLUSTRAZIONE (14-15 ANNI)

**MERAVIGLIOSAMENTE UMANI**

Un workshop di acquerello per disegnare i gatti di **Lucy Maud Montgomery**

Con **Ayano Otani**

*In collaborazione con Gallucci*

Ispirandosi ai racconti di Lucy Maud Montgomery, si impara a disegnare e colorare un gatto tartarugato dal pelo soffice, scoprendo la tecnica wet-on-wet, come usare il beige per esprimere il bianco e come colorare un gatto nella maniera più realistica possibile.

PAD  
4



ORE 12.30 - 13.30 — LAB FUMETTO (8-10 ANNI)

**A MODO MIO, A MODO TUO!**

Un laboratorio a partire da *La disabilità spiegata ai bambini e alle bambine* (BeccoGiallo)



Con **Marina Cuollo**

Attraverso una lettura e un confronto giocoso, i bambini e le bambine riflettono su disabilità, abilismo e il valore delle differenze. Con tutta la loro fantasia, disegnano oggetti creativi e soluzioni ingegnose, dimostrando che esistono infiniti modi di vedere e vivere il mondo.

PAD  
4



ORE 12.30 - 13.30 — LAB LETTURA (8-10 ANNI)

**SUONI E VISIONI DA INVENTARE**

Un laboratorio a partire da *Dalla finestra* (Start Edizioni)

Con **Giuliana Riunno**

*In collaborazione con Area ETS*

La finestra è un luogo di passaggio, un confine permeabile per visioni, suoni, odori. A partire dal libro di Laura Cattabianchi e Patrizio Anastasi, si costruiscono le nostre storie di passaggio attraverso materiali e suoni, tutti da inventare.

PAD  
4



ORE 12.30 - 13.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

**IL PICCOLO IDROVOLANTE BLU**

Un laboratorio a partire da *Scheggia* (Il Ciliegio)

Con **Alessandra Cerretti e Sabina Ficara**

Piccolo Blu è diverso dagli altri idrovolanti ma è tanto importante essere uguale agli altri? Leggiamo, disegnamo e coloriamo Scheggia!

PAD  
4



ORE 12.30 - 13.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

**NATURA AMICA**

Una lettura condivisa

*In collaborazione con Laboratori di lettura dei Servizi Educativi Caprifoglio e Pinocchio e Spazio di lettura La mela incantata*

Attraverso la lettura degli albi illustrati, impariamo a scoprire la natura e l'ambiente e ad averne cura.

PAD  
4



ORE 12.30 - 13.30 — LAB ARTE (9-10 ANNI)

**ESPLORANDO L'INFINITO**

Un laboratorio a partire da *Il mistero dell'Universo* (L'ippocampo)

Con **Floor Rieder**

Modera **Andrea Vico**

Con 523 curiosità, una ricetta spaziale, l'immagine dell'Universo neonato, battute illuminanti e disegni evocativi, questo libro mostra che un mistero non è ciò che non si conoscerà mai, ma qualcosa da esplorare all'infinito.

*Il mistero dell'Universo* è scritto da Jan Paul Schutten, e tradotto da Luciano Ládavan, con illustrazioni di Floor Rieder.

L'incontro fa parte della sezione curata dai Paesi Bassi, Ospite d'onore alla XXXVII edizione del Salone del Libro.

PAD  
3  


ORE 12.30 - 13.30 — LAB SCIENZA (14-15 ANNI)

### QUANTO SIAMO SOSTENIBILI?

Come ridurre la propria impronta ecologica

Con **Giordano Golinelli**

*In collaborazione con Scuola di Cittadinanza Europea di Fondazione Feltrinelli*

Quanto pesa il nostro stile di vita sull'ambiente? Quante risorse consumiamo ogni giorno? Un laboratorio per esplorare in modo pratico e interattivo il nostro impatto sul pianeta e trovare soluzioni concrete per ridurlo.



PAD  
2

ORE 12.30 - 13.30 — SALA COBALTO

### LA SFIDA DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Come raccontare un libro senza perdere l'essenza umana

Con **Davide Giansoldati**

*In collaborazione con Content is King*

L'intelligenza artificiale offre strumenti incredibili per promuovere e raccontare libri, ma c'è un rischio: perdere il tocco umano. Come bilanciare tecnologia e autenticità per creare una connessione reale con i lettori?

PAD  
4

ORE 12.30 - 13.00 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (6-10 ANNI)

### LA MOSTRA DEI FINALISTI

Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award

*In collaborazione con Carthusia*

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

PAD  
1

ORE 12.45 - 13.45 — SALA ROSSA

### ASCANIO CELESTINI

Autore di *Poveri cristi* (Einaudi)

Con **Marco Aime**

E se san Francesco tornasse oggi a predicare, mettendo in scena un presepe nel parcheggio di un supermercato? In una periferia di Roma s'intrecciano le esistenze di un gruppo di poveri cristi – simili agli "ultimi" che Francesco incontrò otto secoli fa. Attraverso le loro storie, il prodigio della solidarietà di chi è stato schifato, di chi è stato menato, schiavizzato, incarcerato e torturato, stuprato, ammazzato e poi dimenticato. E nonostante questo è incapace di diventare cattivo.



PAD  
2

ORE 12.45 - 13.45 — SALA BLU

### PABLO D'ORS

Autore di *I contemplativi* (Vita e Pensiero)

Con **Armando Buonaiuto**

*In collaborazione con Istituto Cervantes*

Il corpo, l'identità, il perdono, la vita quotidiana. Attraverso un avvicinarsi di temi e personaggi, il maestro di meditazione Pablo d'Ors invita a intraprendere una ricerca spirituale a partire dalla coscienza di sé.

PIAZZALE  
OVAL

ORE 12.45 - 13.45 — SALA VIOLA

### MAURIZIO MOLINARI

Autore di *La nuova guerra contro le democrazie* (Rizzoli)

Con **Elena Loewenthal**

Un viaggio dallo stretto di Taiwan a Karkhiv, dal centro della politica europea al Sahel,



da Gaza alle isole contese del Pacifico. Un'analisi degli sviluppi politici e militari in corso, per comprendere i tasselli di un fenomeno globale.

PIAZZALE  
OVAL

ORE 12.45 - 13.45 — SALA BIANCA

**MIKOLAJ ŁOZIŃSKI**

*Autore di **Gli Stramer** (Bottega Errante)*

*Con Francesco Annichiarico e Giulio Scremin*

*In collaborazione con Istituto Polacco di Roma e The Polish Book Institute*

Fu per amore che Nathan Stramer ritornò da New York in Polonia. All'inizio del Novecento il paese non brulicava certo di novità, ma in una cittadina a pochi chilometri da Cracovia ci si poteva inventare qualcosa. Il romanzo di Mikolaj Łoziński racconta la vita allegra, a volte grottesca e tragica, di una famiglia di ebrei polacchi prima di andare incontro alla Shoah.

PAD  
3

ORE 12.45 - 13.45 — SALA MAGENTA

**CIRIACO OFFEDDU**

*Autore di **Istella mea** (Giunti)*

*Con Andrea Amadio (@libriconfragole) e Vincenzo Parabita*

Un esordio che si muove tra Sardegna e Argentina. Con due protagoniste, Jaja e Rechella, che sono due archetipi del femminile: quello matriarcale più nero e opprimente e quello invece luminoso, generoso, aperto alle infinite possibilità dell'amore. Una storia intrisa di realismo magico e di nostalgia malinconica e profonda.

PAD  
2

ORE 12.45 - 13.45 — SALA INTERNAZIONALE

**GLI ULTIMI GIORNI DELL'IMPERO SOVIETICO**

*Presentazione di **La tomba di Lenin** di David Remnick (Settecolori)*

*Con Carlos D'Ercole, Mark Franchetti, Owen Matthews e Paolo Valentino*

*La tomba di Lenin* con cui David Remnick vinse il Pulitzer, pubblicato per la prima volta in Italia, è lo straordinario racconto di come, alla fine del secolo scorso, cadde l'impero sovietico. Per la sua importanza e per come è costruito, è paragonabile ai *Dieci giorni che sconvolsero il mondo* con cui John Reed celebrò la rivoluzione bolscevica.

PAD  
1



ORE 12.45 - 13.45 — SALA AMBRA

**I FERRI DEL MESTIERE**

*Tradurre Clarice Lispector e Jamaica Kincaid*

*Con Franca Cavagnoli e Roberto Francavilla*

*Modera Martino Gozzi*

*A cura di L'AutoreInvisibile*

*In collaborazione con Scuola Holden*

Due grandissime scrittrici dal Brasile e dai Caraibi di lingua inglese. Come dar loro voce italiana?

PAD  
1

ORE 12.45 - 13.45 — SALA GRANATA

**GIULIO NAPOLITANO**

*Autore di **Il mondo sulle spalle. Una storia familiare e politica** (Mondadori)*

*Con Walter Barberis, Evelina Christillin e Claudio Giunta*

Il mondo sulle spalle è il peso che Giorgio Napolitano ha spesso sentito su di sé durante la sua lunga vita politica, ma è anche la sensazione che talvolta ha provato suo figlio Giulio, crescendo con un uomo di grande rigore e seguendone l'impegno pubblico fino ai vertici della Repubblica.

GUIDO GOBINO

PAD  
1

ORE 12.45 - 13.45 — SALA ROSA

**CARLO GREPPI**Autore di *Figlia mia* (Laterza)

Con Annalisa Camilli

Franca Jarach sparisce a 18 anni a Buenos Aires e diventa una tra le migliaia di desaparecidos della dittatura militare. Chi era? Cosa le è accaduto? Carlo Greppi torna a indagare su una vita travolta dalla Storia, portando alla luce la lotta di una madre per ottenere verità e giustizia.

PAD  
OVAL

ORE 12.45 - 13.45 — CAFFÈ LETTERARIO

**YOUTH4CLIMATE E COOPERAZIONE PER LA SOSTENIBILITÀ**

Verso COP30

Con Agostino Inguscio e Gilberto Pichetto Fratin

In collaborazione con Consiglio Nazionale dei Giovani (CNG), Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica (MASE), Ministero per lo Sport e i Giovani, Programma delle Nazioni Unite per lo Sviluppo (UNDP) e Soka Gakkai Italia

Evento con i Ministri dell'Ambiente e dello Sport, UNDP, CNG e l'Iniziativa Youth4Climate per promuovere il ruolo dei giovani nelle politiche ambientali, energetiche e di sviluppo sostenibile.

LAVAZZA  
GROUPPAD  
OVAL

ORE 12.45 - 13.45 — SALA INDACO

**STEFANO PISTOLINI**Autore di *Qual è quello che canta?* (Elliot)

Con Oderso Rubini

Mentre alla fine degli anni Settanta l'Italia è nel mezzo della nube del terrorismo, i fermenti giovanili sono sempre più inquieti. Stefano Pistolini scrive il ritratto di una generazione che ha creduto nella musica come simbolo di libertà e rivolta.

GALLERIA  
VISITATORI

ORE 12.45 - 13.45 — SALA AVORIO

**LORENZO FIGONI E LUCA RONDI**Autori di *Gorgo Cpr. Tra vite perdute, psicofarmaci e appalti milionari* (Altreconomia)

Con Monica Cristina Gallo e Maurizio Veglio

Da Milano a Roma, da Brindisi a Macomer. Un saggio d'inchiesta sulle condizioni di detenzione amministrativa dei Centri di Permanenza per il Rimpatrio italiani, tra dati, documenti e testimonianze inedite.

GALLERIA  
VISITATORI

ORE 12.45 - 13.45 — SALA MALVA

**ENRICO TERRINONI**Autore di *La letteratura come materia oscura* (Treccani)

Con Piergiorgio Odifreddi

Leggere i classici dell'antichità o quelli più moderni ci pone di fronte allo stesso tipo di imponderabilità offerto dai misteri che muovono la scienza. C'è un parallelismo tra la composizione del linguaggio e quella dell'universo, con i suoi fenomeni singolari, le sue oscurità, le apparenti arbitrarietà.

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 12.45 - 13.45 — SALA MADRID

**70 VOLTE FELTRINELLI**Da *Zivago al Gattopardo*, da *Allende a Yoshimoto*

Con Roberto Cicala, Carlo Feltrinelli, Valentina Giusti e Martina Vodola

In collaborazione con Educatt-Università Cattolica e Feltrinelli

I best seller di narrativa nel catalogo di Feltrinelli creano un'idea di letteratura legata all'attualità, chiara fin dai primi titoli usciti nel 1955. Una raccolta di casi editoriali

analizzati con copertine originarie, prime edizioni, premi e un'antologia: i successi di «una casa editrice impegnata a cogliere l'urgente che può durare». Da Pennac a Baricco, da Erri De Luca a Stefano Benni e tanti altri.

Presentazione e reading del volume *Storie con la F. 70 anni di Feltrinelli attraverso 70 successi di narrativa*.

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 12.45 - 13.45 — SALA LISBONA

**WELFARE: APPROCCI TEORICI E BUONE PRATICHE**

*A partire da Welfare generativo e innovazione sociale (FrancoAngeli)*

Con Simona Ameglio, Irene Bongiovanni, Matteo Cavallone, Stefano Colombi, Giuseppe Formichella, Anastasia Rita Guarna, Maria Adelaide Gallina, Renato Grimaldi, Gianna Pentenero e Jacopo Suppo

*In collaborazione con Confcooperative Piemonte*

Riflessioni che pongono al centro il welfare generativo e responsabile per superare una visione assistenzialistica a favore di processi che siano “generativi” di capacità e risorse personali e comunitarie. Il volume presentato è stato scritto da Simona Ameglio, Stefano Colombi, Maria Adelaide Gallina e Renato Grimaldi.



|||||

13.00

|||||

PAD  
4



ORE 13.00 - 14.00 — ARENA BOOKSTOCK (6-10 ANNI)

**OTTANT'ANNI**

*Fascismi vecchi e nuovi*

Con Francesca Avanzini, Marco Erba, Bruno Maida e Mauro Raimondi

*Modera Eros Miari*

*In collaborazione con EDT - Giralangolo, Lapis e Rizzoli*

È una storia di ieri quella di Alberto, in fuga dalle milizie fasciste, al tempo della Resistenza. Sono storie di oggi, quelle che raccontano di quando ragazzi e ragazze si incontrano e si scontrano col nostro passato. Tre storie per fare i conti col tempo, con le ingiustizie e la rabbia, per discutere dei fascismi di ieri e di oggi, per capire il tempo che abbiamo vissuto e quello che viviamo.

A partire da *Se mi prendi per mano* (Giralangolo) di Bruno Maida, *Non lontano da qui* (Lapis) di Francesca Avanzini, *Amore nero* (Rizzoli) di Marco Erba e Mauro Raimondi.



PAD  
OVAL

ORE 13.00 - 13.45 — SPAZIO PAESI BASSI

**THE MAKING OF SPECCHIO RIFLESSO**

*La Poem Booth*

Con Justus Bruns e Ellen Deckwitz

*Modera Stefano Musilli*

*In collaborazione con Studio VOUEW*

Immergiti in un mondo letterario interattivo che trasforma l'innovazione in emozione, attraverso un ambiente multimediale. Il designer Justus Bruns e l'autrice Ellen Deckwitz spiegano l'idea dietro il progetto e come, con l'aiuto dell'intelligenza artificiale, sia possibile far generare dei versi personalizzati nello stile delle poesie di Ellen Deckwitz, basandosi sull'immagine riflessa del visitatore e i suoi movimenti.

PAD  
4



ORE 13.00 - 14.00 — SALA GIALLA (6-10 ANNI)

**ANTONIO MANZINI**

*Autore di Max e Nigel (Sellerio)*

Con Valentina De Poli

Max Pagani, 11 anni, ha il talento di cacciarsi nei guai, ma può contare sugli amici Nigel, Wheng e Roberto: i 4 Desperados. Tra prese in giro, avventure e misteri, indagano sul furto della ricerca scolastica di Tiziana e affrontano una strana presenza in cantina.

PAD  
4

ORE 13.00 - 14.00 — SALA BRONZO (14-18 ANNI)

**POETRY SLAM!**

Una competizione poetica

Con Elena Di Santo, Giulia Doneddu (@Olympia), Gloria Riggio e Simone Savogin

In collaborazione con Atti Impuri Poetry Slam e Festival Metronimie e [pordenonelegge.it](http://pordenonelegge.it)

Tre minuti, testi originali, corpo e voce per portare al pubblico la propria poesia. Nel poetry slam, poeti performer si sfidano e la giuria popolare scelta tra il pubblico decreta il vincitore.

PAD  
4

ORE 13.00 - 14.00 — BOOKLAB

**NICCOLÒ FETTARAPPA E LORENZO MARAGONI**Autori di *Showpero. Manifesto selvaggio contro il talento* (Tlon)

Con Andrea Colamedici

E se il successo professionale e personale non fosse questione di credere in se stessi, ma una trappola? Dopo il precariato arriva l'auto sfruttamento. Lorenzo Maragoni e Niccolò Fettarappa esplorano con ironia l'ossessione per il lavoro, il talento e la realizzazione.

PAD  
1

ORE 13.00 - 14.00 — SALA OLIMPICA (10-11 ANNI)

**A SCUOLA DI RUGBY**

L'amicizia sul campo

Con Francesco Gungui

In collaborazione con **Il Castoro**

Tommaso ha undici anni, gioca a calcio ma tende a essere un po' troppo aggressivo, sul campo e fuori. Finché non viene allontanato dalla squadra e, su invito di suo padre, decide di provare a giocare a rugby. Tra gioco di squadra, mischie e mete da conquistare, Tommaso capisce che, come nella vita, la vera vittoria è vincere con chi ti sta accanto.

A partire da *Meta* (Il Castoro) di Francesco Gungui.PAD  
1

ORE 13.00 - 14.00 — SALA DEL FUMETTO

**UNA RAGAZZA ALLA MODA**

La lotta per l'emancipazione delle donne dal "colletto alto"

Con Claudia Calzuola e Daniela Moro

Modera Alessandra Richetto

In collaborazione con **Star Comics**

Star Comics celebra i 50 anni della celebre serie manga Una ragazza alla moda di Waki Yamato attraverso un evento che racconta la lotta all'emancipazione femminile delle "ragazze alla moda" del Giappone di era Taisho.

PAD  
4

ORE 13.00 - 13.30 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (6-10 ANNI)

**LA MOSTRA DEI FINALISTI**

Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award

In collaborazione con **Carthusia**

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

PAD  
3  


ORE 13.15 - 14.15 — SALA AZZURRA



**MELANIA G. MAZZUCCO DIALOGA CON... RICCARDO FALCINELLI**

**Arte: "Cosa succede quando guardiamo un quadro"**

Tra i più importanti graphic designer italiani e autore, fra gli altri, di *Cromorama* e *Visus* (Einaudi), Riccardo Falcinelli ragiona con Melania G. Mazzucco, curatrice della sezione dedicata all'arte, sui segreti e sui meccanismi della visione e della figurazione.

PAD  
OVAL

ORE 13.15 - 14.15 — SALA DELLA MONTAGNA

**TRENTINO D'AUTORE**

**Due itinerari artistici**

Con Chiara Bille, Alessandro Casagrande, Maddalena Ferrari e Federico Zanoner  
In collaborazione con Azienda per il Turismo Rovereto Vallagarina, Azienda per il Turismo Trento, Castello del Buonconsiglio, Mart – Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Monte Baldo, Monumenti e collezioni provinciali di Trento e Trentino Marketing

Trento e Rovereto: due percorsi artistici e narrativi per scoprire il museo Castello del Buonconsiglio, nei suoi primi cent'anni di attività, e Fortunato Depero, un artista profondamente influenzato dalle sue montagne.

A partire da *Depero per il Trentino. Itinerari tra natura, arte e turismo* (Mart – Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto) e da *Dentro, Fuori, Oltre. 100 storie per 100 opere* (Castello del Buonconsiglio, Monumenti e collezioni provinciali di Trento).

PAD  
4  


ORE 13.15 - 14.15 — LAB CIRCOLO DEGLI AUDACI (8-10 ANNI)

**LA NEWSROOM DI XKÈ**

**Indagare, scoprire, verificare: cronisti della scienza in azione**

**In collaborazione con Xkè? Il laboratorio della curiosità**

Siamo in una newsroom: siamo chiamati a diventare cronisti scientifici per indagare su notizie vere o solo verosimili. Le attività esperienziali ci permettono di interrogarsi sulle questioni e verificare se le informazioni sono corrette: come e perché possiamo fidarci della scienza.



PAD  
1

ORE 13.15 - 14.15 — SALA NUOVI EDITORI

**GABRIELLA RINALDI**

**Autrice di *Lei era il fiume* (Ossorosso)**

**Con Dave Given e Luca Pegoraro**

Una storia di resilienza e liberazione, che esplora il complesso legame tra generazioni di donne, i loro sogni infranti e la ricerca di una nuova identità in un mondo che sembra oppressivo e ingiusto. Una narrazione che invita a riflettere sulle difficoltà e le speranze che plasmano le vite delle donne.

PAD  
OVAL

ORE 13.30 - 14.30 — SALA ORO

INTESA  SANPAOLO

**STEFANO MASSINI**

**Autore di *Donald. Storia molto più che leggendaria di un golden man* (Einaudi)**

**Con Annalisa Cuzzocrea**

Si può narrare l'uomo più potente della Terra come farebbe un cantastorie dei secoli passati, intrecciando la Storia e la Leggenda, la Cronaca e il Mito, l'orrore e la parodia? Stefano Massini racconta i momenti cruciali e le fatalità che hanno reso Donald J. Trump l'antieroe del secolo scorso e il grande terrore del millennio appena iniziato.

PIAZZALE  
5

ORE 13.30 - 14.30 — PALCO LIVE

**ALBERTO PICCININI E GIOVANNI ROBERTINI**

**Autori di *Maxi-rissa. I diari della trap* (nottetempo)**

Con **Michele Masneri**

I due autori raccontano come personaggi e pezzi della trap si mescolano con i casi della politica e della cultura italiana e come le loro storie non siano semplici “voci dal ghetto” o canzonette.

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 13.30 - 14.30 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

### INTERVISTA (IM)POSSIBILE A FLAUBERT

Una sorta di seduta spiritica per far apparire il grande autore francese e i suoi personaggi

Con **Antonella Lattanzi**

Come sarebbe bello poter intervistare Gustave Flaubert. Magari seguirlo in uno dei suoi viaggi in Europa, o a Croisset, dove si è sepolto vivo. Spiare le sue carte mentre lui si infastidisce, e tenere in mano il primo manoscritto di Madame Bovary. Un'intervista impossibile con Flaubert, una delle grandi ossessioni di Antonella Lattanzi.

PAD  
OVAL

ORE 13.30 - 14.30 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

### DIALOGHI SULLE ERBE

Un incontro tra natura, cultura e benessere

Con **Filippo Bellantoni, Matteo Cereda, Francesca Della Giovampaola, Pietro Isolan e Wateki Taliana Tobert**

In collaborazione con **Gribaudo**

Cinque autori dialogano sulle erbe: da quelle aromatiche a quelle spontanee. A partire da *Erbe aromatiche* (Gribaudo) di Matteo Cereda e Pietro Isolan e *Erbe spontanee* (Gribaudo) di Filippo Bellantoni, Francesca Della Giovampaola e Wateki Taliana Tobert.



PAD  
4



ORE 13.30 - 14.30 — LAB ILLUSTRAZIONE (8-10 ANNI)

### ALTROVE

Le scompigliate origini

Con **Michele Cappetta e Valentina Manganaro**

In collaborazione con **Edizioni Piuma**

Ma da dove provengono gli “altroviani”? Ancora da più lontano di quello che è possibile immaginare. Un laboratorio per immergersi nell'incredibile epopea di Altrove per scatenare creatività e fantasia.

PAD  
4



ORE 13.30 - 14.30 — LAB SCRITTURA (11-13 ANNI)

### ISABELLA SALMOIRAGO

Autrice di *La Cercatrice d'Acqua* (Paoline)

Un romanzo a cavallo fra due mondi, tra realtà e fantasia. Un viaggio alla ricerca di sé, dei legami profondi e del senso della vita, attraversando le proprie paure e l'eterna lotta tra bene e male, omaggiando una delle più importanti risorse per l'uomo: l'acqua.



PAD  
4



ORE 13.30 - 14.30 — LAB FUMETTO (6-10 ANNI)

### TOPI, PAPERI E MATITE

Topolino - Laboratori Kids

Con **Simona Capovilla**

In collaborazione con **Panini Comics e Topolino**

La disegnatrice ufficiale del settimanale Topolino conduce i partecipanti in un laboratorio di divertimento e creatività per mostrare quali sono le basi di una storia a fumetti Disney: pochi tratti per imparare a disegnare i personaggi più amati.

PAD  
4

ORE 13.30 - 14.30 — LAB LETTURA (8-10 ANNI)

**IL GRANDE ALBERO DEI DIRITTI**Un laboratorio a partire da *Parole- seme Parole-foglia* (ErreKappa)

Con 3Z Liceo delle scienze umane “M. Fanti” di Carpi

Attraverso una lettura animata e un laboratorio creativo, i bambini scoprono i valori della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. Scrivono parole-seme e parole-foglia, creando un grande Albero dei Diritti, simbolo di consapevolezza e partecipazione attiva.

PAD  
4

ORE 13.30 - 14.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

**UNA DANZA INSIEME**Un laboratorio a partire da *Gaia l'ape che danza* (Editrice Didattica Attiva)

Con Maria Varano e Cristiana Voglino

Per apprendere dalle piccole api la cooperazione, il rispetto e l'aiuto reciproco, danziamo insieme alla piccola ape Gaia. Conosciamo il suo straordinario linguaggio segreto e l'importanza delle api per la natura e l'ecosistema.

PAD  
4

ORE 13.30 - 14.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

**ATTENZIONE, PASSAGGIO STORIE!**Un viaggio tra i libri di *Vietato Non Sfogliare*

Con Francesca Meneguzzi, Alessandra Pagano e Sofia Romano

In collaborazione con Area ETS

Incontri inaspettati, passeggiate movimentate, avventure rumorose: con i libri inclusivi di *Vietato Non Sfogliare*, scopriamo storie da leggere con tutti i sensi e partiamo per un viaggio sorprendente, da disegnare, raccontare e vivere insieme!PAD  
4

ORE 13.30 - 14.30 — LAB ARTE (8-10 ANNI)

**IL VIAGGIO NEL MONDO ILLUSTRATO DEI TAROCCHI**Un laboratorio creativo a partire da *La favola dei Tarocchi* (L'ippocampo)

Con Michelangelo Rossato

Il Matto, viaggiando per sentieri perduti e città in rovina, incontra un eremita, un'imperatrice, un mago, una sacerdotessa. L'autore e illustratore dell'albo illustrato riporta in vita le secolari figure dei Tarocchi in un laboratorio volto a condurre i partecipanti nel suo mondo immaginifico.

PAD  
3

ORE 13.30 - 14.30 — LAB SCIENZA (8-10 ANNI)

**UN PAESAGGIO DA LEGGERE**Un laboratorio a partire da *Giochi per promuovere il pensiero ecologico* (Carocci)

Con Chicca Cosentino

Un bosco, un giardino o il palazzo incorniciato dalla finestra sono ambienti che diventano paesaggio nella costruzione del nostro sguardo. Grazie alla lettura di albi illustrati e a giochi di ruolo, l'autrice lavora alla costruzione condivisa del concetto di paesaggio.

PAD  
2

ORE 13.30 - 14.30 — SALA COBALTO

**SUPERCARGED BY AI**

In biblioteca le sfide della IA all'informazione

Con Valentina Busso, Matilde Fontanin, Federico Marchetto e Michele Mauri  
Modera Federica Viazzi

In collaborazione con AIB - Associazione Italiana Biblioteche

Truffe? Molestie? Propaganda? Roba vecchia ma potenziata dall'IA: viaggio di una mostra nelle biblioteche italiane.



PAD  
4

ORE 13.30 - 14.00 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (6-10 ANNI)

**LA MOSTRA DEI FINALISTI****Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award***In collaborazione con Carthusia*

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

PAD  
2

ORE 13.45 - 14.45 — SALA BLU

**LE NUOVE FRONTIERE DELLA BUSINESS INTELLIGENCE  
NELLA DISTRIBUZIONE EDITORIALE****Alla scoperta delle opportunità per il 2025***Con Angela Di Biaso, Renato Salvetti e Raffaele Secchi**In collaborazione con Messaggerie Libri*

Messaggerie Libri ha investito anni per fornire agli editori strumenti avanzati per analizzare vendite e performance. L'adozione di AI e machine learning può migliorare gli strumenti che si utilizzano per le decisioni strategiche.

PIAZZALE  
OVAL

ORE 13.45 - 14.45 — SALA VIOLA

**DIEGO DE SILVA****Autore di *I titoli di coda di una vita insieme* (Einaudi)***Con Camilla Baresani*

Fosco e Alice si sono molto amati e tra poco, senza quasi neppure sapere il perché, si diranno addio. Per evitare che le loro posizioni si traducano in documenti mortificanti, che nulla dicono di una vita insieme, decidono di ritirarsi in una casa amata e di scrivere con una dignità diversa i titoli di coda della loro storia.

ESSELUNGA  
SPIAZZALE  
OVAL

ORE 13.45 - 14.45 — SALA BIANCA

**L'INTRAMONTABILE RESISTENZA****Storie di chi sfida i regimi: il Premio Inge Feltrinelli 2025***Con Marta Bellingreri, Paola Caridi, Costanza Spocci e Patrick Zaki**In collaborazione con Fondazione Giangiacomo Feltrinelli*

In occasione della presentazione della quarta edizione Premio Inge Feltrinelli si parla di Egitto, resistenze, movimenti e diritti.

A partire da *Generazione Cairo*, a cura di Marta Bellingreri e Costanza Spocci (Fondazione Giangiacomo Feltrinelli).

PAD  
3

ORE 13.45 - 14.45 — SALA MAGENTA

**ROSA MATTEUCCI****Autrice di *Cartagloria* (Adelphi)***Con Mario Baudino e Dario Voltolini*

Il viaggio di Rosa Matteucci, a tratti comico, è alla ricerca di quell'antico trascendente che il presente sembra aver smarrito. Dall'India ai gruppi di preghiera della Sokka Gakkai, passando per le visite a un frate esorcista, rincorrendo una salvezza che pare sempre rimessa in discussione.

PAD  
2

ORE 13.45 - 14.45 — SALA INTERNAZIONALE

**PIERRE ADRIAN****Autore di *Hotel Roma* (Atlantide)***Con Demetrio Paolin**In collaborazione con Institut Français*

Un'attenta e personale indagine dell'ultima estate di Cesare Pavese, uno dei più grandi scrittori del Novecento italiano, prima del suicidio. Nella sua vita e nei suoi libri Pavese ha cercato di insegnarci, nonostante tutto, il doloroso mestiere di vivere.

PAD  
1



ORE 13.45 - 14.45 — SALA AMBRA

### I FERRI DEL MESTIERE

Tradurre poesia oggi: chi, come, dove, quando e perché

Con Nicola Crocetti, Matteo Lefèvre e Franco Nasi

Modera Laura Pugno

A cura di L'AutoreInvisibile

Come si arriva nell'editoria italiana di oggi a tradurre poesia?

PAD  
1

ORE 13.45 - 14.45 — SALA GRANATA

### SOTTO IL VULCANO

Che fine ha fatto la verità?

Con Anna Foa, Massimo Giannini e Marino Sinibaldi

In collaborazione con Feltrinelli

Scrittori, filosofi e artisti riflettono sul valore della verità in un mondo che confonde realtà e finzione. L'annuario 2025 di *Sotto il Vulcano* indaga parole, storie e dati per capire il presente e dove stiamo andando.

GUIDO GOBINO

PAD  
1

ORE 13.45 - 14.45 — SALA ROSA

### LA RADIO IN ITALIA: UNA STORIA AL FEMMINILE

Protagoniste, voci, storie

Con Cristina Faloci e Marta Perrotta

In collaborazione con Carocci

Conduttrici, autrici, funzionarie. Le donne che hanno fatto la radio italiana sono spesso rimaste nell'ombra, ma sono state capaci di abbattere pregiudizi, conquistare le onde sonore e cambiare il volto della radiofonia, entrando nel cuore degli ascoltatori.

A partire da *Pioniere dell'etere. Dieci donne che hanno fatto la radio in Italia* (Carocci) di Marta Perrotta.



PAD  
OVAL

ORE 13.45 - 14.45 — CAFFÈ LETTERARIO

### GRAFICA E STAMPA NELL'ERA DIGITALE

Le nuove frontiere professionali

Con Simone Bertaiola, Carlo Emanuele Bona, Francesca Maria Borrello, Folco Castaldo e Domenico Tessera Chiesa

Modera Alberto Gamba

In collaborazione con Associazione Grafici, Cartai & Cartotecnici Torino - Vincenzo Bona e Comitato Provinciale per L'Istruzione Professionale dei Lavoratori dell'Industria Grafica e Cartotecnica

Grafica e stampa sono oggi fortemente segnate dall'innovazione tecnologica. Esperti della filiera del contenuto raccontano le nuove professioni digitali richieste nei settori di grafica, stampa, editoria e della comunicazione.

LAVAZZA  
GROUP

PAD  
OVAL

ORE 13.45 - 14.45 — SALA INDACO

### MARTINA PUCCIARELLI

Autrice di *Il dio che hai scelto per me* (HarperCollins)

Con Paola Piolatto

Martina Pucciarelli, ispirandosi alla sua storia, racconta lo sradicamento di una donna da una famiglia di testimoni di Geova e la ricostruzione di una vita che all'improvviso si trova senza radici.



GALLERIA  
VISITATORI

ORE 13.45 - 14.45 — SALA AVORIO

**VALERIO AIOLLI**Autore di *Portofino blues* (Volland)Con **Roberto Venturini**

L'8 gennaio 2001 a Portofino scompare la contessa Francesca Vacca Agusta, protagonista del jet set italiano e internazionale. Il suo cadavere viene ritrovato in mare, qualche settimana più tardi. Valerio Aiolli torna sul caso per ragionare sulla storia industriale, politica e di costume del nostro Paese.

GALLERIA  
VISITATORI

ORE 13.45 - 14.45 — SALA MALVA

**ARNALDO GRECO**Autore di *E anche scrittore* (UTET)Con **Marco Rossari**

Scrittori per le chat con gli amici, scrittori di messaggi di buongiorno, scrittori di recensioni, di meme, di lettere ai giornali, di poesie per strada. Com'è che, a un certo punto, tutti hanno cominciato a scrivere?

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 13.45 - 14.45 — SALA MADRID

**ESPLORARE I MISTERI PER RACCONTARE LA SCIENZA**

Un viaggio tra complotti, leggende ed esoterismo massonico

Con **Paolo Attivissimo, Sofia Lincos, Lorenzo Montali, Roberto Paura e Giuseppe Stilo**Modera **Elisa Palazzi**

In collaborazione con **CICAP - Comitato Italiano per il Controllo delle Affermazioni sulle Pseudoscienze**

Il CICAP presenta *Think Deep*, una collana che rende accessibili temi complessi, trattati con pensiero critico e metodo scientifico. I primi tre volumi: *Siamo mai andati sulla Luna?* di Paolo Attivissimo, *Misteri sotto la mole* di Sofia Lincos e Giuseppe Stilo, e *Storia del Gran Cofto* di Roberto Paura.

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 13.45 - 14.45 — SALA LISBONA

**FABRIZIO BARTELLONI**Autore di *Al vostro posto non ci so stare. Dei delitti e delle pene secondo Fabrizio De André* (Pacini Editore)Con **Serena Caputo e Simona Virginia Cicorella**

Un viaggio nel percorso artistico ed esistenziale del cantautore genovese guidati dal filo rosso dei temi del diritto, della pena, del carcere, delle Corti di giustizia e di ingiustizia.

|||||

14.00

|||||

PAD  
1

ORE 14.00 - 15.00 — SALA ROSSA

**SANDRO VERONESI**

La forza del passato, la scomparsa del futuro

Con **Alessandro De Angelis**

In collaborazione con **Aiace, ANPI e Istoreto - Istituto piemontese per la storia della Resistenza**

L'autore di *Settembre nero*, due volte Premio Strega *Caos Calmo* e con *Il colibrì*, dialoga con il giornalista Alessandro De Angelis sul potere seduttivo e salvifico delle parole, in un'epoca connotata da rabbia social, disagio giovanile e oblio della memoria.


PAD  
OVAL

ORE 14.00 - 14.30 — SPAZIO PAESI BASSI

**PAROLA AI TRADUTTORI****Leggere Armando**

Con Marie Jadot e Franco Paris

Moderata Stefano Musilli

In collaborazione con **Raffaelli Editore**

La traduttrice Marie Jadot, docente all'Università di Liegi, e il traduttore e professore all'Università L'Orientale di Napoli Franco Paris presentano *Stemmen, Voci, Voix*, una selezione di poesie del talento nederlandese Armando, tradotto in due lingue.

PAD

1



ORE 14.00 - 15.00 — SALA DEL FUMETTO (14-18 ANNI)

**IL METODO FUMETTOLOGICA****Come si fa informazione sul fumetto**

Con **Andrea Fiamma e Andrea Queirolo**

In collaborazione con **Fumettologica**

Due firme storiche di Fumettologica, principale sito italiano dedicato al fumetto e alla cultura pop, spiegano come si fa informazione in questi settori nelle sue varie forme. Un incontro per esplorare il lavoro decennale della redazione del magazine, tra i più autorevoli media verticali sul fumetto al mondo, e al tempo stesso una lezione su come si fa giornalismo nel campo della cultura pop.

PAD

4



ORE 14.00 - 15.00 — LAB CIRCOLO DEI SAGGI (14-18 ANNI)

**PROMPTING E VERITÀ****Come smascherare le fake news nell'era dell'IA**

Con **Marinella Belluati e Guido Boella**

In collaborazione con **Fondazione Italia Digitale e MagIA (Università di Torino)**

Come distinguere verità e falsità in un mondo guidato dagli algoritmi? Un confronto su come l'IA può essere alleata nella lotta contro la disinformazione, tra strumenti di fact-checking, prompt efficaci e nuove competenze digitali.



PAD

4



ORE 14.00 - 14.30 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (6-10 ANNI)

**LA MOSTRA DEI FINALISTI****Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award**

In collaborazione con **Carthusia**

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

PAD

4



ORE 14.15 - 15.15 — ARENA BOOKSTOCK (6-13 ANNI)

**DECIMA EDIZIONE DEL PREMIO STREGA RAGAZZE E RAGAZZI****Annuncio del vincitore del migliore libro d'esordio e delle terne finaliste delle categorie di concorso 6+, 8+, 11+**

In collaborazione con **Bologna Children's Book Fair, BPER Banca, Cepell - Centro per il libro e la lettura, Feltrinelli Librerie, Fondazione Maria e Goffredo Bellonci, MAECI - Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Rai, Strega Alberti Benevento e SYGLA**

Le giovani giurie del Premio e tutto il pubblico scoprono il vincitore del migliore libro d'esordio e le terne finaliste delle categorie di concorso 6+, 8+, 11+.

PAD

4



ORE 14.15 - 15.15 — SALA GIALLA (8-10 ANNI)

**IMPREVISTI SUPERSONICI****Tra bande e club: la vita affrontata assieme**

Con **Stefania Bertola e Giuliana Facchini**

*Modera Eros Miari*

*In collaborazione con Camelozampa e Mondadori*

Le vite dei bambini e delle bambine non sono sempre rose e fiori: Beppe non ha mai visto il suo papà e vuole cercarlo tra i pirati che (forse) l'hanno rapito. Francis, invece, di mamme pare averne fin troppe e non sa con quale potrà restare. La soluzione sono gli amici e le amiche, il club segreto, con loro si possono superare gli imprevisti, anche quelli supersonici.

A partire da *La banda dei supersonici* (Mondadori) di Stefania Bertola e *La mia vita imprevista* (Camelozampa) di Giuliana Facchini.

PAD

4



ORE 14.15 - 15.15 — SALA BRONZO (14-18 ANNI)

**LA STORIA SUL TUBO**

*Autore di La seconda guerra mondiale in 50 perchè (BUR)*

*Con Francesco Furesi*

Da uno dei canali Youtube di divulgazione storica più forti in Italia, un vero e proprio libro delle risposte che affronta i momenti chiave della Seconda Guerra Mondiale attraverso 50 domande.

PAD

4



ORE 14.15 - 15.15 — BOOKLAB (11-13 ANNI)

**VANESSA ROGHI**

*Autrice di Le parole per parlare (Einaudi Ragazzi)*

Siamo sempre consapevoli del significato delle parole che usiamo? Il loro significato può cambiare nel tempo? E una parola è mai “solo una parola” o ha un suo peso e può anche essere usata per ferire? Una riflessione sul linguaggio e sull'utilizzo, a volte inconsapevole, che ne facciamo.



PAD

1



ORE 14.15 - 15.15 — SALA OLIMPICA

**MEZZO SECOLO DI STORIE DI SPORT**

*Un racconto sulle pagine della Rosea*

*Con Franco Bonera, Sergio Brio, Alberto Cerruti e Eraldo Pecci*

*Modera Annalisa Cantù*

*In collaborazione con Ultra Sport*

Tre grandi giornalisti della Gazzetta dello Sport, accompagnati da grandi protagonisti del calcio italiano, ripercorrono le loro carriere tra aneddoti, incontri memorabili ed episodi indimenticabili della storia del calcio e dello sport.

A partire da *Pezzi di colore* (Ultra Sport) di Franco Bonera, *Dal vostro inviato* (Ultra Sport) di Alberto Cerruti e *Il nome della Rosea* (Ultra sport) di Flavio Vanetti.



PAD

3



ORE 14.30 - 15.30 — SALA AZZURRA

**MATTEO LANCINI DIALOGA CON... BEPPE SEVERGNINI E FEDERICO TADDIA**

*Crescere: essere padri, essere nonni*

Da figli a padri, da padri a nonni. Ruoli affettivi che cambiano nel tempo e che ci costringono a mediare tra le nostre esigenze individuali e quelle di chi mettiamo al mondo, tra i nostri bisogni e quelli di chi ha più futuro di noi davanti a sé: i nostri figli, i nostri nipoti.



PAD

OVAL



ORE 14.30 - 15.30 — SALA DELLA MONTAGNA

**SIMONE TORINO**

*Autore di Macaco (Einaudi)*

*Con Davide Longo*

*In collaborazione con MontagnaLibri | Trento Film Festival*

In *Macaco* c'è un mondo che si potrebbe credere lontano e che invece è più vicino che mai.



Lavorando i campi insieme, Macaco, Bestemmia e lo Zitto si sono fatti fratelli. Loro tre sanno che la natura ci somiglia: a volte è accogliente come i solchi per le patate, altre volte meno, come un terreno pietroso.

---

 PAD  
4


ORE 14.30 - 15.30 — LAB ILLUSTRAZIONE (6-7 ANNI)

### **COCO E NANÀ**

Un laboratorio a partire da *Leggi ancora Nanà* (Mondadori)

Con **Marco Magnone e Lorenzo Sangiò**

In un villaggio di montagna, solo Coco, un vecchio condor, sa leggere e ogni giorno racconta le notizie. Quando la guerra lo porta via, Nanà, una piccola capibara, lo sostituisce inventando storie dai vecchi giornali, donando speranza agli abitanti.

---

 PAD  
4


ORE 14.30 - 15.30 — LAB LETTURA (14-18 ANNI)

### **SVERGOGNARSI: UN LABORATORIO**

Per guardarsi attorno e capirsi meglio a partire da *Utero con vista* (effequ)

Con **Domitilla Pirro e Benedetta Petroni**

Questioni di genere, rispetto, consenso, ma anche scrittura e senso di sé: come prepararsi all'adulità? Un laboratorio per indagare zone d'ombra e allenare competenze comunicative; per una società più solidale e consapevole.

---

 PAD  
4


ORE 14.30 - 15.30 — LAB SCRITTURA (6-10 ANNI)

### **SOS GAIA!**

Azioni e reazioni al clima che sta cambiando

In collaborazione con **Museo Regionale di Scienze Naturali**

Che cosa succede a mari, foreste e città? Che cosa comporta tutto questo per l'umanità? Giochi e attività pratiche conducono i bambini a scoprire quanto ci toccano da vicino i cambiamenti climatici e che cosa possiamo fare.




---

 PAD  
4


ORE 14.30 - 15.30 — LAB FUMETTO (8-10 ANNI)

### **GATTI A FUMETTI**

Un laboratorio di fumetto a partire da *Brina. L'alba all'orizzonte* (Tunué)

Con **Christian Cornia e Giorgio Salati**

La vita di Brina, dolce gattina di città, scorre placida e idilliaca, nella sicurezza e nell'amore della sua famiglia. Ma questo quadro è destinato a venire presto scombuscolato dall'arrivo del gattino Zola, che ruba le attenzioni degli umani Marg e Sam.

---

 PAD  
4


ORE 14.30 - 15.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

### **CRESCERE CON I LIBRI 2025**

Una lettura condivisa

In collaborazione con **Laboratori di lettura dei Servizi Educativi Caprifoglio e Pinocchio e Spazio di lettura La mela incantata**

Con il corpo posso, faccio... sono! Il corpo negli albi illustrati per bambine e bambini. Letture dai titoli finalisti del Premio Crescere con i libri 2025

---

 PAD  
4


ORE 14.30 - 15.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

### **VORREI ESSERE UN FIORE**

Letture di libri in simboli sul tema della crescita, alla scoperta del magico potere di ogni piccolo seme

Con **Anna Peiretti e Cecilia Rubertelli**

In collaborazione con **Fondazione Paideia Torino**

Attraverso i libri in simboli della CAA e testi multimodali scopriamo le emozioni, i

suoni, le immagini della crescita; tutti i bambini sono partecipi, al di là di ogni barriera comunicativa.

PAD  
4



ORE 14.30 - 15.30 — LAB ARTE (8-10 ANNI)

### TRA MARE, TERRA E CREATURE DEL NORD

Un laboratorio a partire da *Tra mare e terra* (Clichy)

Con **Marieke ten Berge**

Un affascinante viaggio fra gli animali e la natura del mondo, dai Paesi Bassi al Grande Nord. L'autrice, che vive in una vecchia fattoria e, da lì, si fa ispirare dalla natura per creare i suoi libri per bambini, ci porta alla scoperta del suo magico mondo e dei suoi abitanti.

L'incontro fa parte della sezione curata dai Paesi Bassi, Ospite d'onore alla XXXVII edizione del Salone del Libro.



PAD  
3



ORE 14.30 - 15.30 — LAB SCIENZA (9-10 ANNI)

### ARTE E SCIENZA: CREARE IL BELLO CON METODO

Un laboratorio a partire da *Missione Scienza* (Franco Cosimo Panini)

Con **Jessica Maestrini e Lucia Tarantino**

In collaborazione con **Fondazione Golinelli**

La scienza è parte della vita quotidiana e può diventare arte. Le/i partecipanti calcoleranno l'impronta ecologica delle scelte alimentari e, con la Data Art, impareranno a visualizzare i dati in modo semplice e accattivante.



PAD  
4



ORE 14.30 - 15.30 — LAB CIRCOLO DEGLI AUDACI (8-10 ANNI)

### LA NEWSROOM DI XKÈ

Indagare, scoprire, verificare: cronisti della scienza in azione

In collaborazione con **Xkè? Il laboratorio della curiosità**

Siamo in una newsroom: siamo chiamati a diventare cronisti scientifici per indagare su notizie vere o solo verosimili. Le attività esperienziali ci permettono di interrogarsi sulle questioni e verificare se le informazioni sono corrette: come e perché possiamo fidarci della scienza.



PAD  
1

ORE 14.30 - 15.30 — SALA NUOVI EDITORI

### IL PREMIO LETTERARIO DE TOMI

Le premiazioni

Con oltre centocinquanta opere iscritte e dopo l'annuncio dei cinque finalisti, il Premio letterario De Tomi si avvia alla conclusione della prima edizione nella cornice del Salone del Libro, dove viene annunciato il vincitore di entrambe le sezioni (editi e inediti).

PAD  
2



ORE 14.30 - 15.30 — SALA COBALTO

### AI E RACCOMANDAZIONE EDITORIALE

Sfide e opportunità per valorizzare il Catalogo e coinvolgere i lettori

Con **Gregorio Montanari, Marco Sbrozi e Enrico Tagliani**

In collaborazione con **Dgline**

L'AI può rivoluzionare l'editoria, valorizzando il catalogo e migliorando la scoperta dei contenuti. Quali potenzialità e implicazioni può avere questa tecnologia nella raccomandazione editoriale?

PAD  
4



ORE 14.30 - 15.00 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (6-10 ANNI)

### LA MOSTRA DEI FINALISTI

Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award

In collaborazione con **Carthusia**

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

PIAZZALE  
5

ORE 14.45 - 15.45 — PALCO LIVE

**FRANCO MUSSIDA**

*Autore di **Il bimbo del Carillon** (Salani)*

Con **Alberto Infelise**

Franco Mussida con *Il Bimbo del Carillon* racconta la sua vita attraverso la musica. Dalla scoperta da bambino di un carillon che lo affascina, alla sua carriera con la PFM, fino alla continua ricerca spirituale, Mussida esplora come la musica sia diventata il suo strumento di conoscenza interiore e comunicazione universale. Un viaggio sincero e creativo nell'anima di un grande artista.

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 14.45 - 15.45 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

**LEZIONI DI LETTURA**

*Cosa cerchiamo nei libri, cosa ci fa venire voglia di scrivere*

Con **Davide Enia e Francesco Pacifico**

*In collaborazione con **Emons libri & audiolibri e Sellerio***

Lezioni di lettura è un podcast Emons Audiolibri in cui Francesco Pacifico racconta grandi libri del passato e del presente per ragionare sui segreti dello stile e dell'arte di raccontare.

A partire dal podcast *Lezioni di lettura* (Emons) di Francesco Pacifico.

PAD  
OVAL

ORE 14.45 - 15.30 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

**NICCOLÒ SCAFFAI**

*Autore di **Sotto l'inesauribile superficie delle cose** (Aboca)*

Dai romanzi di Don De Lillo e Amitav Ghosh ai saggi di Yuval Noah Harari, dalle serie tv come *Stranger Things* alla narrativa di genere di Jeff VanderMeer, Niccolò Scaffai analizza la cultura contemporanea alla luce delle tematiche ecologiste.

|||||

**15.00**

|||||

PAD  
OVAL

ORE 15.00 - 16.00 — SALA ORO

**PIERGIORGIO PULIXI E MASSIMO CARLOTTO**

*Il crime tra realtà, finzione e coscienza sociale*

Con **Stefano Nazzi**

*In collaborazione con **Marsilio e SEM***

Il crime non è solo un genere, ma un potente strumento per indagare la società, le sue contraddizioni e i suoi lati più oscuri. Tre maestri del noir e della cronaca nera si confrontano sul racconto del crimine – tra realtà e finzione – in una conversazione esclusiva.

A partire da *Se i gatti potessero parlare* di Piergiorgio Pulixi (Marsilio) e di *Danzate su di me* di Massimo Carlotto (SEM).

PAD  
2



ORE 15.00 - 16.00 — SALA BLU

**MELANIA G. MAZZUCCO DIALOGA CON... MARIE DARRIEUSSECQ**

*Arte: "Tu torni"*

*In collaborazione con **Crocetti e Institut Français***

Al centro del suo romanzo *Essere qui è uno splendore* (Crocetti), in cui racconta la vita di Paula Modersohn-Becker, Marie Darrieussecq pone il tema della memoria cancellata delle pittrici e di come si possano raccontarne le storie per restituire loro

visibilità e riconoscibilità. Ne parla con la curatrice della sezione dedicata all'arte, Melania G. Mazzucco.

PIAZZALE  
OVAL

ORE 15.00 - 16.00 — SALA VIOLA

**JHUMPA LAHIRI**

*Autrice di Perché l'Italiano? Storia di una metamorfosi (Einaudi)*

Con **Fabio Pedone**

Introduce **Ilide Carmignani**

A cura di **L'AutoreInvisibile**

Da quando Jhumpa Lahiri si è trasferita per un periodo in Italia nel 2012 è maturato in lei un amore per la nostra lingua, al punto da iniziare a utilizzarla anche per la scrittura dei suoi libri. Un amore che ha finito per trasformarla, quasi un incontro con il destino: con sua grande sorpresa, è diventata traduttrice, non solo dei suoi testi, ma anche di quelli degli altri.



PIAZZALE  
OVAL

ORE 15.00 - 16.00 — SALA BIANCA

**SHON FAYE**

*Autrice di Amore in esilio! (Atlantide)*

Con **Simonetta Sciandivasci**

Shon Faye è cresciuta ossessionata dalla sensazione che l'amore non facesse per lei, una paura acuita dall'esperienza di donna trans e queer. A partire dalle sue idee sull'amore, una riflessione sul senso di esclusione come sintomo di un problema culturale.



PAD  
3

ORE 15.00 - 16.00 — SALA MAGENTA

**ANNA MALLAMO E BEATRICE SALVIONI**

*Autrici di Col buio me la vedo io e La malacarne (Einaudi)*

Con **Valentina Farinaccio**

Una sedicenne che sequestra un compagno di scuola, figlio di un boss della 'ndrangheta. Una giovane ragazza che torna dal manicomio dopo quattro anni di ricovero. Due romanzi, due vite di donne che si intrecciano con la Storia, tra la Seconda Guerra Mondiale e gli anni Ottanta.

PAD  
2

ORE 15.00 - 16.00 — SALA INTERNAZIONALE

**DIDO MICHIENSEN**

*Autrice di Figlia di due mondi (Nord)*

Con **Maria Tatsos**

*In collaborazione con Ambasciata e Consolato Generale dei Paesi Bassi in Italia e Fondazione neerlandese per la Letteratura*

Isola di Java, 1901. Sullo sfondo di un Paese in bilico tra antiche tradizioni e nuovi padroni, Dido Michielsen racconta la storia di una donna che oserà sfidare i pregiudizi della sua epoca e che non avrà paura di affrontare verità scomode, pur di rivendicare il proprio posto nel mondo. Un romanzo che fa luce sulle conseguenze culturali e sociali delle colonie olandesi in Indonesia e che si lega a doppio filo alla storia familiare dell'autrice.

L'incontro fa parte della sezione curata dai Paesi Bassi, Ospite d'onore alla XXXVII edizione del Salone del Libro.

PAD  
1

ORE 15.00 - 16.00 — SALA AMBRA

**MASSIMO LAPUCCI E STEFANO LUCCHINI**

*Autori di Ritrovare l'Umano. Perché non c'è Sostenibilità senza Health, Human and Happiness (Baldini+Castoldi)*

È possibile migliorare il pianeta senza rinunciare al progresso? Parte da questa utopica, ma ragionevole riflessione la conversazione tra Massimo Lapucci e Stefano Lucchini, a partire dal saggio che hanno scritto insieme.

PAD  
1

ORE 15.00 - 16.00 — SALA GRANATA

GUIDO GOBINO

**OMAGGIO A FABRIZIA RAMONDINO**

*Autrice di L'isola riflessa (Nutrimenti)*

Con **Mirella Armiero, Laura Fidaleo, Loredana Lipperini e Nadia Terranova**

*Moderata Giulia Caminito*

Fabrizia Ramondino trascorre a Ventotene una stagione difficile, nel tentativo di uscire dall'alcolismo e dalla depressione, ma nell'isola sembra rintracciare e rispecchiarsi in una complessità che è anche quella della propria anima.

PAD  
1

ORE 15.00 - 16.00 — SALA ROSA

**GIUSEPPE CULICCHIA**

*Autore di Sergio Ramelli (Mondadori)*

Con **Luigi Mascheroni**

Il 13 marzo 1975 uno studente milanese di 18 anni iscritto al Fronte della Gioventù viene aggredito da un commando di Avanguardia Operaia. La sua colpa? Aver scritto un tema in cui stigmatizzava l'indifferenza delle istituzioni e dei giornali democratici per il primo duplice omicidio delle BR, che a Padova avevano ucciso due militanti missini. Giuseppe Culicchia chiude la trilogia sugli anni di Piombo ricostruendo la vita e la morte di Sergio Ramelli.

PAD  
OVAL

ORE 15.00 - 15.30 — SPAZIO PAESI BASSI

**ILLUSTRARE IL PAESE OSPITE**

*La Scoperta dell'Olanda*

Con **Floor Rieder**

Dal concept a capolavoro: Floor Rieder svela il processo creativo dietro l'immagine de *La Scoperta dell'Olanda*.

PAD  
OVAL

ORE 15.00 - 16.00 — CAFFÈ LETTERARIO

**OLTRE L'ALGORITMO: L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE  
E IL FUTURO DELLA SOCIETÀ**

*Il Festival dello Sviluppo Sostenibile 2025*

Con **Francesca Bastagli e Stefano Epifani**

Nel corso dell'evento vengono analizzati, in particolari, i risvolti dell'uso dell'IA sui processi sociali, sulle modalità di apprendimento, sul mercato del lavoro, e gli orientamenti da adottare da parte delle politiche pubbliche.



PAD  
OVAL

ORE 15.00 - 16.00 — SALA INDACO

**LA CHIMICA DEL ROMANCE**

*Scrivere, pubblicare, fare comunità*

Con **Megi Bulla (@labibliotecadidaphne), Marco Figini e Rokia**

*Moderata Alessandra Rotondo*

*In collaborazione con Giornale della Libreria*

Dati alla mano, il romance è uno dei generi più amati da lettrici e lettori di mezzo mondo, con numeri in crescita anche in Italia. Ma cosa rende una storia davvero irresistibile? Dove nascono queste storie? Come arrivano al pubblico? Cosa c'entra TikTok? In questo incontro targato Giornale della Libreria, la testata di informazione editoriale di AIE, si esplorano trope, ibridazioni, tendenze e strategie con una booktoker, il direttore editoriale di Magazzini Salani e un'autrice.

PAD  
OVAL

ORE 15.00 - 16.00 — SALA DELLA POESIA

**SILVIA CARATTI E MARCO CORSI**

*Autrice di **Instabilità dei microsattelliti** e autore di **Nel dopo** (Guanda)*

Con **Mario Santagostini**

*In collaborazione con **pordenonelegge.it***

Rinasce la celebre collana dei “Quaderni della Fenice” di Guanda con due titoli che si concentrano sul corpo, come confine tra il vivente e il non vivente, e sul tempo che si dilata dal passato a un avvenire possibile.

PAD  
1

ORE 15.00 - 16.00 — SALA DEL FUMETTO

**LORENZO MATTOTTI**

*Autore di **Senza limiti** (Logos Edizioni)*

Con **Lina Vergara Huilcamán**

Un libro che celebra lo sport paralimpico e che ridefinisce l’idea di limite. Un omaggio alla determinazione e alla passione delle atlete e degli atleti paralimpici, diventato un progetto, partito a Bologna ad aprile 2025, di affissione pubblica nelle strade delle città italiane, prolungando così l’iniziativa originale delle ferrovie francesi.

GALLERIA  
VISITATORI

ORE 15.00 - 16.00 — SALA AVORIO

**ARCHITETTURA SENZA CONFINI**

*L’inesauribile contributo del “genio” italiano al panorama architettonico mondiale*

Con **Alessandra Capuano, Pippo Ciorra, Carlo Ratti e Paolo Trichilo**

*Modera Costantino D’Orazio*

*In collaborazione con MAECI - Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, MAXXI e Università La Sapienza*

Opere e visioni degli architetti italiani tra tradizione, innovazione e nuove sfide globali. All’incontro partecipano: Carlo Ratti (Curatore della XIX Biennale di Architettura di Venezia), Pippo Ciorra (MAXXI), Paolo Trichilo (Ambasciatore d’Italia in Croazia) e Alessandra Capuano (Università La Sapienza).

GALLERIA  
VISITATORI

ORE 15.00 - 16.00 — SALA MALVA

**CARMELO SARDO**

*Autore di **Le notti senza memoria** (Bibliotheka)*

Con **Angelo Piero Cappello**

Carlo sogna una donna di cui è innamorato. Non sa chi sia, ma un giorno la incontra, si chiama Nora, e non riesce a rivelarle la sua passione. Prova a costruirsi una vita diversa, ma è prigioniero della folle passione per lei. Sarà un incidente a costringerlo a riscrivere la storia della sua vita.

CENTRO  
CONGRESSI



ORE 15.00 - 16.00 — SALA MADRID

**INTELLIGENZA ARTIFICIALE: UN’OPPORTUNITÀ PER IL PROMOTORE,  
L’EDITORIA E LA CULTURA**

Con **Vincenzo Calò, Roberto De Valle, Antonello Giannelli, Paolo Ongaro e Giacomo Pierantozzi**

*Modera Eleonora Fortunato*

*In collaborazione con ANARPE - Associazione Nazionale Rappresentanti e Promotori Editoriali*

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 15.00 - 16.00 — SALA LISBONA

**DALLA SCOPERTA ALL’ACQUISTO**

*Il ruolo dell’online nel promuovere la lettura in Italia e all’estero nella nuova edizione della ricerca **NetRetail Books***

Con **Paola Di Giampaolo, Roberto Liscia e Ilenia Zodiaco (@conamoresquallore)**

In collaborazione con Netcomm

Il panel si concentra sulla nuova edizione dell'indagine NetRetail Books di Netcomm, consorzio del Commercio Digitale Italiano, dedicata alle sinergie tra online e offline nel favorire la scoperta e l'acquisto di libri tra gli italiani in Italia e all'estero.

PAD

4



ORE 15.00 - 16.00 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (6-10 ANNI)

**LA MOSTRA DEI FINALISTI**

**Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award**

In collaborazione con Carthusia

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

PAD

1

ORE 15.15 - 16.15 — SALA ROSSA

**CONCITA DE GREGORIO**

**Autrice di *Di madre in figlia* (Feltrinelli)**

Con Chiara Valerio

Tre generazioni di donne, tre modi di amare, proteggere, sbagliare. In un'estate sospesa tra segreti e riconciliazioni, una nonna, una madre e una figlia si cercano davvero per la prima volta.



PAD

4

ORE 15.30 - 16.30 — ARENA BOOKSTOCK

**ELISA DE MARCO (@ELISATRUECRIME)**

**Autrice di *Sopravvissuti. Storia di chi non si arrende* (Mondadori Electa)**

In collaborazione con OnePodcast

La famosa podcaster Elisa De Marco, alias Elisa True Crime, presenta le sue storie, anche in forma scritta, a partire da *Sopravvissuti. Storie di chi non si arrende* (Mondadori Electa e OnePodcast).

PAD

OVAL

ORE 15.30 - 16.15 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

**PATRIZIA CARRANO**

**Autrice di *Il cuore infranto della quercia* (Aboca)**

Con Antonio Riccardi

Il nuovo romanzo de *Il bosco degli scrittori* ci invita a ristabilire il nostro rapporto con la natura. Tra una quercia abbattuta e lo spirito del lupo, Carrano indica una via poetica per riappropriarci della nostra parte selvatica.



PAD

4

ORE 15.30 - 16.30 — SALA GIALLA

**PREMIO LIBRO LAAV LETTURE AD ALTA VOCE 2025**

**Libro LaAV dell'anno 2025 - Libro Teen LaAV 2025 - Libro LaAV Infanzia 2025**

Con Christian Antonini, Marianna Balducci, Federico Batini, Martina Evangelista e Nadia Terranova

In collaborazione con Associazione Nausika - LaAV Letture ad alta voce

Il Premio LaAV premia le opere di narrativa più recenti che rispondono a criteri di qualità letteraria, e che risultano particolarmente efficaci per essere lette ad alta voce, in uno o più dei contesti in cui le volontarie e i volontari di LaAV OdV prestano servizio di lettura per gli altri e/o nel sistema educativo e di istruzione.



PAD

4

ORE 15.30 - 16.30 — SALA BRONZO

**PAOLO DI PAOLO**

**Autore di *1999. Un attimo prima del mondo com'è* (La nave di Teseo)**

Con Filippo Scotti

Un viaggio nel 1999: quattro amici, cinque film, cinque presagi della vita adulta. Il nuovo esperimento narrativo di Paolo Di Paolo è un romanzo, in forma di newsletter gratuita settimanale, che sarà scritto in tempo reale, lasciando spazio alle interferenze del presente e del dialogo con chi lo leggerà.

PAD  
4

ORE 15.30 - 16.30 — BOOKLAB

**SILVIA ZANELLA**

*Autrice di **Basta lavorare così** (Bompiani)*

Il lavoro sta subendo mutamenti profondi, ma la mentalità stenta a tenere il passo. Le nuove generazioni lo gridano forte, e chi cerca personale lo sa bene: non siamo più disposti a scegliere tra il lavoro e la vita.

Con la partecipazione della Direzione Futura di Mi Prendo Il Mondo.



PAD  
1

ORE 15.30 - 16.30 — SALA OLIMPICA

**DARIO RONZULLI**

*Autore di **Sudafrica 95. Una squadra, una nazione** (Lab DFG - Lo sport tra le righe)*

*Con **Mauro Berruto e Piero Guerrini***

Nel 1995 il Sudafrica sta cercando di uscire dai lunghi anni di oscurità dovuti al regime dell'apartheid. A guidarlo c'è Nelson Mandela che ha in testa un'idea molto chiara: in quel cammino un ruolo fondamentale deve averlo la Nazionale di rugby, gli Springboks, che devono trasformarsi nella squadra di tutti i sudafricani.

ESSELUNGA  
S



PAD  
4

ORE 15.30 - 16.30 — LAB ILLUSTRAZIONE (6-10 ANNI)

**RITRARSI**

*Un'attività educativa*



*In collaborazione con **Pinacoteca Agnelli***

L'autoritratto è un genere artistico che ha radici antiche. Anche l'artista Salvo, in mostra in Pinacoteca Agnelli, ha esplorato questo genere e le sue implicazioni. Identità e autorappresentazione saranno al centro dell'attività.

PAD  
4

ORE 15.30 - 16.30 — LAB SCRITTURA (6-10 ANNI)

**GIOCHIAMO CON LO ZAINO**

*In montagna, sui sentieri...con zaino in spalla e scarponi!*



*Con **Felicia Cutolo, Filippo Di Donato, Milena Manzi, Angela Paolantonio e Manola Terzani***

*In collaborazione con **CAI Scuola***

In Montagna, lo zaino diventa un compagno di avventura. Un laboratorio per comprendere divertendosi cosa mettere nello zaino e come scegliere l'escursione più adatta. Dallo zaino all'ambiente il passo è breve: con le regole giuste (10+1) insieme è possibile raggiungere gli obiettivi dell'Agenda 2030.



PAD  
4

ORE 15.30 - 16.30 — LAB FUMETTO (9-10 ANNI)

**IL CORAGGIO DELLA RESISTENZA**

*Un laboratorio di fumetto a partire da **Terry Time** (Tunué)*



*Con **GUD***

Nell'80° anniversario della Liberazione, una storia capace di raccontare ai bambini e alle bambine i valori e gli ideali della lotta partigiana.

PAD  
4

ORE 15.30 - 16.30 — LAB LETTURA (8-10 ANNI)

**DINO E LA TECNOLOGIA**

*Uso e abuso dei social in età scolare*



*Con **Francesca Carlini e Erika Pisacco***

*In collaborazione con* **Il filo di Arianna**

Dino, il giovane dinosauro, andava a scuola con matite e fogli, ma ora i bambini usano solo tavolette luminose. Anche lui ha imparato ad usarle, ma a volte si sente solo tra tanta tecnologia. Per questo vuole aiutare ogni bambino a divertirsi con la tecnologia nel modo migliore.

PAD  
4



ORE 15.30 - 16.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

### **CRESCERE CON I LIBRI 2025**

**Una lettura condivisa**

*In collaborazione con* **Laboratori di lettura dei Servizi Educativi Caprifoglio e Pinocchio e Spazio di lettura La mela incantata**

Con il corpo posso, faccio... sono! Il corpo negli albi illustrati per bambine e bambini. Letture dai titoli finalisti del Premio Crescere con i libri 2025

PAD  
4



ORE 15.30 - 16.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

### **FACCIAMO LA PACE**

**Una lettura condivisa**

*In collaborazione con* **Biblioteche Civiche Torinesi e Volontari e volontarie del Servizio Civile Universale**

Grazie alla conoscenza di personaggi divertenti cerchiamo di capire perché si litiga, ma soprattutto come si può fare pace.

PAD  
4



ORE 15.30 - 16.30 — LAB ARTE (6-8 ANNI)

### **UNA VERA LETTERA, DAL FRANCOBOLLO ALLA BUSTA**

**Un laboratorio a partire da Caro Fred, cara Gloria (Fatatrac)**

*Con* **Anna Pirolli**

*In collaborazione con* **Fatatrac**

Dopo la lettura dell'amicizia di penna tra Fred e Gloria, si scrive una lettera a un proprio amico lontano, costruendola dalla busta fino al francobollo, imparando ad inserire mittente e destinatario, per poi imbucarla in una speciale cassetta delle lettere.

PAD  
3



ORE 15.30 - 16.30 — LAB SCIENZA (6-10 ANNI)

### **UN AMBIENTE DA CUSTODIRE**

**Un laboratorio di musica e movimento**

*Con* **Luca Pellegrino**

*In collaborazione con* **La Fabbrica dei Suoni**

Direttamente da TumTumCiak.tv, le avventure di un musicista sensibile ai cambiamenti climatici. Scopriamo insieme come possiamo aiutarlo a proteggere e preservare il nostro prezioso ambiente!



PAD  
4



ORE 15.30 - 16.30 — LAB CIRCOLO DEI SAGGI

### **RIFLESSIONI E PROSPETTIVE SULLA VALUTAZIONE**

**Tra teoria e pratica educativa**

*Con* **Cristiano Corsini, Giulia Guglielmini, Stefano Suraniti e Roberto Trincherò**

*In collaborazione con* **Fondazione per la Scuola e Il Mulino**

Esplorare il tema della valutazione in ambito educativo e offrire prospettive teoriche e strumenti pratici per docenti e formatori. Un incontro per riflettere su metodologie innovative e approcci inclusivi. A partire da *Sguardi sulla Valutazione* (Il Mulino) di Cristiano Corsini e Giulia Guglielmini



PAD  
2



ORE 15.30 - 16.30 — SALA COBALTO

### **LA SFIDA DELLA PROMOZIONE DEL LIBRO IN EUROPA**

**L'esperienza del Boekenweek in Olanda**

Con Marion Boxum e Willemien Cazzato Wagner

Moderano Aldo Addis e Lorenzo Dall'Omo

In collaborazione con Associazione Librai Italiani (ALI) e Eibf

La settimana del libro in Olanda è un evento annuale che celebra la cultura del libro e la lettura con un format innovativo e coinvolgente. Il suo successo deriva dal coinvolgimento di editori, autori, librai e lettori. Come esportare l'evento in Italia e quali attori coinvolgere?

PAD

4



ORE 15.30 - 16.00 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (6-10 ANNI)

**LA MOSTRA DEI FINALISTI**

**Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award**

In collaborazione con Carthusia

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

PAD

3



ORE 15.45 - 16.45 — SALA AZZURRA

**FRANCESCO COSTA DIALOGA CON... VICTOIRE TUAILLON**

**Informazione: fuori le palle!**

In collaborazione con Institut Français

Victoire Tuillon è una giornalista francese, autrice del podcast di gran successo "Les Couilles sur la table", e una femminista che pensa si debba combattere un certo modo di vedere gli uomini, senza demonizzarli in quanto tali, perché è cambiando i maschi che si cambia il resto. Ma che ruolo hanno i media e l'informazione nel costruire quotidianamente i nostri modelli di mascolinità?

REALE  
MUTUA



PAD  
OVAL

ORE 15.45 - 16.30 — SPAZIO PAESI BASSI

**LA LINGUA CHE UNISCE**

**Il nederlandese attraverso occhi italiani**

Con Luigi Acone, Nora Basenghi, Benedetta Beri, Giulia Costanzini, Francesca Fanella, Vanessa Johanna Matijas e Silvia Luna Rega

Moderano Paola Gentile e Elisabeth Braem

In collaborazione con Università degli Studi di Napoli L'Orientale, Università degli Studi di Trieste, Università di Bologna e Università di Roma "La Sapienza"

In questo podcast, studenti italiani raccontano come la lingua nederlandese arricchisce le loro vite. Condividono le loro opere letterarie preferite, esperienze e riflessioni che rivelano il potere della lingua e della letteratura. Partecipano all'incontro studenti delle facoltà di nederlandese in Italia.

PAD  
OVAL

ORE 15.45 - 16.45 — SALA DELLA MONTAGNA

**MARCO MACCARINI**

**Autore di Un decimo di te (Limina)**

Con Eugenio in Via Di Gioia

Marco Maccarini racconta il suo viaggio dalla frenesia del successo alla lentezza meditativa del cammino, scoprendo che per andare lontano serve un bagaglio leggero. Una guida per chi sogna di perdersi per ritrovarsi.

PAD

4



ORE 15.45 - 16.45 — LAB CIRCOLO DEGLI AUDACI (8-10 ANNI)

**LA NEWSROOM DI XKÈ**

**Indagare, scoprire, verificare: cronisti della scienza in azione**

In collaborazione con Xkè? Il laboratorio della curiosità

Siamo in una newsroom: siamo chiamati a diventare cronisti scientifici per indagare



su notizie vere o solo verosimili. Le attività esperienziali ci permettono di interrogarsi sulle questioni e verificare se le informazioni sono corrette: come e perché possiamo fidarci della scienza.

PAD  
1

ORE 15.45 - 16.45 — SALA NUOVI EDITORI

**“LO SCINTILLIO SINISTRO DELL’ORO”**

Un incontro a cura di **Mauvais Livres**

Con **Aglaia McClintock e Silvia Romani**

In collaborazione con **Mauvais Livres**

L'oro, estratto dalla terra con difficoltà, oltre a generare benessere e fortuna, è spesso fonte di corruzione e avidità. Gli antichi ci insegnano a navigare nel mondo contemporaneo, dove oltre all'oro reale oggi alla sua massima quotazione bisogna fare i conti anche con un oro virtuale.

|||||

16.00

|||||

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 16.00 - 17.00 — AUDITORIUM

**ALESSANDRO BARBERO E ANNA FOA**

**La guerra delle parole**

Moderata **Giuseppe Laterza**

In collaborazione con **Laterza**

Oriente e Occidente, civiltà e barbarie, democrazia e autocrazia... Accanto ai conflitti economici e militari esiste una guerra delle parole. Alessandro Barbero e Anna Foa ci aiutano a capire meglio il significato storico di alcune tra le parole più controverse del nostro tempo.

Un riconoscimento speciale a Intesa Sanpaolo, Main Partner del Salone del Libro, per la presenza in programma di questo incontro.

INTESA  SANPAOLO



PAD  
2



ORE 16.00 - 17.00 — SALA BLU

**TERESA CREMISI DIALOGA CON... ELISABETTA SGARBI**

**Chi è e cosa fa un editore: La nave di Teseo**

Per la sezione dedicata all'editoria, Teresa Cremisi incontra Elisabetta Sgarbi che, dopo essere stata per anni editor in un grande gruppo, si lancia da sola con La nave di Teseo (e non abbandona le sue altre passioni: La Milanese e il Cinema).

PIAZZALE  
OVAL

ORE 16.00 - 17.00 — SALA VIOLA

**MILO MANARA**

**Autore di H. P. e Giuseppe Bergman (Feltrinelli Comics)**

Con **Tito Faraci**

Più di una volta, Milo Manara ha dichiarato che *H.P.* e *Giuseppe Bergman* è la sua opera preferita, quella in cui si riconosce di più. È un'opera politica, fortemente incoraggiata dal suo mentore Hugo Pratt. C'è molto di lui nel protagonista, ma anche qualcosa che è in tutti noi: il desiderio di un'avventura che ci cambi la vita. Un'avventura come rivoluzione.

ESSELUNGA  


PIAZZALE  
OVAL

ORE 16.00 - 17.00 — SALA BIANCA

**IBTISAM AZEM**

**Autrice di Il libro della scomparsa (Hopefulmonster)**

Con **Paola Caridi e Claudia Durastanti**

In collaborazione con **Fondazione Merz**

Il mistero avvolge un fatto senza precedenti: verso la mezzanotte di una notte qualsiasi, tutti i palestinesi improvvisamente scompaiono, volatilizzati. Non si sa che fine abbiano fatto. Cosa potrebbe accadere agli israeliani, se i palestinesi non ci fossero più?



# AL MUSEO L'EMOZIONE È REALE



## MUSEO ARCHIVIO REALE MUTUA: SCOPRI UNA STORIA CHE PARLA ANCHE DI TE.

Come ha fatto un incendio a segnare la vita di **re Carlo Felice** e a cambiare le sorti di un Regno?

Questo e tanti altri racconti ti aspettano al Museo Archivio Reale Mutua: un viaggio emozionante che dal 1828 crea legami e protegge persone.

Prenota una **visita gratuita** e lasciati ispirare da un percorso inclusivo, pensato per te.



**Museo Archivio Reale Mutua**  
via Garibaldi 22 - Torino  
**+39 011 431 2320**  
[www.museorealemutua.org](http://www.museorealemutua.org)



**MUSEO**  
**ARCHIVIO**  
**REALE MUTUA**

---

 PIAZZALE  
5

ORE 16.00 - 17.00 — PALCO LIVE

**ALICE GUERRA**
*Autrice di **Non chiamatemi Jessica Fletcher** (Rizzoli)*

 Con **Angela Lombardo**

La content creator veneta torna a vestire i panni della sua eroina Jessica Fletcher per indagare su alcuni misteriosi furti, barcamenandosi tra incontri inaspettati e un irresistibile commissario.

---

 PAD  
3

ORE 16.00 - 17.00 — SALA MAGENTA

**ROSELLA POSTORINO**
*Autrice di **Nei nervi e nel cuore** (Solferino)*

 Con **Laura Pigozzi**

L'infanzia di Rosella Postorino è stata segnata da uno sradicamento, e il suo sentirsi estranea e diversa ha generato lo sguardo che ha sul mondo.

---

 PAD  
2

ORE 16.00 - 17.00 — SALA INTERNAZIONALE

**IIDA TURPEINEN**
*Autrice di **L'ultima sirena** (Neri Pozza), candidato al Premio Strega Europeo*

 Con **Dente**
*In collaborazione con **Fondazione Maria e Goffredo Bellonci***

Tre generazioni di uomini e donne legate da una creatura marina la cui storia si perde nei secoli. Un caso editoriale finlandese, che ha raccontato una specie animale, la ritina di Steller, estintasi 27 anni dopo la sua scoperta.

---

 PAD  
1


ORE 16.00 - 17.00 — SALA AMBRA

**A VOLTE RITORNANO**
*Tre donne di **Robert Musil** e **Fiabe gialle** di **Agatha Christie***

 Con **Giancarlo Maggiulli, Francesca Mastruzzo, Michele Piumini e Ada Vigliani**

 Modera **Franca Cavagnoli**

 A cura di **L'AutoreInvisibile**
*In collaborazione con **Mondadori e Palingenia***

Cosa significa ritradurre grandi classici della letteratura?

---

 PAD  
1

ORE 16.00 - 17.00 — SALA GRANATA

**DANTE FERRETTI**
*Autore di **Bellezza imperfetta. Io e Pasolini** (Pendragon)*

 Con **Evelina Christillin e David Miliozzi**

Dante Ferretti, tre premi Oscar, tra i più celebri scenografi al mondo, racconta il suo lungo sodalizio professionale e umano con Pier Paolo Pasolini, cominciato da giovanissimo sul set de *Il Vangelo secondo Matteo* e terminato con la morte del grande poeta e pensatore.

GUIDO GOBINI

---

 PAD  
1

ORE 16.00 - 17.00 — SALA ROSA

**ANNA KATHARINA FRÖHLICH**
*Autrice di **Il cuore dell'invisibile** (Mondadori)*

 Con **Daria Bignardi**

Il memoir letterario del sodalizio intellettuale e sentimentale tra l'autrice Anna Katharina Fröhlich e l'editore Roberto Calasso, scritto per restituire il ritratto di un uomo e di uno scrittore che ha lasciato un profondo segno nella cultura italiana.

---

 PAD  
OVAL

ORE 16.00 - 17.00 — CAFFÈ LETTERARIO

**LA STORIA GASTRONOMICA È PROTAGONISTA**
*Una ricerca che non smette mai di raccontare novità*

 LAVAZZA  
GROUP

Con **Gian Luigi Beccaria, Alberto Capatti, Giovanna Frosini e Salvatore Iacolare**

*In collaborazione con Olschki editore e Slow Food Editore*

Due saggi e quattro storici della gastronomia ci raccontano i loro ultimi lavori, di quanto perdersi in biblioteca tra vecchie ricette, riviste e libri antichi continui sempre a regalare stimoli inediti.

A partire da *Il cuoco piemontese perfezionato a Parigi. Testo critico* (Olschki) di Gian Luigi Beccaria, Giovanna Frosini, Salvatore Iacolare e *Vegetariani. La storia italiana* (Slow Food Editore) di Alberto Capatti.

PAD  
OVAL

ORE 16.00 - 17.00 — SALA INDACO

**MATTEO CARDILLO**

*Autore di Amarsi in una casa infestata (Mercurio)*

Con **Stefania Auci**

Quattro ventenni e un cane randagio si ritrovano a condividere le stanze di una casa infestata. Tra manifestazioni disturbanti e fenomeni paranormali, la casa si tramuta in un palcoscenico queer di conflitti interiori e nuove consapevolezze di una generazione che vive di amore e fantasmi.

PAD  
OVAL

ORE 16.00 - 17.00 — SALA DELLA POESIA

**NATURA E OLTRENATURA**

*Da Mario Luzi a Eugenio Montale*

Con **Antonio Riccardi, Davide Rondoni e Gian Mario Villalta**

*In collaborazione con pordenonelegge.it*

A partire da Montale e comprendendo anche lo sguardo di Mario Luzi gli autori dialogano attorno alle dinamiche della natura, instabili e fondanti, tremendamente attuali.



GALLERIA  
VISITATORI

ORE 16.00 - 17.00 — SALA AVORIO

**FRANCO BOSIO (OROFILO)**

*Autore di Il Dizionario enciclopedico dei rebus (Caissa Italia)*

Con **Emanuele Miola**

A domanda e risposta, stereoscopico, mnemonico, a metatesi, su oggetti e perfino in vetrina...Quante forme può assumere il rebus enigmistico? Lo racconta Franco Bosio, alias Orofilo, uno dei più noti e apprezzati rebussisti italiani, insieme a Emanuele Miola dell'Università di Bologna.

GALLERIA  
VISITATORI

ORE 16.00 - 17.00 — SALA MALVA

**OMAGGIO A HOPE MIRRLEES**

*Autrice di Parigi (Interno Poesia)*

Con **Nicoletta Asciuto e Carmen Concilio**

*Parigi* è una poesia di quattrocento versi di Hope Mirrlees, pubblicata da Virginia e Leonard Woolf nel 1920. È un capolavoro ritrovato della poesia moderna, composto da un'autrice eclettica che è stata, fino a poco tempo fa, pressoché cancellata dal panorama della letteratura inglese ed europea.

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 16.00 - 17.00 — SALA MADRID

**GUERRE, RIARMO E CRISI DELL'ORDINE**

*Presentazione di Guerre della crisi dell'ordine di Guido La Barbera (Edizioni Lotta Comunista)*

Con **Giuseppe Bonfratello e Domenico Quirico**

Perché identificare la guerra d'Ucraina e la guerra di Gaza come guerre della crisi dell'ordine? La differenza è nella nuova fase strategica che si è aperta: non ancora il punto d'arrivo della rottura dell'ordine, ma il colpo d'inizio della sua crisi...



CENTRO  
CONGRESSI

ORE 16.00 - 17.00 — SALA LISBONA

**30 ANNI DI LAREditore**

Presentazione della nuova linea editoriale di romanzi in crowdfunding e 4D

Con Gian Vittorio Avondo, Erica Bonansea, Cinzia Dutto, Marco Fratini, Vanessa Genre, Paola Molino, Riccardo Rudiero, Davide Rosso, Alessio Stefanoni e Valeria Spinelli

Direttori delle diverse collane, autori e autrici si riuniscono per celebrare l'anniversario di LAReditore e raccontare il nuovo progetto editoriale JUST READ edizioni.

PAD  
4

ORE 16.00 - 17.00 — BOOKLAB TV

**UN LIBRO CON...**

Un appuntamento di Future Channel, giovani e imprese per costruire il futuro

In collaborazione con Camera di commercio di Torino e Rete 7

Una striscia televisiva quotidiana alla scoperta del libro del cuore di chi sta sul palco, ma anche il "dietro le quinte" del mezzo televisivo tra telecamere, regia, organizzazione e imprevisti.

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 16.15 - 17.15 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

**COSE (MOLTO) PREZIOSE***Il book club* di Loredana Lipperini (Emons Record)

Con Carla Fiorentino, Paolo Girella e Loredana Lipperini

In collaborazione con BPER Banca

Puntata extra del podcast di e con Loredana Lipperini. Un podcast di informazione culturale, un bookclub, un salotto letterario.

PAD  
OVAL

ORE 16.15 - 17.15 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

**ANTONELLA VIOLA**Autrice, con Alessandro Aiuti, di *La rivoluzione della cura*.*Un viaggio nella scienza che sta cambiando la medicina* (Einaudi)

Con Gianluca Dotti

Negli ultimi anni gli scienziati sono riusciti a scoprire e sperimentare terapie estremamente efficaci per malattie da sempre ritenute incurabili, tuttavia la scienza medica corre così veloce che i non addetti ai lavori rischiano di essere esclusi dalle nuove scoperte. Gli autori ci accompagnano in un viaggio entusiasmante per aiutarci a comprendere la portata di questa rivoluzione.

PAD  
1

ORE 16.15 - 17.15 — SALA DEL FUMETTO

**IL FUTURO MULTIMEDIALE DI SERGIO BONELLI EDITORE**

Con Vincenzo Sarno e Vanna Vinci

Sergio Bonelli Editore racconta al pubblico del Salone Internazionale del Libro di Torino lo stato dei lavori sui tanti progetti in sviluppo nella transizione da casa editrice a media company.

A partire da *La Casati. La musa egoista* di Vanna Vinci (Sergio Bonelli Editore).PAD  
OVAL

ORE 16.30 - 17.30 — SALA ORO

**ERIN DOOM DIALOGA CON... CARRIE LEIGHTON  
E VALENTINA FERRARO***Amore in gara: il cuore dello "sport romance"*

In collaborazione con Magazzini Salani

Un'occasione per esplorare un genere che unisce la passione per lo sport alle emozioni delle storie d'amore. Come si intrecciano competizione, crescita personale e i legami sentimentali, creando un equilibrio capace di risuonare con i lettori?

INTESA  SANPAOLO

PAD

1



ORE 16.30 - 17.30 — SALA ROSSA

**FRANCESCO PICCOLO DIALOGA CON... TONI SERVILLO****Cinema: le voci di dentro**

Uno dei grandi attori italiani, il suo modo di essere un personaggio, di scegliere e di preparare un film, il suo rapporto con il cinema da protagonista e da spettatore.



PAD

1

ORE 16.30 - 17.30 — SALA OLIMPICA

**DEBORAH COMPAGNONI****Autrice di *Una ragazza di montagna* (Rizzoli)****Con Paolo De Chiesa e Martino Gozzi**

Una raccolta di venti racconti che ci porta indietro nel tempo, fino all'infanzia dell'autrice: dentro un mondo autentico in cui si poteva crescere liberi di sperimentare, sbagliare, rialzarsi e costruire così il carattere di una donna che sarebbe diventata una campionessa.

ESSELUNGA



Un riconoscimento speciale a Esselunga, Main Partner del Salone del Libro, per la presenza in programma di questo incontro.

PAD

4



ORE 16.30 - 17.30 — LAB ILLUSTRAZIONE (6-11 ANNI)

**QUEL TIMIDONE DEL MIO BUIO****Un laboratorio narrativo per immagini****Con Nicole Tecchio***In collaborazione con* **QuintoQuarto**

Un viaggio nel mondo di B e del suo buio, un compagno misterioso e malinconico che vive dentro di lui. Con questo laboratorio si impara a dialogare con il nostro buio, a scoprirlo e a dargli forma, convincendolo a farsi vedere in una fotografia unica e divertente.

PAD

4

ORE 16.30 - 17.30 — LAB FUMETTO

**IL GIAPPONE IN ACQUERELLO****Un workshop sullo stile di disegno iconico del Sol Levante****Con Ayano Otani***In collaborazione con* **NuiNui**

Un'introduzione al disegno ad acquerello, con nozioni di base, esercitazioni sui tratti fondamentali e realizzazione di un'opera personale in stile giapponese.

PAD

4



ORE 16.30 - 17.30 — LAB LETTURA (6-11 ANNI)

**CARTANIMALI****Un laboratorio a partire da *Alceste gatto celeste* (Artebambini)****Con Ylenia Petrini e Davide Sanna**

Un gatto celeste? Ma chi l'ha mai visto? Eppure esiste e si chiama Alceste! Un laboratorio per creativi e amanti degli animali nel quale con cartoncino e carta colorata si realizza un originale bestiario "da tavolo".

PAD

4



ORE 16.30 - 17.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

**FILA A NANNA****Fiabe della Buonanotte****Con Giulia Miniati e Simone Valentino***In collaborazione con* **Fondazione TRG Onlus**

Un viaggio tra fantasia, cultura e valori, per dare la buonanotte esplorando nuove prospettive e approfondendo tematiche importanti in modo accessibile e creativo.

PAD  
4

ORE 16.30 - 17.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

**VIAGGIANDO NEL MONDO DEI LIBRI**

Una lettura condivisa

*In collaborazione con* **Laboratori di lettura dei Servizi Educativi Caprifoglio e Pinocchio e Spazio di lettura La mela incantata**  
Scopriamo il mondo attraverso la meraviglia degli albi illustrati.

PAD  
4

ORE 16.30 - 17.30 — LAB ARTE (6-11 ANNI)

**AVVICINAMENTI**

Un laboratorio d'arte

*In collaborazione con* **Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea**

Un viaggio sensoriale ispirato alle opere delle artiste Anna Boghiguian, Grazia Toderi e Otobong Nkanga nella collezione del Castello di Rivoli per creare un luogo della condivisione, un ideale "abbraccio" tra mondi che si incontrano come avvenuto per l'allestimento del Bookstock.

PAD  
3

ORE 16.30 - 19.30 — LAB SCIENZA

**CREATIVITÀ DIGITALE**

Un workshop per la creazione di contenuti

Con **Davide Lerda, Monica Pianosi, Matteo Primosich e Federica Toso**

*In collaborazione con* **Associazione Digital Days e Camera di commercio di Torino**

Il workshop intende offrire un'esperienza immersiva e pratica nell'uso dell'intelligenza artificiale per la creazione di contenuti digitali, con dimostrazioni interattive con il supporto di esperti. Il cuore dell'evento è un laboratorio collaborativo della durata di 3 ore circa, per creare una campagna pubblicitaria completa, dalla definizione del concept alla generazione di testi e grafica.

PAD  
2

ORE 16.30 - 17.30 — SALA COBALTO

**AUDIOLIBRI: UN MERCATO IN TRASFORMAZIONE**

Tecnologie, piattaforme e strategie per cogliere le nuove opportunità

Con **Alice Canosi, Marco Ferrario, Giulia Lo Monaco, Giovanna Russo e Antonio Sunseri**

*In collaborazione con* **Bookwire**

Con l'ingresso di nuovi player e l'uso dell'IA, il mercato degli audiolibri sta cambiando. Come gli editori possono orientarsi tra innovazione, produzione e distribuzione? I risultati del gruppo di lavoro tra editori del Salone del Libro.

PAD  
4

ORE 16.45 - 17.45 — ARENA BOOKSTOCK

**MATTIA FERRARI E VALERIO NICOLOSI**

**Autori di *Salvato dai migranti* (Edizioni Dehoniane) e *Attraversare i confini* (UTET)**

Il nostro mondo sembra attraversato da linee invisibili eppure così reali nei loro effetti: confini, frontiere, giurisdizioni. Due libri, e due esperienze del mondo, per dar voce a chi su quelle linee ha vissuto o è morto, e per raccontare l'umanità che ci accomuna, oltre ogni divisione.

Con la partecipazione della Direzione Futura di Mi Prendo Il Mondo.

PAD  
4

ORE 16.45 - 17.45 — SALA GIALLA

**SCUOLA LIBERA TUTTI**

Una tavola rotonda sulle disuguaglianze educative e sociali

Con **Martina Micciché e Emiliano Sbaraglia**

*Modera* **Giusi Marchetta**



*In collaborazione con Edizioni e/o e Meltemi*

Il panel mette al centro la scuola e il suo ruolo centrale nel contrasto alle povertà educative in un confronto ricco di spunti utili ad affrontare le disuguaglianze sociali che ostacolano il futuro dei nostri studenti.

A partire da *Realismo patriarcale. Come il sistema ci educa alle diseguaglianze* (Meltemi) di Martina Micciché e *Leggere Dante a Tor Bella Monaca* (Edizioni e/o) di Emiliano Sbaraglia.

PAD  
4



ORE 16.45 - 17.45 — SALA BRONZO

**SOCIALIBER**

**Il sistema pubblico della cultura e gli influencer del libro**

Con **Gabriella Buontempo**, **Francesca Crescentini** (@tegamini), **Luca Cena** (@whitelandsrarebooks), **Riccardo Pedicone** (@rickypedi) e **Ilenia Zodiaco** (@conamoreesquallore)

Moderano **Carola Carulli** e **Adriano Monti Buzzetti**

*In collaborazione con Cepell - Centro per il libro e la lettura*

Booktoker, instabooker e creatori digitali promuovono i libri tra i giovani, influenzando le vendite e avvicinando i giovanissimi a librerie e biblioteche. Un incontro che esplora il dialogo tra digital creator e istituzioni culturali: cosa chiedono gli influencer del libro alle politiche pubbliche?

PAD  
4

ORE 16.45 - 17.45 — BOOKLAB

**FABRIZIO ACANFORA**

**Autore di *Rompere il gioco* (effequ)**

L'attivismo ha tante forme, tante figure, tanti motivi: ci mostra il nostro potere di fare la differenza, di rispondere ai difetti e alle ingiustizie di un sistema, con una proposta diversa.

Con la partecipazione della Direzione Futura di Mi Prendo Il Mondo.



PAD  
4

ORE 16.45 - 17.45 — LAB CIRCOLO DEI SAGGI

**AI: FIDATI O FREGATI?**

**Il laboratorio delle decisioni artificiali**

Con **Annalisa D'Errico** e **Fabio Malagnino**

*In collaborazione con Fondazione Italia Digitale*

Il laboratorio offre una riflessione sull'evoluzione delle relazioni tra persone e tecnologia, con l'obiettivo di indagare il modo in cui le ragazze e i ragazzi sviluppano fiducia (o diffidenza) nei confronti dell'IA. L'incontro analizza capacità, limiti e potenziali bias dell'intelligenza artificiale, incoraggiando a sviluppare un approccio critico e consapevole.



|||||

17.00

|||||

PAD  
3

ORE 17.00 - 18.00 — SALA AZZURRA

**ILJA LEONARD PFEIJFFER**

**Autore di *Alcibiade* (Ponte alle Grazie)**

Con **Christian Greco**

*In collaborazione con Ambasciata e Consolato Generale dei Paesi Bassi in Italia e Fondazione neerlandese per la Letteratura*

Il racconto in prima persona di una delle più affascinanti e controverse figure dell'antichità classica: l'ambizioso, spregiudicato e bellissimo aristocratico Alcibiade. Un pretesto con cui Pfeijffer, in dialogo al Salone con il direttore del Museo Egizio di Torino, affronta i temi del declino della democrazia, della demagogia e del populismo.



L'incontro fa parte della sezione curata dai Paesi Bassi, Ospite d'onore alla XXXVII edizione del Salone del Libro.

PAD  
OVAL

ORE 17.00 - 18.00 — SALA DELLA POESIA

**UMBERTO FIORI**

*Autore di **Tutte le poesie** (Garzanti)*

Con **Antonio Riccardi**

*In collaborazione con **pordenonelegge.it***

La voce di Fiori parla di tutti e di una condizione comune: quella anonima modernità in cui siamo immersi e nella quale faticiamo a decifrare il senso della nostra presenza.

PAD  
OVAL

ORE 17.00 - 18.00 — SALA DELLA MONTAGNA

**PAOLO CHIARINO**

*Autore di **Una vita presa a bracciate** (Solferino)*

Con **Guendalina Sibona**

*In collaborazione con **MontagnaLibri | Trento Film Festival***

Il racconto appassionato di nuotate e mondi gelidi di uno dei pionieri dell'Ice Swimming.

PAD  
4



ORE 17.00 - 18.00 — LAB CIRCOLO DEGLI AUDACI (6-11 ANNI)

**LA NEWSROOM DI XKÈ**

*Indagare, scoprire, verificare: cronisti della scienza in azione*

*In collaborazione con **Xkè? Il laboratorio della curiosità***

Siamo in una newsroom: siamo chiamati a diventare cronisti scientifici per indagare su notizie vere o solo verosimili. Le attività esperienziali ci permettono di interrogarsi sulle questioni e verificare se le informazioni sono corrette: come e perché possiamo fidarci della scienza.

PAD  
1

ORE 17.00 - 18.00 — SALA NUOVI EDITORI

**IDENTITÀ E CONSAPEVOLEZZA**

*Scrittura e crescita personale*

Con **Chiara Domeniconi, Alessandra Esposito e Antonella Torres**

*Modera **Sheyla Bobba***

*In collaborazione con **SBS Edizioni***

A partire da *Tela bianca. Atto primo: l'autostima* di Antonella Torres, *Frammenti di frastuono* di Alessandra Esposito e *Anatomia del dolore. Diario di una straordinaria donna qualunque* di Chiara Domeniconi.

PAD  
2



ORE 17.15 - 18.15 — SALA BLU

**ALESSANDRO PIPERNO DIALOGA CON... ANTONIO FRANCHINI**

*Romanzo: cosa leggono gli scrittori*

Antonio Franchini e Alessandro Piperno parlano di *Il re degli Ontani* di Michel Tournier, un romanzo già salutato alla sua uscita nel 1970 come un capolavoro. Vi si narra la storia tragica di Abel Tiffauges, un personaggio ambiguo e spregevole che mette le sue pulsioni al servizio del Reich hitleriano.

PIAZZALE  
OVAL

ORE 17.15 - 18.15 — SALA VIOLA

**JOSEF DE KESEL E SANDRO VERONESI**

*Da cristiani in un mondo non (più) cristiano*

Con **Alessandro Zaccuri**

*In collaborazione con **Libreria Editrice Vaticana***

Cosa dev'essere la Chiesa in una società post-cristiana? È finito il cristianesimo o un cristianesimo? Il cardinale di Bruxelles e uno scrittore a confronto su una questione che interessa tutti, credenti e non credenti.

A partire da *Cristiani in un mondo che non lo è più* (Libreria Editrice Vaticana).

PIAZZALE  
OVAL

ORE 17.15 - 18.15 — SALA BIANCA

**LUCY SANTE**

*Autrice di **Io sono lei. Storia della mia transizione** (NN Editore)*

*Con Claudia Durastanti*

La transizione di genere vissuta a sessantasette anni da Lucy Sante, una delle più grandi intellettuali americane. Un racconto in prima persona di un presente in cui il percorso è diventato scelta e definizione del sé, ma anche una rilettura del passato, alla luce di una consapevolezza che ha attraversato un'intera vita, dall'adolescenza agli anni della leggendaria scena artistica e letteraria di New York, tra Jean-Michel Basquiat, Paul Auster e Martin Scorsese.

PIAZZALE  
5

ORE 17.15 - 18.15 — PALCO LIVE

**RITA PAVONE**

*Autrice di **Rita Pavone, Gemma e le altre** (La nave di Teseo)*

*Moderata Lucia Tilde Ingrosso*

Nel 1989 usciva *Gemma e le altre*, un album in cui veniva indagato l'universo femminile in tutte le sue sfumature e accezioni. Trentasei anni dopo, queste storie e questo disco riemergono "con una grande e inaspettata forza".

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 17.15 - 18.15 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

**OMAGGIO A LALLA ROMANO**

*Con Donatella Di Pietrantonio e Federica Rosellini*

*In collaborazione con Einaudi*

La scrittrice che con le sue parole ha ispirato il tema di questa edizione del Salone, Lalla Romano, sarà protagonista di una lezione di Donatella Di Pietrantonio, l'ultima vincitrice del Premio Strega, sulla Pista 500.

Lecture di Federica Rosellini da *Le parole tra noi leggere*.

PAD  
3

ORE 17.15 - 18.15 — SALA MAGENTA

**DAVIDE ENIA**

*Autore di **Autoritratto. Istruzioni per sopravvivere a Palermo** (Sellerio)*

*Con Enrico Deaglio*

Attraverso lo sguardo puro della giovinezza e l'ironia inconsapevole che spiazza, il drammaturgo Davide Enia racconta gli anni di piombo siciliani, la presenza di Cosa Nostra nelle maglie di una società assuefatta al silenzio come al boato delle bombe.

PAD  
2

ORE 17.15 - 18.15 — SALA INTERNAZIONALE

**JORGE LUIS MARZO**

*Autore di **Le veggenti** (Mimesis)*

*Con Riccardo Falcinelli*

Gli algoritmi sono i nuovi oracoli? Jorge Luis Marzo analizza i risvolti politici legati alla funzione predittiva delle macchine. Assimilando il linguaggio delle profezie antiche, gli algoritmi stanno trasformando la nostra percezione della realtà e i criteri con cui giudichiamo ciò che ci circonda?

PAD  
1

ORE 17.15 - 18.15 — SALA AMBRA

**VITTORIO BARALDI (@ASTROVICTOR)**

*Autore di **Come vivremo nello spazio** (Gribaudo)*

Perché l'uomo si ostina a guardare oltre il proprio orizzonte terrestre, investendo risorse e tecnologie in missioni apparentemente impossibili? Vittorio Baraldi, ingegnere aerospaziale e divulgatore scientifico, racconta un'avventura ancora all'inizio che deriva dal desiderio di conoscenza, dalla ricerca di risorse e dalla necessità di garantire la sopravvivenza della specie.

PAD  
1

ORE 17.15 - 18.15 — SALA GRANATA

GUIDO GUBINO

**OMAGGIO A LAUREEN BARLANT**

*Autrice di Ottimismo crudele (Timeo)*

Con **Fancesco Pacifico e Tiziana Triana**

Che cosa vuol dire vivere nell'ombra di un sogno irrealizzabile? Crederci, contro ogni evidenza, finché non avrà prosciugato la nostra quotidianità? E se invece dovessimo aprire gli occhi e capire che la crisi è diventata una condizione ordinaria, e la reazione al trauma è sfumata in un adattamento inconsapevole, un ottimismo acritico, infondato, ostinato, crudele?

PAD  
1

ORE 17.15 - 18.15 — SALA ROSA

**GIOVANNI BIANCONI**

*Autore di Una come noi (Treccani Libri)*

Con **Mario Calabresi**

L'abisso della lotta armata. Il 28 gennaio 1983 Germana Stefanini, vigilatrice penitenziaria del carcere di Rebibbia, viene assassinata con un colpo di pistola, a seguito di un processo farsa messo in scena dalle Brigate Rosse. Il giornalista Giovanni Bianconi ripercorre la sua storia, quella dell'unica donna uccisa dal terrorismo rosso in Italia, in dialogo con Mario Calabresi.

PAD  
OVAL

ORE 17.15 - 17.45 — SPAZIO PAESI BASSI

**JOËL BROEKAERT**

*A partire da Una storia del mondo in dieci legumi (+ due) (Sonda)*

Moderata **Pietro Sorace**

Spesso sottovalutati, questi semi hanno nutrito civiltà, sostenuto rivoluzioni e influenzato imperi. Con curiosità e stile narrativo, Joël Broekaert ci guida in un viaggio ricco di aneddoti e scoperte sorprendenti.

*Una storia del mondo in dieci legumi* (Sonda) è tradotta da Monica Baldelli and Alessandra Chiappini.

PAD  
OVAL

ORE 17.15 - 18.15 — CAFFÈ LETTERARIO

LAVAZZA  
GROUP

**STORIE DI DONNE, STORIE DI CIBO**

*Le ricette e la vita si intrecciano per trasformare delle sconfitte in vittorie*



Con **Mareme Cisse, Angela Frenda e Lidia Tilotta**

*In collaborazione con Guido Tommasi Editore e Slow Food Editore*

Il riscatto di Mareme Cisse raccontato da Lidia Tilotta e la vita di una grande protagonista del Novecento, Nora Ephron, raccontata da Angela Frenda si incontrano in un appuntamento emozionante.

A partire da *Sogni di zenzero* (Slow Food Editore) di Mareme Cisse e Lidia Tilotta, e *Una torta per dirti addio. Vita (e ricette) di Nora Ephron* (Guido Tommasi) di Angela Frenda.

PAD  
OVAL

ORE 17.15 - 18.15 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

**MARCO ALBINO FERRARI**

*Autore di Il canto del principe (Ponte alle Grazie)*

Con **Giovanni Costantini**

La rinascita dell'abete bianco più alto d'Europa in strumenti musicali. L'autore indaga la relazione tra uomo e natura, tra morte e rinascita, tra cura e conservazione. Giovanni Costantini dà voce alla vera storia e al violoncello di ANIMA.

PAD  
OVAL

ORE 17.15 - 18.15 — SALA INDACO

**SALVATORE FALZONE**

Autore di *Brutale (66thand2nd)*

Con Paolo Armelli e Lina Galore

In collaborazione con Torino Pride

Un video su OnlyFans riapre uno squarcio nelle vicende di due giovani che scoprono di essersi conosciuti nella vita vera: hanno frequentato lo stesso liceo e una volta, nei bagni della scuola, è successo qualcosa di inconfessabile tra loro.

PAD  
1

ORE 17.15 - 18.15 — SALA DEL FUMETTO

**ANARKIKKA**

Autrice di *Non chiamatelo raptus (People)*

Con Luisa Rizzitelli e Giorgia Serughetti

Ogni femminicidio, oltre a essere una tragedia per la vittima e per la sua famiglia, è una sconfitta della società e dello Stato. Insegnare il rispetto a una sana affettività è l'unica strada percorribile, perché il cambiamento passa dall'educazione.



GALLERIA  
VISITATORI



ORE 17.15 - 18.15 — SALA AVORIO

**READING AL BUIO**

Come funziona?

Con Valentina Ghetti e Martina Levato

In collaborazione con Fondazione LIA, Il Maggio dei Libri e Progetto APACE

Il Reading al buio® è un format esperienziale attraverso cui affrontare i temi dell'accessibilità e dell'inclusione sociale di persone con disabilità visiva. Durante l'evento vengono letti alcuni estratti del nuovo libro di Valentina Ghetti *Love at fist fight. Ti sfido ad amarmi* (Mondadori).



GALLERIA  
VISITATORI

ORE 17.15 - 18.15 — SALA MALVA

**LA LIBERAZIONE 80 ANNI DOPO: CHE COS'È LA LIBERTÀ?**

A partire da *La nostra libertà* di Sergio Mattarella (Interlinea)

Con Gianfranco Astori

Il Consigliere per l'informazione del Presidente Mattarella racconta un volume che racchiude i discorsi del Capo dello Stato pronunciati in occasione del 25 aprile. Uno stimolo a riflettere, anche per i più giovani, su temi sempre attuali: la democrazia, la legalità, la lotta alla corruzione e alle mafie.

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 17.15 - 18.15 — SALA MADRID

**LA GUERRA DI CATILINA DI SALLUSTIO**

Presentazione dell'edizione con commento storico per la collana *Firmamenti* (Marsilio)

Con Andrea Balbo, Luca Fezzi, Luigi Garofalo e Graziella Silvestrini

Il bellum Catilinae, prima opera storica di Sallustio, è una monografia sul progetto eversivo ordito da Catilina tra il 64 e il 63 a.C. e represso dai consoli in particolare Cicerone. Il testo, in una nuova traduzione, si rivela sempre attuale alla luce delle questioni legate alla guerra e alla giustizia.

CENTRO  
CONGRESSI



ORE 17.15 - 18.15 — SALA LISBONA

**IN QUALE LINGUA LEGGIAMO, QUANDO LEGGIAMO IN EUROPA?**

E quanto "pesa" l'inglese?

Con Christoph Bläsi, Grzegorz Jankowicz, Bruno Mazzoni e Ella Sher

Moderata Maria Teresa Carbone

In collaborazione con BPER Banca, Forum del Libro e OTTOxMILLE Chiesa Valdese

L'Unione Europea ha 24 lingue ufficiali, ma in che misura questa ricchezza si riflette sull'editoria e sulle abitudini di lettura degli europei? Come si fanno sentire le lingue meno note?

PAD  
4

ORE 17.30 - 18.30 — LAB ILLUSTRAZIONE

**OLIVIER MENANTEAU (MOON)**

**Un workshop a partire dalla sua arte**

*In collaborazione con Lavieri*

Dalle idee alla Luna! Per la prima volta in Italia, l'artista francese Olivier Menanteau, in arte Moon, incontrerà il suo pubblico per raccontare sé stesso, la sua arte e il suo modo di lavorare.

PAD  
4



ORE 17.30 - 18.30 — LAB SCRITTURA

**LA REALTÀ È UN GIOCO DA RAGAZZI**

**La natura trasversale degli illustrati divulgativi**

*In collaborazione con ADEI - Associazione Degli Editori Indipendenti*

Un incontro per scoprire l'importanza del rigore degli illustrati divulgativi, la loro natura trasversale e il reale come strumento narrativo.

PAD  
4

ORE 17.30 - 18.30 — LAB FUMETTO

**DIRE, FARE, FUMETTI!**

**Dalla parola al disegno per creare la propria pagina a fumetti**

*Con Albhey Longo e Pietro Zemelo*

*In collaborazione con Scuola Comics Torino*

Come nasce una pagina di fumetto? Naturalmente da una storia! I docenti della Comics di Torino ti insegnano come leggere una sceneggiatura e trasformarla in personaggi, immagini e vignette!

PAD  
4



ORE 17.30 - 18.30 — LAB LETTURA (6-11 ANNI)

**TROVARE IL PROPRIO POSTO NEL MONDO**

**Un laboratorio a partire da Cucchiaio. Allergico alla farina, intollerante al brodo (TS Edizioni)**

*Con Vanessa Nerone*

Cucchiaio, allergico alla farina e intollerante al brodo, non ama il lavoro per cui è nato, vorrebbe essere utile agli altri, ma non sa come fare. Un'avventura che invita a vedere oltre i propri limiti e a trasformare le debolezze in superpoteri.

PAD  
4



ORE 17.30 - 18.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

**NATURA AMICA**

**Una lettura condivisa**

*In collaborazione con Laboratori di lettura dei Servizi Educativi Caprifoglio e Pinocchio e Spazio di lettura La mela incantata*

Attraverso la lettura degli albi illustrati, impariamo a scoprire la natura e l'ambiente e ad averne cura.

PAD  
4



ORE 17.30 - 18.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

**PAROLE SUSSURRATE**

**Immagini incantate**

*Con BombettaBook*

Una lettura animata relazionale in cui le parole diventano incantesimi per evocare immagini straordinarie: perché la magia si nasconde tra le pieghe più sottili del racconto.

PAD

4



ORE 17.30 - 18.30 — LAB ARTE (6-11 ANNI)

**LA DANZA DELL'UNIVERSO**

Un laboratorio d'arte

*In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea*

L'attività è dedicata a uno dei più grandi artisti del '900, Lucio Fontana e all'Ambiente Spaziale in mostra al Castello di Rivoli, trasportandoci in un immaginario dove 'l'universo danza, vibra nella stanza': un viaggio per incontrare mondi.

PAD

2



ORE 17.30 - 18.30 — SALA COBALTO

**ABBRACCIARE UN FUTURO DIGITALE NELL'EDITORIA**

Rakuten Kobo - nuovi modelli di business, Accessibilità e AI

Con Stefano Tura e Francesca Valenti

*In collaborazione con Rakuten Kobo*

Sfide e opportunità: esploriamo come cambierà l'esperienza di lettura digitale nel 2025. Nuove tendenze e prospettive future per il settore, in Italia e nel mondo.

PAD

1

ORE 17.45 - 18.45 — SALA ROSSA

**ORNELLA VANONI**Autrice, con Pacifico, di *Vincente o perdente (La nave di Teseo)*

Raccolte in un libro, tutta la fragilità e tutta la determinazione che hanno reso Ornella Vanoni un'icona per generazioni diverse. La malinconia, che predilige purché non si degradi diventando tristezza, o peggio ancora, depressione. Lo humour, inesorabile.



PAD

1

ORE 17.45 - 18.45 — SALA OLIMPICA

**PAOLO CONDÒ CON ADALBERTO SCEMMA**Autori di *Lo scudetto del Verona (Solferino)*

Con Darwin Pastorin

Nel 2025 lo scudetto del Verona compirà 40 anni, un'impresa unica nel panorama del calcio italiano: quello del campionato 1984-85 è l'unico titolo del dopoguerra a non aver premiato una capitale regionale. Verona è soltanto provincia, e da sempre nel calcio l'accezione di "provinciale" implica un muro invalicabile fra sé e le grandi vittorie.



PAD

4

ORE 17.45 - 18.45 — LAB CIRCOLO DEI SAGGI

**LA FIDUCIA IN SÉ E NEGLI ALTRI AL TEMPO DEL DIGITALE**

L'autenticità nel virtuale

Con Alessandro Mercuri

*In collaborazione con Fondazione Italia Digitale*

Un laboratorio per esplorare identità, relazioni ed emozioni online, tra connessioni virtuali, riconoscimento sociale e bisogno di autenticità.

|||||

18.00

|||||

PAD  
OVAL

ORE 18.00 - 19.00 — SALA ORO

**LUCIANA LITIZZETTO DIALOGA CON...****CLAUDIA DE LILLO (ELASTI) ED ENRICA TESIO**

Bellezza e fatica di essere madri e di raccontarsi con leggerezza

Due scrittrici che sanno trasferire sulla pagina tutti i garbugli e le inquietudini di essere insieme, donne, compagne, madri e lavoratrici. I figli amore e sfinimento. I piani B, C, D fino alla Z e oltre. La capacità di adattamento dopo le burrasche e i piccoli e inattesi miracoli del quotidiano. Porzioni di vita condivise un po' capite e un po' no. Giusto così.

INTESA SANPAOLO



PAD  
4

ORE 18.00 - 19.00 — ARENA BOOKSTOCK

**MATTEO SAUDINO***Autore di Anime fragili. Un viaggio con Platone e Aristotele nelle vulnerabilità del nostro tempo (Einaudi)*Con **Armando Buonaiuto**

Il nostro è un tempo con poche certezze e tante cose che non funzionano più. Ma in un mondo in continuo mutamento, la filosofia, a scuola e nella vita, resta uno strumento di comprensione indispensabile e affascinante. E Platone e Aristotele, i due massimi pensatori dell'antichità, possono aiutarci ad affrontare le paure e le vulnerabilità dell'epoca in cui viviamo.

PAD  
OVAL

ORE 18.00 - 18.45 — SPAZIO PAESI BASSI

**LA LINGUA CHE UNISCE***Il nederlandese attraverso occhi italiani*Con **Luigi Acone, Nora Basenghi, Benedetta Beri, Giulia Costanzini, Francesca Fanella, Vanessa Johanna Matijas, Silvia Luna Rega e Amy Sanchez**Moderano **Paola Gentile e Elisabeth Braem**

*In collaborazione con Università degli Studi di Napoli L'Orientale, Università degli Studi di Trieste, Università di Bologna e Università di Roma "La Sapienza"*  
In questo podcast, studenti italiani raccontano come la lingua nederlandese arricchisce le loro vite. Condividono le loro opere letterarie preferite, esperienze e riflessioni che rivelano il potere della lingua e della letteratura. Partecipano all'incontro studenti delle facoltà di nederlandese in Italia.

PAD  
4

ORE 18.00 - 19.00 — SALA GIALLA

**TRA STRADA E STORIA DELLO SCOUTISMO***Storia, avventure e valori di un cammino lungo 50 anni*Con **Federico Taddia***In collaborazione con Fiordaliso e Gallucci*

Tra avventure e sfide, i lupetti scoprono sé stessi, imparano il valore della comunità e crescono come cittadini responsabili. Le storie di formazione dei giovani scout si uniscono al racconto dei cinquant'anni di storia dell'AGESCI, testimoniando un impegno educativo e civile che continua a lasciare il mondo un po' migliore.

A partire da *Per strade non battute* (Fiordaliso) a cura dell'AGESCI e *Storie di scout* (Gallucci) di Federico Taddia.

PAD  
4

ORE 18.00 - 19.00 — SALA BRONZO

**BOOKTUBERPRIZE 2025***Cerimonia di premiazione della VII edizione*Con **Gabriella Buontempo, Steve Della Casa e Marcello Foti**Moderano **Mirna Molli e Rossella Pace**

*In collaborazione con Cepell - Centro per il libro e la lettura, MAECI - Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e MIM - Ministero dell'Istruzione e del Merito*

Premiazione delle migliori videorecensioni del premio nazionale *BookTuberPrize*, rivolto a ragazzi e ragazze dagli 11 ai 21 anni, residenti in Italia e all'estero. I partecipanti, dopo aver scelto e letto un libro, un albo illustrato, una graphic novel/fumetto o una raccolta poetica, ne hanno descritto il contenuto attraverso una video recensione.

PAD  
4

ORE 18.00 - 19.00 — BOOKLAB

**BENJAMIN LACOMBE PRESENTA LA COLLANA "PAPILLON NOIR"***Da Il ritratto di Dorian Gray a Le streghe di Venezia (L'ippocampo)*Con **Marco Mazzoni**

In collaborazione con **Institut Français**

Un dialogo sulla genesi della collana *Papillon Noir* con il direttore creativo Benjamin Lacombe, che presenta, insieme all'illustratore Marco Mazzoni, il nuovo titolo del progetto *Le streghe di Venezia*.

PAD  
3

ORE 18.15 - 19.15 — SALA AZZURRA

**DAVID BADDIEL**

*Autore di **Il desiderio di Dio** (Altrecoese)*

Con **Roberto Saviano e Luca Sofri**

Sarebbe bello se Dio esistesse, ed è proprio per questo che in tanti vogliamo crederci, irragionevolmente: pensieri sull'uso della fede, scettici e rispettosi.

Un riconoscimento speciale a Reale Mutua, Partner del Salone del Libro, per la presenza di questo incontro in programma.



PAD  
2

ORE 18.15 - 19.15 — SALA BLU

**MARIANGELA GUALTIERI**

*Autrice di **Album** (Bompiani)*

Con **Beatrice Masini**

La nuova opera di Mariangela Gualtieri, parola e voce del teatro e della poesia italiana, è fatta di versi e disegni da completare. Un dialogo che può essere un esercizio di "scienza della giocondità".

PIAZZALE  
OVAL

ORE 18.15 - 19.15 — SALA VIOLA

**PREMIO STREGA POESIA 2025**

*Reading dai cinque libri finalisti*

Con **Laura Pugno**

*In collaborazione con **Fondazione Maria e Goffredo Bellonci e pordenonelegge.it***

I versi dei cinque finalisti del Premio Strega Poesia; un grande riconoscimento che ha il merito e l'intenzione di far conoscere a un pubblico più ampio le poesie del nostro tempo.

PIAZZALE  
OVAL

ORE 18.15 - 19.15 — SALA BIANCA

**VIOLETTA BELLOCCHIO**

*Autrice di **Electra** (Il Saggiatore)*

Con **Eloisa Morra**

Dopo che un uomo ha abusato di lei Violetta Bellocchio ha tagliato tutti i legami ed è sparita. Il suo alter ego in quel periodo è stata Barbara Genova, che ha poi permesso a Violetta stessa di tornare alla luce. Per riprendere il controllo del proprio io, il dolore ha avuto bisogno di trasformarsi in una lotta.

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 18.15 - 19.15 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

**OLTRE I LIMITI**

*Dieci anni in oceano con Maserati*

Con **John Elkann e Giovanni Soldini**

Modera **Fabio Pozzo**

*In collaborazione con **Maserati e Nutrimenti mare***

Dieci anni di regate oceaniche, record, innovazioni e quattro giri del mondo a bordo di due barche: Giovanni Soldini ripercorre, insieme a John Elkann, le imprese del sodalizio sportivo con Maserati.

PAD  
3

ORE 18.15 - 19.15 — SALA MAGENTA

**MATTEO STRUKUL**

*Autore di **I sette corvi** (Newton Compton)*

Con **Matteo Sacchi**

Il nuovo romanzo di Matteo Strukul è un thriller horror nel segno dei grandi scrittori, da Edgar Allan Poe e Mario Rigoni Stern a Stephen King, che unisce atmosfere gotiche, amore per la montagna e sfrenata passione musicale, dentro lo scenario della Val Ghiaccia, gola sperduta nelle Alpi tra Veneto e Friuli.

PAD  
2

ORE 18.15 - 19.15 — SALA INTERNAZIONALE

**RIE QUDAN E VALENTINA TANNI**

*Vita artificiale e intelligenza artificiale*

Con **Maura Gancitano**

*In collaborazione con L'ippocampo e Tlon*

Un'esplorazione sulla vita artificiale che ci attende e al tempo stesso stiamo già vivendo. Un confronto sul presente e sul futuro della creatività dal punto di vista di una saggista occidentale e da quello di una narratrice orientale.

A partire da *Tokyo Sympathy Tower* (L'ippocampo) di Rie Qudan e da *Conversazioni con la macchina* (Tlon) di Valentina Tanni.

PAD  
1

ORE 18.15 - 19.15 — SALA AMBRA

**LICIA TROISI**

*Autrice di Uscimmo a riveder le stelle (Marsilio)*

Con **Maurizio Francesconi e Alessandro Martini**

Il convegno degli astrofisici in Lapponia si apre con un omicidio. Tra i presenti c'è il giovane ricercatore Gabriele, già protagonista delle indagini in *La luce delle stelle*. Licia Troisi torna con un giallo appassionato dove la scienza è uno strumento per risolvere dilemmi.

PAD  
1

ORE 18.15 - 19.15 — SALA GRANATA

**OMAGGIO A GIOVANNI SARTORI**

*Come giudicherebbe oggi l'Italia?*

Con **Alessandro De Angelis e Stefano Passigli**

*In collaborazione con Passigli*

Nessuno meglio di Giovanni Sartori ha saputo interpretare la politica della Prima Repubblica e le contraddizioni e incertezze della cosiddetta Seconda Repubblica. Inventore di felici formule (Mattarellum, Porcellum, Italicum) che hanno identificato i tanti fallimenti della nostra classe politica, come giudicherebbe Sartori oggi la situazione dell'Italia?

A partire da *Crisi istituzionale o crisi democratica?* (Passigli) di Stefano Passigli.

GUIDO GOBINO

PAD  
1

ORE 18.15 - 19.15 — SALA ROSA

**ANTONIO SPADARO**

*Curatore di Viva la poesia! scritto da Papa Francesco (Ares)*

Con **Franco Arminio e Carlo Petrini**

*Modera Alessandro Rivali*

*In collaborazione con pordenonelegge.it*

Da Dante a Dostoevskij, da Virgilio a Hölderlin. Il volume raccoglie, per la prima volta, gli scritti di Papa Francesco su poesia e letteratura firmati durante il suo pontificato.

Questo incontro è parte della programmazione a tema ospitata di consuetudine nella Sala della Poesia.

PAD  
OVAL

ORE 18.15 - 19.15 — CAFFÈ LETTERARIO

**MASCHI IN CUCINA**

*L'ultimo numero della rivista L'integrale, Maschio (Iperborea)*

LAVAZZA  
GROUP

Con **Laura Campiglio, Tommaso Melilli e Diletta Sereni**

Diletta Sereni, direttrice della rivista *L'Integrale*, intervista Laura Campiglio e Tommaso Melilli sul tema "maschi in cucina", partendo dai due articoli di Campiglio e Melilli presenti sul nuovo numero: un discorso che va dalla rabbia nelle brigate alle abitudini maschili a tavola e nella cucina di casa.

PAD  
OVAL

ORE 18.15 - 19.15 — SALA INDACO

**LA STORIA DEI ROCKIN'1000**

**Dalla nascita dell'idea alla band più grande del mondo**

Con **Fabio Zaffagnini**

In collaborazione con **Roi Edizioni**

26 luglio 2015. 1000 musicisti si ritrovano a Cesena per suonare tutti insieme Learn to Fly dei Foo Fighters. L'obiettivo è quello di convincere la band di Seattle a tenere un concerto nella città romagnola: un'impresa inedita e virale, che ha emozionato milioni di persone in tutto il mondo. Ma come è stato possibile? E cosa è accaduto dopo?

A partire da *Da zero a mille* (Roi Edizioni) di Fabio Zaffagnini.

PAD  
OVAL

ORE 18.15 - 19.15 — SALA DELLA MONTAGNA

**FRANCESCO VIDOTTO**

**Autore di *Onesto* (Bompiani)**

Con **Linda Cottino**

Con uno sguardo capace di andare dritto al cuore delle cose, Francesco Vidotto ci accompagna in alto, sulle Dolomiti orientali, raccontandoci la storia di un uomo che scriveva lettere alle montagne e di un amore inconfessabile che scorre attraverso la vita come un torrente impetuoso.

GALLERIA  
VISITATORI

ORE 18.15 - 19.15 — SALA AVORIO

**ORAZIO LABBATE**

**Autore di *Cravuni* (Polidoro)**

Con **Adriano Corbi e Vanni Santoni**

Il detective Frank Labella, 40 anni, cieco di un occhio, bendato come un pirata stravolto, soprannominato "Uorbu", ritorna nel paese natio del nonno, Riesi, provincia di Caltanissetta, dopo anni di lavoro per il Dipartimento di Polizia di Afton (Oklahoma). L'obiettivo? Vendicare la morte della madre...

GALLERIA  
VISITATORI

ORE 18.15 - 19.15 — SALA MALVA

**FEDERICO PICHETTO**

**Autore di *Perdonare la notte* (Effatà)**

Con **Andrea Avveduto**

Ci sono delle notti che cambiano la nostra vita: un lutto, un tradimento, una malattia o un amore che finisce... notti dolorose che, quando perdonate, ci permettono di riprendere possesso di un pezzo di noi stessi.

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 18.15 - 19.15 — SALA MADRID

**LA NARRAZIONE DELLA GUERRA**

**Fotografia e giornalismo sul campo tra censura e realtà**

Con **Fabio Bucciarelli, Nancy Porsia, Mario Portanova e Lorenzo Sansonetti**

In collaborazione con **MilleniuM**

In un'epoca in cui foto e notizie di guerra circolano in tempo reale, qual è il ruolo del fotogiornalismo indipendente? Come sono cambiate le immagini dei conflitti nel corso della storia? A partire dal mensile MillenniumM ne parlano due importanti professionisti: un fotografo vincitore del World Press Photo e una giornalista di guerra.



# Luci sui festival

Raccontiamo i festival letterari



## \*BASILICATA

Borgo D'autore, *Venosa*

## \*CALABRIA

- Festival Arteca – Caudex Visioni Letterarie, *Lamezia Terme*
- Trame. Festival dei libri sulle mafie, *Lamezia Terme*
- Rassegna culturale Letture nel Borgo, *San Pietro Apostolo*
- Hyle Book Festival, *Villaggio Mancuso*

## \*CAMPANIA

- Opulentia Festival, *Valle Caudina*
- Settembre culturale, *Agropoli*
- Campania Libri Festival, *Napoli*
- Libro aperto. Festival della Letteratura per Ragazzi, *Baronissi*

## \*EMILIA ROMAGNA

- MystFest, *Cattolica*
- Poesiafestival, *Vignola*

## \*FRIULI VENEZIA GIULIA

Festival del Giornalismo, *Ronchi dei Legionari*

## \*LAZIO

- Barchette di Carta, *Anagni*
- Festival della Filosofia, *Veroli*
- NeRoma Noir Festival, *Roma*

## \*LIGURIA

Il Piccolo Festival, *Ospedaletti*

## \*MARCHE

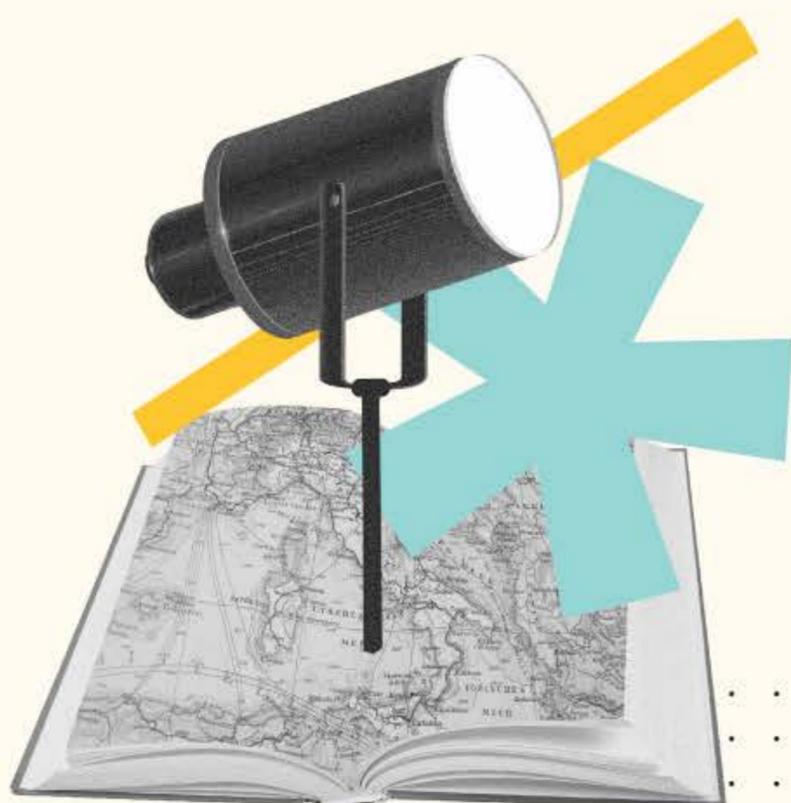
So... Star tra i libri. Festival di pagina in pagina, *Pollenza*

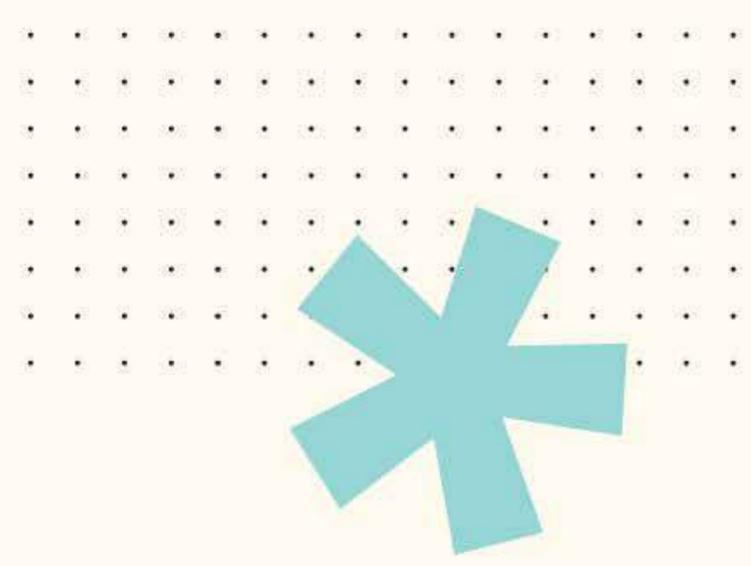
## \*MOLISE

Lettera 423 - Festival della Lettura, *Isernia*

## \*PIEMONTE

- Borgate dal vivo
- Letti di notte, *Carmagnola*
- #fuoriluogo. Festival Letterario della Città di Biella
- Festival Lago Maggiore LetterAltura, *Verbania*
- Chiavi di Lettura, *Chivasso*
- Scrittorincittà, *Cuneo*





## \*PUGLIA

- Prospero Fest, *Monopoli*
- Festival della Disperazione, *Andria*
- Un borgo di libri e canzoni, *Rutigliano*
- Un'emozione chiamata libro, *Ostuni*
- Chiostri e inchiostri, *Noci*
- I dialoghi di Trani, *Trani*
- Conversazioni sul futuro, *Lecce*
- Festival dei Piccoli Lettori "La lettura ti fa grande", *Calimera*

## \*SARDEGNA

- Festival Poetico Internazionale della Sardegna: OTTOBREinPOESIA, *Sassari*

## \*SICILIA

- 38° Parallelo, *Marsala*
- Cortili Narranti, *Erice*

## \*TOSCANA

- Leggenda Festival, *Empoli*
- La città dei lettori, *Firenze*
- Garfagnana in giallo Barga noir, *Barga*
- Festival LuccAutori – Premio Racconti nella Rete, *Lucca*

## \*TRENTINO-ALTO ADIGE

Intermittenze Festival, *Riva del Garda*

## \*UMBRIA

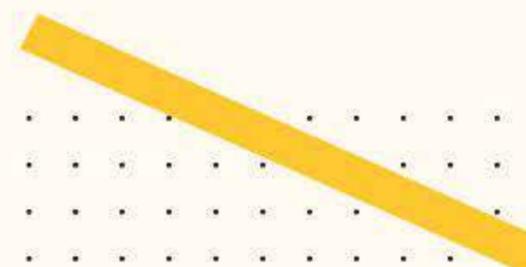
Umbria Green Festival

## \*VENETO

- Festival Cultura Liberata, *Conegliano*
- CartaCarbone Festival, *Treviso*

**Il progetto che accende i riflettori  
su tutti i *festival* che illuminano  
con la *letteratura* l'Italia intera.**

*Scopri tutti i festival su*  
**salonelibro.it**



CENTRO  
CONGRESSI

ORE 18.15 - 19.15 — SALA LISBONA

**URLO BEAT. OMAGGIO A GIANNI MILANO**Gli autori della collana *Sonar* si confrontano con la Beat generation italianaCon **Davide Galipò, Alessandro Manca, Alice Milano e Carlo Molinaro**In collaborazione con **Edizioni del Faro**

Le forme del linguaggio poetico si mescolano a nuove sperimentazioni e media digitali. Davide Galipò e Carlo Molinaro, curatori della collana, dialogano con Alessandro Manca e Alice Milano, figlia del poeta.

PAD  
1

ORE 18.15 - 19.15 — SALA NUOVI EDITORI

**SOTTO I 35 E SOPRA LE RIGHE**Giovani autori e autrici di **MTS Edizioni**Con **Lucrezia Bucci, Giulia Casari, Simone Carbone, Mario Nero e Cecilia Pacileo**

Un incontro dedicato agli under 35 della MTS Edizioni, per immergersi nella freschezza delle idee e della creatività giovanile.

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 18.30 - 19.30 — AUDITORIUM

**L'URAGANO PORTNOY**Emmanuel Carrère racconta **Philip Roth**Con **Matteo Codignola, Roberto Colajanni e Livia Manera Sambuy**In collaborazione con **Adelphi**

Adelphi inizia la pubblicazione di tutte le opere di Roth, partendo da *Portnoy*: il libro che ha segnato la sua consacrazione (e sconsecrazione). Per la prima presentazione italiana, ha pensato di invitare il suo autore più vicino a Roth, e in particolare - come lui stesso racconta - a questo libro, diverso da ogni altro, così come dall'immagine che molti ne hanno. Carrère lo fa insieme al suo editore, Roberto Colajanni, a Matteo Codignola, che ha curato questa edizione di *Portnoy*, e a Livia Manera Sambuy, che con Philip Roth ha lavorato molti anni.

PIAZZALE  
5

ORE 18.30 - 19.30 — PALCO LIVE

**MODENA CITY RAMBLERS**Autori di *Nati per la libertà*Con **Carlo Greppi**

Un libro di racconti a dieci mani per raccontare la Resistenza. Attraverso la parola scritta piccole e grandi storie di donne e uomini che hanno lottato per la nostra libertà, a ottant'anni dalla liberazione del nazifascismo.

PAD  
OVAL

ORE 18.30 - 19.30 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

**FERDINANDO COTUGNO**Autore di *Tempo di ritorno* (Guanda)Con **Clara Pogliani**

*Tempo di ritorno*, di Ferdinando Cotugno, giornalista ambientale, è un'autobiografia climatica, il racconto della crisi attuale attraverso la sua storia di figlio del benessere fondato sui combustibili fossili.

PAD  
1

ORE 18.30 - 19.30 — SALA DEL FUMETTO

**CLARRIE POPE**Autrice di *Welcome Home* (Momo)Con **Dana Luriola**

Un gruppo di amici occupa un appartamento popolare a Londra con le grandiose aspettative politiche (e anche esistenziali) che ne conseguono. Un fumetto radicale e divertente sulla miseria e la bellezza delle occupazioni abitative.



PAD  
4

ORE 18.30 - 19.30 — LAB ILLUSTRAZIONE

**GIOVANI PENNE****Incontriamo il pubblico***Con Francesco Gallo, Valentina Manganaro e Domitilla Pirro**In collaborazione con Fronte del Borgo - Scuola Holden*

Fronte del Borgo è l'area della Scuola Holden che regala ogni anno percorsi di avvicinamento alla narrazione al maggior numero possibile di under 18. Le ragazze e i ragazzi dai 12 anni che si sono cimentati nei percorsi 2024-25 di *Giovani Penne Scrittura & Giovani Penne: FLASH* presentano al pubblico alcuni estratti dei loro progetti. In occasione del loro esordio narrativo riceveranno un piccolo, meritatissimo premio.

PAD  
4

ORE 18.30 - 19.30 — LAB SCRITTURA

**LA GESTIONE DELLA FINE DEI PRIMI AMORI****Come trasformare il senso del fallimento in un'opportunità***Con Omar Fassio, Andrea Lazzara e Giancarlo Marengo**In collaborazione con Ordine degli Psicologi del Piemonte*

I primi amori adolescenziali uniscono gioia e dolore, portando a confrontarsi con le proprie fragilità. Affrontare la fine di una relazione può essere difficile, ma riconoscere che la sofferenza non definisce chi siamo aiuta a crescere emotivamente e a dare nuovi significati all'esperienza.

PAD  
4

ORE 18.30 - 19.30 — LAB FUMETTO

**IL MONDO A MATITA****Viaggio all'interno del mondo del fumetto e del graphic journalism italiano e internazionale***Con Luigi Politano**In collaborazione con Round Robin*

Il racconto del presente nell'immaginario di sceneggiatori e fumettisti che hanno reso le nuvole parlanti la nona arte, e una delle più affascinanti e apprezzate forme di racconto.

PAD  
4

ORE 18.30 - 19.30 — LAB LETTURA

**CONOSCI LA TUA VOCE?****Laboratorio di lettura creativa microfonica***Con Luigi Conte, Alberto Ricci Hoiss e Maria Zindato**In collaborazione con Officina Fonica Torino*

Leggere davanti a un microfono, registrare e riascoltare la propria voce con un sottofondo sonorizzato è l'esperienza che OFT e la scuola media Gobetti di Settimo propongono per far conoscere a chi legge le proprie potenzialità vocali e recitative.

PAD  
4

ORE 18.30 - 19.30 — LAB ARTE (6-11 ANNI)

**IL CIELO E DINTORNI****Un laboratorio d'arte***In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea*

Insieme realizziamo speciali collage per imparare a guardare il cielo con gli occhi degli artisti: da Giotto a De Chirico, da Raffaello a Léger, da Giorgione a Klein e Balla ispirati dall'opera di Giulio Paolini, Il cielo e dintorni nella collezione del Castello di Rivoli, che li racchiude tutti.

PAD  
2

ORE 18.30 - 19.30 — SALA COBALTO

**ALI PROMOZIONE E LIBROMANIA****Le nuove direzioni della promozione editoriale**

Con Livia Del Pino, Vincenzo Mastrofilippo, Clara Merafino e Massimo Tauli

In collaborazione con ALI Promozione

Le squadre di ALI e Libromania incontrano editori, librerie e addetti ai lavori per raccontare nuovi progetti per la promozione.

PAD  
1

ORE 18.45 - 19.45 — SALA OLIMPICA

**GUY CHIAPPAVENTI**

Autore di *Il portiere di Ceaușescu (Bibliotheka)*

Con Paolo Condò

Il 7 maggio 1986 Helmut Duckadam parò quattro rigori al Barcellona consentendo alla Steaua Bucarest di laurearsi campione d'Europa, prima volta per una squadra dell'Est. Il racconto di una vittoria impossibile che è anche la storia di una Romania soffocata dal regime di Ceaușescu, e di un'Europa dell'Est intrappolata nell'incubo nucleare dovuto all'esplosione del reattore di Chernobyl.

ESSELUNGA  
S

PAD  
4



ORE 18.45 - 19.30 — LAB CIRCOLO DEI SAGGI (6-11 ANNI)

**MI FIDO DI NOI**

Il tuo potere per il futuro di tutti

Con Federico Aru e Angela Tonti

In collaborazione con Cooperativa D.O.C. s.c.s. Torino e Fondazione Italia Digitale

Il tuo potere può essere utile a tutti. Anche a chi verrà dopo di te e di noi. Ci fidiamo del tuo potere, perché è utile a piccoli e grandi. Vuoi aggiungerlo alla nostra Grande Opera del Futuro? Alla fine scopriremo che cosa emergerà grazie al contributo di ciascuno. Un futuro che sarà più nostro.

|||||

19.00

|||||

PAD  
1

ORE 19.00 - 20.00 — SALA ROSSA

**ALESSIA GAZZOLA**

Autrice di *Miss Bee e il cadavere in biblioteca (Longanesi)*

Con Marta Perego e Carlotta Sangaletti (@CharlotteLeBleu)

La nuova eroina di Alessia Gazzola, Miss Bee, è arguta, indipendente e coraggiosa. Nella Londra degli anni Venti, tra eleganti sale da tè e cene di gala con atmosfere alla Downton Abbey, risolve misteri che ricordano quelli di Agatha Christie.

iren

PAD  
4

ORE 19.15 - 20.15 — ARENA BOOKSTOCK

**LELLA COSTA**

Autrice di *Se non posso ballare non è la mia rivoluzione (Solferino)*

Centodieci donne, novantasette storie che si intrecciano in un dialogo tra epoche e pensieri. Da Virginia Woolf ad Artemisia Gentileschi, Lella Costa racconta le protagoniste che hanno segnato la storia, riflettendo sul loro impatto nel presente e sull'importanza di continuare le loro battaglie.



PAD  
4



ORE 19.15 - 20.15 — SALA GIALLA

**MARCELLA TERRUSI**

Autrice di *Il guardaroba favoloso. Moda e costume nella letteratura per l'infanzia (Carocci)*

Con Ilaria Gaspari

Fili, stoffe, vestiti, ricami fra memorie d'infanzia e letteratura: da Alice a Pippi, dai topi sarti di Beatrix Potter a Montessori, da Chanel a Sendak; pedagogia dell'immaginario tra albi illustrati, motivi grafici e nodi poetici.

PAD

4



ORE 19.15 - 20.15 — SALA BRONZO

**PAROLE CHE CAMBIANO IL MONDO****Una tavola rotonda sulla comunicazione non violenta****Con Natalie Achard, Paola Borgna, Chiara Di Cristofaro, Renato Grimaldi, Tania Parisi, Simona Rossitto, Stefano Suraniti e Livia Zancaner****Modera Tiziana Triana***In collaborazione con Altreconomia, Il Sole 24 Ore e Rosenberg & Sellier*

Come liberare il linguaggio da stereotipi e forme di violenza verbale per una comunicazione improntata al rispetto? Il panel mette a confronto voci diverse per fornire strumenti utili a esprimerci in modo empatico e accogliente.

A partire da *La comunicazione non violenta per chi vuole cambiare il mondo* (Altreconomia) di Natalie Achard, *Nella rete del bodyshaming* (Rosenberg & Sellier) di Paola Borgna, Maria Adelaide Gallina e Renato Grimaldi e *In trappola* (Il Sole 24 ore) di Chiara Di Cristofaro, Simona Rossitto e Livia Zancaner.

PAD

4



ORE 19.15 - 20.15 — BOOKLAB

**LA DISABILITÀ SPIEGATA AI BAMBINI****Una tavola rotonda su scuola e abilismo****Con Marina Cuollo, Vera Gheno e Iacopo Melio****Modera Giusi Marchetta***In collaborazione con BeccoGiallo, effequ e Il Margine*

Il panel mette a confronto voci esperte sul tema dell'abilismo a scuola per una comprensione più ampia e completa del concetto di disabilità e per aiutarci a rispondere alle domande dei più piccoli, senza i pregiudizi radicati nel nostro immaginario.

A partire da *La disabilità spiegata a bambine e bambini* (Beccogiallo) di Marina Cuollo, *H in Scatoline*, (effequ) collana a cura di Vera Gheno e *Ma i disabili fanno sesso? 100 risposte semplici a 100 domande difficili* (Il margine) di Iacopo Melio.

PAD

OVAL

ORE 19.30 - 20.30 — SALA ORO

**ROBERTO VECCHIONI****Autore di *L'orso bianco era nero* (Piemme)**

Appunti, lezioni, quaderni di una vita. Il professor Vecchioni ci conduce attraverso i cambiamenti delle parole che hanno fondato la nostra civiltà. Perché le parole sono ponti che dobbiamo attraversare per conoscerci, capirci e sopportarci.

Con la partecipazione del gruppo di lettura del Bookstock del Salone del Libro di Torino.

INTESA  SANPAOLO

PAD

3

ORE 19.30 - 20.30 — SALA AZZURRA

**VITTORIO LINGIARDI****Reading da *Corpo, umano* (Einaudi)**

Nel suo libro autobiografico e psicoanalitico, medico e immaginifico, lo psichiatra Vittorio Lingiardi ci accompagna in un viaggio avventuroso all'interno del corpo, celebrando la sua fisicità senza separarla dalla sua poetica.

 REALE  
MUTUA

PAD

2

ORE 19.30 - 20.30 — SALA BLU

**SIMONETTA FIORI E MARIA NOVELLA DE LUCA****Autrici di *Le appassionate. Donne che cambiano il futuro* (Feltrinelli)****Con Cristina Comencini e Marino Sinibaldi**

Casalinghe, partigiane, magistrato, sindacaliste: donne che hanno sfidato stereotipi e trasformato l'Italia. Simonetta Fiori e Maria Novella De Luca raccontano battaglie, conquiste e coraggio in storie vere, urgenti e ispiranti.



PIAZZALE  
OVAL

ORE 19.30 - 20.30 — SALA VIOLA

**OMAGGIO A PINO DANIELE****Napoli ieri e oggi attraverso le sue canzoni****Con Federico Monga e Pietro Perone****Musiche Osvaldo Di Dio****In collaborazione con Edizioni San Paolo**

Un racconto della città partenopea attraverso i brani di Pino Daniele che continuano a parlarci del presente.

A partire da *Pino Daniele. Napoli e l'anima della musica, dal Mascalzone latino a Giogìò* di Pietro Perone (Edizioni San Paolo).

PIAZZALE  
OVAL

ORE 19.30 - 20.30 — SALA BIANCA

**ANDREA LONG CHU****Autrice di Authority (NERO)****Con Francesco Pacifico**

Cos'è l'autorevolezza in un mondo in cui tutti hanno un'opinione su tutto? E come si può fare critica alla luce di vere crisi? Un volume che raccoglie l'opera critica dell'autrice statunitense Andrea Long Chu, saggista e critica culturale per il New York Magazine e vincitrice del Premio Pulitzer per la critica nel 2023.

PAD  
3

ORE 19.30 - 20.30 — SALA MAGENTA

**VANNI SANTONI****Autore di Il detective sonnambulo (Mondadori)****Con Paolo Di Paolo e Gianluigi Ricuperati**

Il nuovo romanzo di Vanni Santoni si muove dalla nuova scena psichedelica e spirituale all'arte contemporanea, dai social network fino al mondo del dark web e delle criptovalute. Ma racconta soprattutto una travolgente storia d'amore...

PAD  
2

ORE 19.30 - 20.30 — SALA INTERNAZIONALE

**LE PAROLE PER ESSERE LIBERI: DA DON LORENZO MILANI AD ADELE CORRADI****A partire da Don Lorenzo, qualcosa da ridire di Adele Corradi (Clichy)****Con Goffredo Fofi e Alberto Rollo**

Adele Corradi, morta quasi centenaria nel 2024, è stata l'unica persona che ha insegnato a Barbiana accanto a don Lorenzo Milani. Dopo Barbiana e la morte di Milani, ha continuato a insegnare in realtà difficili, cercando altri ragazzi a cui dare una possibilità che il mondo e il sistema impedivano e le parole per essere liberi, consapevoli, adulti.

PAD  
1

ORE 19.30 - 20.30 — SALA AMBRA

**LUCIANO CANFORA PRESENTA LA COLLANA ORWELL****A cura di Edizioni Dedalo****Con Fabio Mini e Sara Reginella**

Una collana, curata da Luciano Canfora, per comprendere i retroscena del clima politico attuale e la situazione di guerra che viviamo ogni giorno. L'incontro si concentra sui primi due titoli: *La NATO in guerra* del generale Fabio Mini e *Le guerre che ti vendono* di Sara Reginella.

PAD  
1

ORE 19.30 - 20.30 — SALA GRANATA

**ALBERTO GEDDA****Autore di Musica da FotoCamera (Fusta)****Con Daniele Cerrato, Alessandra Comazzi e Giorgio Conte**

Da Fabrizio De André a Chuck Berry, da Patty Pravo a Joni Mitchell. Il giornalista e fotografo Alberto Gedda ha raccolto aneddoti, racconti e fotografie di musicisti,



manager, organizzatori di concerti e colleghi giornalisti per ricostruire la storia musicale dell'Italia e non solo.

PAD  
1

ORE 19.30 - 20.30 — SALA ROSA

**K - RIVISTA LETTERARIA DI LINKIESTA**

*L'ultimo numero raccontato dalla curatrice, Nadia Terranova, e dagli scrittori che hanno contribuito*

Con **Marta Aidala, Nicola H. Consentino, Valentina Farinaccio, Valeria Montebello, Michele Orti Manara e Dario Voltolini**

K è la rivista letteraria che affida alla letteratura il potere di far circolare le idee in un'epoca in cui è necessario resistere per evitare la capitolazione morale, civile e intellettuale. Nel nuovo numero si ritorna al tema del sesso.

PAD  
OVAL

ORE 19.30 - 20.30 — SALA INDACO

**MARCO D'ERAMO**

*Autore di **I terroni dell'Impero (Marietti1820)***

Con **Elisabetta Grande e Tommaso Reborà**

Un reportage antropologico alla scoperta del profondo nel Sud degli Stati Uniti: di autostrada in autostrada, incontrando un'umanità allegra, sbruffona, malinconica, nel profondo delle campagne come ai piedi dei grattacieli. Un saggio scritto agli inizi degli anni Duemila e oggi completamente aggiornato.

PAD  
OVAL

ORE 19.30 - 20.30 — SALA DELLA MONTAGNA

**MICHELE FREPPAZ E ENRICO PEYROT**

*Autori di **Alpi in divenire (Forte di Bard editore)***

Con **Ornella Badery e Annibale Salsa**

*In collaborazione con **MontagnaLibri | Trento Film Festival***

Lo stato di salute dell'ambiente alpino glaciale valdostano nelle sue connessioni con l'attività dell'uomo, attraverso l'interazione fra analisi scientifica e fotografia storico-contemporanea.



PAD  
1

ORE 19.30 - 20.30 — SALA DEL FUMETTO

**L'ORA DEL GOTICO PRESENTA...**

*La figlia di Rappaccini*

Con **Alessia Amati (@letture\_in\_salotto), Marco Calvi, Veronica Piacentini (@vicky\_outlander) e Adriano Senatore (@legilimens.reader)**

*In collaborazione con **Rebelle***

Il racconto breve di Nathaniel Hawthorne si trasforma in una storia illustrata dalle ambientazioni affascinanti e suggestive, nate dalla particolare visione di Marco Calvi, che ne ha ampliato il mondo visivo. A raccontare questo processo creativo, con l'illustratore, anche i fondatori del club "L'ora del gotico" che ne esplorano la creazione, leggendo alcuni passi del libro.

GALLERIA  
VISITATORI

ORE 19.30 - 20.30 — SALA AVORIO

**GIUSEPPE CIVATI**

*Autore di **Stranieri per sempre (People)***

Giuseppe Civati parte da una domanda apparentemente banale: quanto tempo ci vuole per diventare italiani? L'Italia è un Paese di stranieri per sempre, di noi e loro, che rifiuta di fare i conti con se stesso e le proprie contraddizioni.

GALLERIA  
VISITATORI

ORE 19.30 - 20.30 — SALA MALVA

**MARIA ROSARIA SELO**

*Autrice di **Pucundria (Marotta&Cafiero)***

Con **Vladimiro Bottone e Rosario Esposito La Rossa**

Oltre le grate di una cella, Teresa, agente penitenziario, incontra Anna, detenuta per omicidio. Entrambe sono vittime di violenza, combattono per la dignità e vivono prigioniere. Sarà un profumo, Pucundria, a restituire loro un'inaspettata verità.

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 19.30 - 20.30 — SALA MADRID

### PREMIO CALVINO

#### Autori ed editor a confronto

Con gli autori **Maurizio Bonino, Alessio Caliandro, Valentina Drago, Enrico Fink, Antonio Galetta, Licia Martella, Michela Panichi e Simone Torino**

e con gli editor **Caterina Arcangelo, Giovanna Burzio, Luigi Franco, Matteo Fontanone, Alessandro Gazoia, Dalia Oggero e Davide Platzer Ferrero**

Moderano **Benedetta Centovalli e Mario Marchetti**

Tradizionale incontro di presentazione dei finalisti al Premio pubblicati da AltreVoci, Einaudi, FuoriAsse, Lindau, Nottetempo, Rubbettino: una conversazione tra chi ha scritto il testo e chi l'ha scelto e ha curato il lavoro editoriale.

PAD  
4

ORE 19.30 - 20.30 — LAB ILLUSTRAZIONE

### GIOVANI PENNE

#### Incontriamo il pubblico

Con **Francesco Gallo, Valentina Manganaro e Domitilla Pirro**

In collaborazione con **Fronte del Borgo - Scuola Holden**

Fronte del Borgo è l'area della Scuola Holden che regala ogni anno percorsi di avvicinamento alla narrazione al maggior numero possibile di under 18. Le ragazze e i ragazzi dai 12 anni che si sono cimentati nei percorsi 2024-25 di *Giovani Penne Scrittura & Giovani Penne: FLASH* presentano al pubblico alcuni estratti dei loro progetti. In occasione del loro esordio narrativo riceveranno un piccolo, meritatissimo premio.

PAD  
4



ORE 19.30 - 20.30 — LAB SCRITTURA

### SI PUÒ FARE LEGGERE TUTTI?

#### Redigere testi accessibili per bambini con bisogni comunicativi complessi

Con **Maria Caterina Minardi, Anna Peiretti, Cecilia Rubertelli e Francesca Volpato**

In collaborazione con **Homeless Book**

Un incontro dedicato ad approfondire strategie innovative per avvicinare alla lettura i bambini con deficit del linguaggio. Vengono presentate ricerche e metodi per rendere le storie più accessibili, con tecniche validate nel campo della disabilità e comunicazione.



PAD  
4

ORE 19.30 - 20.30 — LAB LETTURA

### CONOSCI LA TUA VOCE?

#### Laboratorio di lettura creativa microfonica

Con **Luigi Conte, Alberto Ricci Hoiss e Maria Zindato**

In collaborazione con **Officina Fonica Torino**

Leggere davanti a un microfono, registrare e riascoltare la propria voce con un sottofondo sonorizzato è l'esperienza che OFT e la scuola media Gobetti di Settimo propongono per far conoscere a chi legge le proprie potenzialità vocali e recitative.

PAD  
4



ORE 19.30 - 20.30 — LAB ARTE (6-11 ANNI)

### TRA LE STELLE

#### Un laboratorio d'arte

In collaborazione con **Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea**

Un immaginario viaggio dalla Terra allo spazio, guidati dalla Stella incandescente di Gilberto Zorio, allestita al Castello di Rivoli nella mostra *Il Castello Incantato*.

---

 PAD  
1

ORE 19.30 - 20.30 — SALA NUOVI EDITORI  
**COSE DI IERI DETTE ALLE DONNE DI OGGI**  
 Presentazione della collana *Apalós*  
 Con **Silvio Aparo** e **Giusy Sciacca**

---

 PIAZZALE  
5

ORE 19.45 - 20.45 — PALCO LIVE  
**MAURIZIO CARUCCI**  
 Autore di *Non esiste un posto al mondo* (HarperCollins)  
 Con **Franco La Cecla**  
 L'esordio letterario di Maurizio Carucci, cantautore (tra i fondatori degli Ex-Otago) e agricoltore: una storia di cammino e di sosta, che avvicina alla parte più smarrita del nostro Paese. E della nostra anima.

---

 PAD  
OVAL

ORE 19.45 - 20.45 — BOSCO DEGLI SCRITTORI  
**FRANCO ARMINIO**  
 Autore di *Caraluca* (Rizzoli)  
 Con **Francesca Ritrovato**  
 Franco Arminio ha disegnato una mappa di luoghi che appartengono a tutti proprio perché nessuno li ha mai abitati, un libro che è un importante esito letterario del suo originale lavoro di poeta e paesologo. Con le letture di Francesca Ritrovato.

---

 PAD  
1

ORE 19.45 - 20.45 — SALA OLIMPICA  
**CRISTINA CHIUSO**  
 Autrice di *Con la testa sott'acqua* (add editore)  
 Con **Giulia Zonca**  
 Cinque volte olimpionica e capitana della nazionale italiana di nuoto, nel suo libro Cristina Chiuso racconta l'universo di chi ama il nuoto e ha imparato a vedere il mondo vivendo con la testa sott'acqua.





PIAZZALE  
OVAL

ORE 10.30 - 11.30 — SALA VIOLA

**MAURIZIO FERRARIS**Autore di *La pelle. Pensare nell'epoca dell'intelligenza artificiale* (Il Mulino)Con **Vittorio Lingiardi**

Siamo bombardati da annunci sulla intelligenza artificiale, che incutono timore e persino terrore per il mondo che verrà. Tuttavia il suo più grande valore filosofico consiste nel gettar luce, per contrasto, su quella naturale.

PIAZZALE  
OVAL

ORE 10.30 - 11.30 — SALA BIANCA

**DEIRDRE MCCLOSKEY**Autrice della *Trilogia della borghesia* (Silvio Berlusconi Editore)Con **Giuseppe Sarcina**

Virtù, dignità ed eguaglianza borghese: tre temi che attraversano i volumi scritti dall'economista statunitense Deirdre McCloskey. Una riflessione sui valori borghesi come fondativi del progresso sociale, economico e culturale del mondo moderno.

LA PISTA  
500

ORE 10.30 - 12.00 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI | LE PASSEGGIATE (3-8 ANNI)

**FAMILY TOUR SULLA PISTA 500**In collaborazione con **Pinacoteca Agnelli**

Percorso per famiglie con bambini e bambine dai 5 anni (ma anche più piccoli), alla scoperta delle sorprendenti opere d'arte sulla Pista 500, uno dei progetti espositivi della Pinacoteca Agnelli.

PAD  
3

ORE 10.30 - 11.30 — SALA MAGENTA

**PIETRO GROSSI**Autore di *Qualcuno di noi* (Mondadori)Con **Mauro Pescio**

Ci viene incontro come un io, e ci racconta di sé e più racconta più ci prende in contropiede il sospetto che quell'io stia vagando in una pluralità del sentire. E mentre ci spinge a contemplare i contraddittori sviluppi del suo percorso, avvertiamo il suo avvicinarsi alla scoperta luminosa dell'amore e al destino della scrittura.

PAD  
2

ORE 10.30 - 11.30 — SALA INTERNAZIONALE

**ANDYMON E L'UTOPIA**

Quando il passato parla del nostro futuro

Con **Paolo Bertetti, Vanni Santoni, Angela Steinmüller e Karlheinz Steinmüller**

In collaborazione con **Del Vecchio Editore, Goethe-Institut e MUFANT – Museo del Fantastico e della Fantascienza di Torino**

Il problema è la “macchina” o l'umanità? I protagonisti di *Andymon*, allevati ed educati da robot, mettono alla prova il senso profondo dell'umano, la capacità di creare relazioni, affrontare conflitti e coltivare l'utopia all'interno dei processi sociali. Per la prima volta pubblicato in Italia un romanzo rappresentativo della DDR.

A partire da *Andymon* (Del Vecchio) di Angela e Karlheinz Steinmüller.

PAD  
1

ORE 10.30 - 11.30 — SALA AMBRA

**LUCA MARI E ALESSANDRO GIORDANI**Autori di *L'intelligenza artificiale di Platone* (Il Sole 24 Ore)Con **Daniele Bellasio**

Oggi, come duemilacinquecento anni fa di fronte all'introduzione della scrittura, l'essere umano è sbigottito dalla potenza dell'Intelligenza Artificiale ma proprio per questo non deve smettere di interrogarsi, porre le domande giuste, vagliare con senso critico le risposte.

PAD  
1

ORE 10.30 - 11.30 — SALA ROSA

**100 ANNI DI TRECCANI**

  
iren

Parvole  
che.  
votare.

**Vieni al nostro stand  
e raccontaci come immagini  
il tuo mondo migliore**

**STAND B78 - PAD.1**



**LAVAZZA**  
GROUP

# ENTRA IN UNA NUVOLA DI GRANDI EMOZIONI



Vivi l'esperienza della **Nuvola Lavazza**.  
Un **museo interattivo**, un **ristorante pop**  
e un affascinante **spazio eventi**.  
Un **viaggio emozionante** in  
un luogo dall'**aroma unico**.

**SCOPRI DI PIÙ**

### Lezione. Navigare tra le parole. Storia avventurosa dei dizionari

Con Valeria Della Valle

Modera Carlo Ossola

Dopo un secolo, la Treccani è ancora un punto di riferimento per la cultura del nostro Paese e ne testimonia le continue trasformazioni. Per l'occasione, la linguista Valeria Della Valle propone una lezione sulla storia del Vocabolario.

PAD  
OVAL

ORE 10.30 - 11.00 — SPAZIO PAESI BASSI

**MARIEKE TEN BERGE E MARC TER HORST**

**Voci dai Paesi Bassi**

Modera Federico Taddia

Conversazione sul cambiamento climatico nella letteratura olandese.

A partire da *Luce* (Clichy) di Marieke ten Berge ed Eva Moraal e *Controcorrente* (La Nuova Frontiera) di Marc ter Host. I libri sono tradotti in italiano da Olga Amagliani.

PAD  
OVAL

ORE 10.30 - 11.30 — CAFFÈ LETTERARIO

**TATIANA CASTELLOTTI E GABRIELLA LO FEUDO**

**Autrici di *L'industria alimentare tra cultura del made in Italy, sviluppo locale e turismo esperienziale. Il caso dei musei e degli archivi d'impresa* (Rubbettino)**

Con Marco Amato, Lorenzo Manetta, Florindo Rubbettino, Roberta Sardone e Serena Tarangioli

In collaborazione con **Lavazza Group**

Il ruolo dei musei d'impresa del Food&Beverage nella valorizzazione dei territori, evidenziando come siano strumenti culturali strategici per imprese radicate nel tessuto locale.

**LAVAZZA**  
GROUP



PAD  
4



ORE 10.30 - 11.30 — SALA GIALLA

**LEGGERE TUTTE, LEGGERE TUTTI**

**Accessibilità e inclusione nei libri per l'infanzia**

Con Francesca Archinto, Sante Bandirali, Elena Corniglia e Enza Crivelli

Modera Ilaria Tagliaferri

In collaborazione con Area ETS, Babalibri, LiBeR, Officina Babùk, Regione Toscana e Uovonero

Un dibattito tra nuove prospettive, ricerche e percorsi sull'accessibilità e l'inclusione nei libri per l'infanzia.

Con i saluti istituzionali di Elena Pianea - Direttrice Beni, Istituzioni, Attività culturali e Sport della Regione Toscana, Sandra Gesualdi - Direttrice Fondazione Accademia dei Perseveranti e Antonella Pinna, Dirigente servizio valorizzazione risorse culturali musei archivi e biblioteche, regione Umbria.

PAD  
4



ORE 10.30 - 11.30 — SALA BRONZO

**GAETANO COTENA**

**Autore di *Il docente al centro* (UTET Università)**

Con Vittorio Masiello

Un incontro per condividere strumenti emotivi e relazionali necessari ai docenti per prevenire il burnout, e accompagnare bambini e adolescenti lungo l'intero spettro delle loro emozioni.

PAD  
4

ORE 10.30 - 11.30 — BOOKLAB

**PREMIAZIONE CONCORSO ADOTTA L'ORSO**

**Il premio internazionale contro l'autoreclusione**



*In collaborazione con* **Cisproject e Leggere Libera-Mente (LLM)**

Un'iniziativa dell'Associazione Cisproject, Leggere Libera-Mente (LLM), promotrice di laboratori di letto-scrittura nella Casa di Reclusione di Milano-Opera.

Partecipano i vincitori del concorso che si pone l'obiettivo di sensibilizzare sul tema dell'isolamento o ritiro sociale, con componimenti letterari o artistici in grado di raccontare l'impossibilità di espressione.

PAD  
OVAL

**ORE 10.30 - 11.30 — SALA INDACO**

**PROCLAMAZIONE DEL PREMIO A/R ANDATA E RACCONTO**

**Viaggiare con leggerezza: istruzioni per l'uso**

**Con Guido Catalano, Antonella Lattanzi, Matteo Nucci, Lorenza Pieri, Nadeesha Uyangoda e Simona Vinci**

*In collaborazione con* **Ferrovie dello Stato Italiane**

Premiazione dei tre migliori racconti del concorso organizzato in collaborazione con il Salone del Libro dedicato a scrittrici e scrittori emergenti dai 18 anni in su, che non abbiano mai pubblicato un racconto o un romanzo con una casa editrice italiana.

PAD  
OVAL

**ORE 10.30 - 11.30 — SALA DELLA MONTAGNA**

**GUIDA ALPINA SONORA**

**Un live immersivo**

**Con Giovanni Formilan, Andrea Frau e Emanuele Lapiana**

*In collaborazione con* **Osuonomio e Premio ITAS del Libro di Montagna**

Una performance dal vivo dove il pubblico, immergendosi in cuffia, interagisce da protagonista con tutti i sensi. Gli spettatori vengono messi "in cordata" affrontando un viaggio attraverso il vento, il vuoto, la fatica e il silenzio.



GALLERIA  
VISITATORI

**ORE 10.30 - 11.30 — SALA AVORIO**

**"IL SIGNORE DELLA TERZA PAGINA"**

**A 100 anni dalla nascita di Giulio Nascimbeni**

**Con Alberto Sinigaglia, Cristina Taglietti e Stefano Vicentini**

*In collaborazione con* **Ianieri**

Attivo per quasi mezzo secolo al Corriere della Sera, Giulio Nascimbeni ebbe l'onore di gestire, da redattore capo, scrittori del calibro di Moravia, Pasolini, Calvino. Nell'era del digitale, il volume rievoca con nostalgia la storica sezione culturale giornalistica. A partire da *La firma del paron* (Ianieri) di Stefano Vicentini.



GALLERIA  
VISITATORI

**ORE 10.30 - 11.30 — SALA MALVA**

**VALENTINA BERENGO**

**Autrice di Raccontare i libri (Ronzani)**

**Con Federica De Paolis**

La giornalista Valentina Berengo traccia una guida per il professionista dell'intervista letteraria con lo scopo di offrire gli strumenti per leggere, rileggere per individuare le tematiche salienti, proporre le domande giuste e presentare i libri insieme agli autori.



CENTRO  
CONGRESSI

**ORE 10.30 - 11.30 — SALA MADRID**

**CON UN'ALTRA VOCE**

**Un dialogo sulle parole degli esclusi**

**Con Simona Antolini, Vera Gheno, Domenico Iannacone, Roberto Mancini, Marco Sabbatini e Laura Tangherlini**

*In collaborazione con* **Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Macerata e EUM - Edizioni Università di Macerata**

Portare alla luce i vissuti e le voci di mondi al margine: le donne in una società

patriarcale, i dissidenti, i profughi fuggiti dalla guerra. La consonanza delle voci escluse per riflettere sul futuro dell'umanità.

A partire da *Una parola di verità* di Aleksandr Solženicyn, traduzione ed Echi a cura di Marco Sabbatini.

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 10.30 - 11.30 — SALA LISBONA

### L'UGUAGLIANZA DI GENERE

La letteratura come strumento di sensibilizzazione sociale

Con Elena Cartotto e Giuseppina Mormandi

In collaborazione con **Blitos Associazione di promozione sociale**

Alla riflessione sul tema si unisce la premiazione del concorso letterario nazionale sulla parità di genere. Partecipano gli autori premiati e alcune alunne e alunni di una scuola elementare di Taranto che ha scritto, a proposito, la fiaba *Happy Life*.



PAD  
4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB LETTURA

### PAROLE, IMMAGINI E MUSICA!

Un laboratorio a partire da *Il mio posto nel mondo (con te)* (MIMebù)

Con Elisa Vincenzi

Scopriamo un libro in cui la storia non è narrata solo con parole e immagini, ma anche attraverso la musica! Leggiamolo cullati dalle melodie originali di questo albo magico!

PAD  
4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

### VIAGGIANDO NEL MONDO DEI LIBRI

Una lettura condivisa

In collaborazione con **Laboratori di lettura dei Servizi Educativi Caprifoglio e Pinocchio e Spazio di lettura La mela incantata**

Scopriamo il mondo attraverso la meraviglia degli albi illustrati.

PAD  
4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

### VORREI ESSERE UN FIORE

Letture di libri in simboli sul tema della crescita, alla scoperta del magico potere di ogni piccolo seme

Con Anna Peiretti e Cecilia Rubertelli

In collaborazione con **Fondazione Paideia Torino**

Attraverso i libri in simboli della CAA e testi multimodali scopriamo le emozioni, i suoni, le immagini della crescita; tutti i bambini sono partecipi, al di là di ogni barriera comunicativa.

PAD  
4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB ARTE (6-11 ANNI)

### AVVICINAMENTI

Un laboratorio d'arte

In collaborazione con **Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea**

Un viaggio sensoriale ispirato alle opere delle artiste Anna Boghiguian, Grazia Toderi e Otobong Nkanga nella collezione del Castello di Rivoli per creare un luogo della condivisione, un ideale "abbraccio" tra mondi che si incontrano come avvenuto per l'allestimento del Bookstock.

PAD  
4



ORE 10.30 - 12.00 — LAB CIRCOLO DEGLI AUDACI (6-11 ANNI)

### CHI, COSA, DOVE?

Un laboratorio di educazione all'immagine

In collaborazione con **CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia**

Henri Cartier-Bresson catturava attimi di vita per le strade, con un'attenzione speciale alle persone e ai luoghi. Il laboratorio mira a immaginare l'identità dei suoi soggetti, interpretando gesti e contesti, per poi reinventarli in scenari nuovi e inaspettati.

PAD  
4



ORE 10.30 - 12.00 — LAB CIRCOLO DEI SAGGI (6-8 ANNI)

### FAVOLE DI PRIMAVERA

Laboratorio di lettura animata e riuso creativo

Con **Claudia Bellin**

In collaborazione con **Fondazione Circolo dei lettori e Terre di Mezzo**

A partire da *Nino e Taddeo* (Terre di Mezzo), una storia di amicizia e avventure, con una lettura animata con il kamishibai che prosegue con la creazione di una scultura tridimensionale con materiali di recupero, da portare a casa come ricordo.

PAD  
2



ORE 10.30 - 11.30 — SALA COBALTO

### L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE AL SERVIZIO DELLE LIBRERIE

Opportunità e sfide per i librai

Con **Paolo Ambrosini e Francesco Riganti**

Modera **Lorenzo Dall'Omo**

In collaborazione con **Dipartimento pari opportunità di ALI e Eibf**

L'intelligenza artificiale sta trasformando il mondo del libro e delle librerie offrendo strumenti innovativi. Come l'IA supporta i librai per la promozione dei titoli e la gestione del catalogo? Quali i vantaggi, i limiti e l'etica dell'automazione nel mondo della lettura?

PAD  
3

ORE 10.45 - 11.45 — SALA AZZURRA

### JAVIER CERCAS

Autore di *Il folle di Dio alla fine del mondo* (Guanda)

Con **Enzo Bianchi**

Modera **Alberto Infelise**

Anticlericale e laicista militante, eppure in volo verso la Mongolia in compagnia di Papa Francesco. Indagando il ruolo della spiritualità e della religione, Javier Cercas cerca una risposta alla domanda che nessuno può fare a meno di porsi: può esserci vita dopo la morte?



PAD  
1

ORE 10.45 - 11.45 — SALA ROSSA

### SANDRO VERONESI

Autore di *Settembre nero* (La nave di Teseo)

Con **Giorgio Ficara**

Un ragazzo di dodici anni, Gigio Bellandi, durante un'estate in Versilia nel 1972: la scoperta della musica, della lettura, dell'inquietudine, del desiderio, dell'amore e poi un evento impensabile, capace di interrompere la leggerezza e di porre fine bruscamente all'infanzia.



PAD  
4

ORE 10.45 - 11.30 — LAB ILLUSTRAZIONE

### THE ILLUSTRATORS SURVIVAL CORNER - IL DESIGN DELLE COPERTINE

Masterclass su come vestire i libri, ovvero l'arte di sedurre i lettori

Con **Ivan Canu e Francesco Marangon**

In collaborazione con **Sperling & Kupfer**

Un evento The Illustrators Survival Corner, progetto di Bologna Children's Book Fair curato da Mimaster Illustrazione.

Che linguaggio visivo deve avere una copertina per raggiungere al meglio il pubblico a cui si rivolge? Attraverso il lavoro dell'art director di Sperling & Kupfer Francesco



Marangon si vedono alcuni progetti di copertine di particolare successo e si scopre cosa rende il book cover design un fondamentale strumento artistico di comunicazione.

PAD  
1

ORE 10.45 - 11.45 — SALA NUOVI EDITORI

**OMAGGIO A GIORGIO CALCAGNO**

*Un grande scrittore dimenticato del '900 italiano*

Con **Oliviero Calcagno, Marco Cantoni e Giovanni Tesio**

*In collaborazione con Cantoni Editore*

Oliviero Calcagno (figlio dell'autore), Giovanni Tesio (critico letterario) e Marco Cantoni (editore) dialogano su *Il settimo giorno* di Giorgio Calcagno, il romanzo metafisico del Novecento italiano, costruito a pannelli, che destruttura il concetto di divino; in occasione della ripubblicazione a opera di Cantoni Editore.

|||||

11.00

|||||

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 11.00 - 12.00 — AUDITORIUM

**FRANCESCO COSTA E LUCA SOFRI**

*I giornali spiegati bene*

*In collaborazione con Il Post*

Torna al Salone del Libro la rassegna stampa del Post, per orientarsi fra titoli, notizie, parole e meccanismi dell'informazione.

INTESA  SANPAOLO



PAD  
OVAL

ORE 11.00 - 12.00 — SALA ORO

**DONATO CARRISI E JEAN RENO**

*Autori di La casa dei silenzi e Emma (Longanesi)*

Con **Carola Carulli**

*In collaborazione con Longanesi*

Interpreti della suspense riconosciuti a livello internazionale, Donato Carrisi e Jean Reno, per la prima volta in veste di romanzieri, si confrontano sulla loro abilità e sui loro segreti nel creare atmosfere noir tra le pagine di un libro e sul grande schermo.

INTESA  SANPAOLO



PIAZZALE  
5

ORE 11.00 - 12.00 — PALCO LIVE

**STEFANO ZENNI**

*Autore di Storia del jazz. Una prospettiva globale (Quodlibet)*

Con **Furio Di Castri e Jacopo Tomatis**

*In collaborazione con Quodlibet*

Come raccontare una musica così culturalmente mutevole? Una storia è un canone di capolavori? Sono solo alcune delle questioni di metodo che solleva questa vasta e dettagliata *Storia del jazz*.

Con un intervento musicale di Furio Di Castri.



LA PISTA  
500

ORE 11.00 - 12.00 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

**LA MERAVIGLIA DEL CORPO CHE CAMBIA**

*Lectio con Roberta Scorrane, autrice di Fluido (Giunti)*

Le metamorfosi di Dafne, gli efebi di Leonardo da Vinci, l'eclettismo delle pop star: da sempre l'arte mostra lo spettacolo dei corpi in trasformazione. Roberta Scorrane racconta questo tema di straordinaria attualità.



PAD  
OVAL

ORE 11.00 - 12.00 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

**ANTONELLO PASINI**

*Autore di La sfida climatica. Dalla scienza alla politica: ragioni per il cambiamento (Codice)*



Con Massimo Frezzotti

Modera Rodolfo Carosi

In collaborazione con Società Geologica Italiana

Il clima è un sistema complesso che sfida il nostro modo di vedere il mondo e interagire con esso. Le diverse sfide vengono contestualizzate nell'ambito del 2025, anno internazionale dei ghiacciai.

PAD  
1

ORE 11.00 - 12.00 — SALA OLIMPICA

**LUCA DAL MONTE**

Autore di *La Trattativa* (Minerva)

Luca Dal Monte ricostruisce ogni singolo passaggio delle tre negoziazioni tra Ford, Alfa Romeo e Fiat sulla base di documenti originali mai resi pubblici e utilizzati prima d'ora.



PAD  
OVAL

ORE 11.00 - 12.00 — SALA DELLA POESIA

**STEFANO DAL BIANCO**

Vincitore della quinta edizione del Premio Umberto Saba

Con Antonio Riccardi e Gian Mario Villalta

In collaborazione con Comune di Trieste, Garzanti, LETS Letteratura Trieste, pordenonelegge.it e Regione Friuli Venezia Giulia

Stefano Dal Bianco è l'autore di *Paradiso* (Garzanti): una raccolta per riflettere sulla complessità e indagare il mistero del linguaggio, dove la natura, apparentemente non corrotta, è in grado di trascendere la pena del vivere.



PAD  
1

ORE 11.00 - 12.00 — SALA DEL FUMETTO

**DIECI ANNI A CASA PROUST**

La storia di Céleste

Con Chloé Cruchaudet

In collaborazione con Coconino Press

Cruchaudet, autrice di punta del fumetto francese, dedica un ritratto a Céleste Albaret, governante e segretaria di Marcel Proust nei suoi ultimi anni di vita. Uno straordinario personaggio femminile per un romanzo storico che ci regala anche uno sguardo nuovo sul grande scrittore della *Recherche*.

PAD  
2



ORE 11.30 - 12.30 — SALA BLU

**TERESA CREMISI DIALOGA CON... SILVIA SESÉ**

Chi è e cosa fa un editore: Anagrama

Per la sezione dedicata all'editoria, Teresa Cremisi incontra Silvia Sesé, che dirige la prestigiosa casa editrice letteraria di Barcellona Anagrama. Accettando di proseguire il lavoro del suo carismatico fondatore, Jorge Herralde, Silvia Sesé si trova davanti a una sfida: adattarsi ai tempi nuovi, pur assicurando la continuità.



PIAZZALE  
OVAL

ORE 11.30 - 12.30 — SALA VIOLA

**CHRISTIAN GRECO**

La memoria è il nostro futuro. 200 anni di Museo Egizio

In collaborazione con Franco Cosimo Panini

Uno sguardo unico sul Museo Egizio di Torino e sull'importanza del suo ruolo. Con idee e visioni il direttore Christian Greco dimostra che futuro e memoria sono sempre intrecciati.



PIAZZALE  
OVAL

ORE 11.30 - 12.30 — SALA BIANCA

**COLWILL BROWN**

Autrice di *Noi bei pezzi di carne* (Sellerio)

Con Jonathan Bazzi

In collaborazione con Sellerio

Tre ragazze ribelli e vulnerabili nel pieno dell'adolescenza, un'Inghilterra grigia e piovosa alla periferia del mondo sul finire degli anni Novanta. L'esordio della giovane autrice britannica Colwill Brown è un ritratto feroce dell'amicizia giovanile.

PAD  
3

ORE 11.30 - 12.30 — SALA MAGENTA

**GIULIA CAMINITO**

Autrice di *Il male che non c'è* (Bompiani)

Con Donatella Di Pietrantonio

Trasformando l'ipocondria del suo protagonista in un vero e proprio personaggio, Giulia Caminito racconta se stessa e la precarietà di un'intera generazione. Un romanzo sul potere dell'infanzia e dell'immaginazione, sul male invisibile che abita in tutti noi e sulla possibilità di tornare a essere liberi.



PAD  
2

ORE 11.30 - 12.30 — SALA INTERNAZIONALE

**AUKE HULST**

Autore di *I bambini della Terra selvaggia* (Carbonio)

Con Antonio De Sortis e Marzia Fontana

In collaborazione con Ambasciata e Consolato Generale dei Paesi Bassi in Italia, Carbonio e Fondazione neerlandese per la Letteratura

Anni Ottanta. Quattro fratelli vivono isolati in una casa fatiscente di campagna, affrontando la perdita del padre e l'instabilità emotiva della madre. Ispirato dal suo vissuto personale, Auke Hulst racconta l'infanzia, tra abbandono, resilienza e il coraggio di credere nel futuro, con uno sguardo che non rinuncia mai a un'innocente speranza.



L'incontro fa parte della sezione curata dai Paesi Bassi, Ospite d'onore alla XXXVII edizione del Salone del Libro.

PAD  
1

ORE 11.30 - 12.30 — SALA AMBRA

**DIVENTARE SE STESSI IN ADOLESCENZA**

L'esperienza dell'Istituto Minotauro

Con Chiara Bidoli, Loredana Cirillo, Matteo Lancini e Laura Turuani

In collaborazione con Raffaello Cortina e Solferino

Aiutare figli, madri e padri nei momenti più difficili della vita. È quello che da oltre 40 anni prova a fare l'Istituto Minotauro di Milano, con l'obiettivo di sostenere gli adolescenti e i giovani adulti nella costruzione della propria identità e nella realizzazione di sé, nel tempo presente e futuro.

A partire da *Soffrire di adolescenza* di Loredana Cirillo (Raffaello Cortina), *Chiamami adulto* di Matteo Lancini (Raffaello Cortina) e *Le schiacciate* di Laura Turuani (Solferino).



PAD  
1

ORE 11.30 - 12.30 — SALA GRANATA

**OMAGGIO A GABRIELE D'ANNUNZIO**

Autore di *La carta del carnaro* (Giubilei Regnani)

Con Alessandro Gnocchi, Giordano Bruno Guerri e Luigi Mascheroni

Nel corso dell'Impresa di Fiume, Gabriele d'Annunzio decide di scrivere una Costituzione per regolare la vita della città sotto assedio. Ma il risultato va ben oltre: la Carta del Carnaro si rivela un'opera visionaria, ancora oggi ricca di spunti come l'autonomismo, i diritti civili, l'habeas corpus e altro.

GUIDO GOBINO



PAD  
1

ORE 11.30 - 12.30 — SALA ROSA

**CATTOLICI E CULTURA**



**Un volume dal dibattito sulle pagine di Avvenire**

Con **Carlo Ossola e Giovanni Cesare Pagazzi**

Moderato **Edoardo Castagna**

In collaborazione con **Vita e Pensiero**

Sulle pagine del quotidiano cattolico Avvenire, si è aperto un dibattito franco e profondo tra voci diverse e talvolta distanti su quale debba essere il ruolo dei cattolici nella cultura del mondo contemporaneo. Al Salone, il filologo Carlo Ossola si confronta con, Giovanni Cesare Pagazzi, Archivista e Bibliotecario di Santa Romana Chiesa. A partire da *Ad Extra. Cattolici e cultura: un dibattito* (Vita e Pensiero), a cura di Edoardo Castagna.

PAD  
OVAL

ORE 11.30 - 12.30 — CAFFÈ LETTERARIO

**STORIE DI CIBI, STORIE DEL MONDO**

**Il riso e i legumi**

Con **Joël Broekaert**

In collaborazione con **Sonda**

L'olandese Joël Broekaert racconta come i legumi, alla base della dieta di miliardi di persone nel mondo, siano stati e saranno sempre protagonisti della vicenda umana. A partire da *Storia del mondo in dieci legumi (più due)* (Sonda) di Joël Broekaert.

L'incontro fa parte della sezione curata dai Paesi Bassi, Ospite d'onore alla XXXVII edizione del Salone del Libro.



PAD  
OVAL

ORE 11.30 - 12.30 — SALA INDACO

**UBAGU PRESS**

**Una nuova casa editrice dedicata a gialli, thriller e true crime**

Con **Alberto Bergamini, Gabriella Marano, Romano de Marco, Antonio Paolacci, Paola Ronco e Orso Tosco**

Celebriamo la nascita di Ubagu insieme alle prime firme della casa editrice: Paolacci e Ronco sull'omicidio torinese della Signora in rosso e Romano de Marco, maestro dell'hard boiled italiano con l'ultimo capitolo della serie Nero a Milano.

Interventi degli editori, Isabella Ferretti e Andrea Gessner, e presentazione dei libri *Dimenticare Milano* di Romano de Marco e *Rosso profondo* di Antonio Paolacci e Paola Ronco. Letture di Alberto Bergamini.

GALLERIA  
VISITATORI

ORE 11.30 - 12.30 — SALA AVORIO

**SUSANNA TARTARO**

**Autrice di *Le mie cose preferite* (Marsilio)**

Con **Chiara Valerio**

In collaborazione con **Marsilio**

Nell'immobilità forzata dopo un incidente, Susanna Tartaro, autrice e conduttrice di Fahrenheit, costruisce un memoir fatto di esperienze radiofoniche, riflettendo su voci, silenzi, scrittura e poesia.

GALLERIA  
VISITATORI

ORE 11.30 - 12.30 — SALA MALVA

**GIUSEPPE ZUCCO**

**Autore di *Il signore delle acque* (Nutrimenti)**

Con **Loredana Lipperini**

Il mondo è sconvolto da un fenomeno inspiegabile: non piove più e l'acqua si accumula in cielo, come un oceano al contrario. Una famiglia decide di barricarsi in casa ma il bambino fugge, infilandosi nell'apocalisse.

CENTRO  
CONGRESSI



ORE 11.30 - 12.30 — SALA MADRID

**PREMIO DI TRADUZIONE "GIOVANNI, EMMA E LUISA ENRIQUES"**

**Il ruolo del fattore emotivo nella traduzione letteraria**

# Porta il *Salone*



# sempre *con te!*

Scopri i nuovi articoli della XXXVII edizione con il manifesto di *Benedetta Fasson.*

Li trovi nei nostri *Temporary Shop*, in Galleria Visitatori, davanti al punto info del Pad. 2, e all'Oval (ingresso D).



Con Antonietta Pastore

In collaborazione con FUSP - Fondazione Unicampus San Pellegrino e L'AutoreInvisibile

Una lectio magistralis tenuta da Antonietta Pastore, vincitrice nel 2024 del Premio di traduzione "Giovanni, Emma e Luisa Enriques" e annuncio del vincitore 2025; con Lorenzo e Federico Enriques, Renata Colorni, Stefano Arduini (FUSP) e Ilide Carmignani.

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 11.30 - 12.30 — SALA BERLINO

**STORIE CHE RIEMERSONO DAL "FONDO"**

**La donazione della biblioteca di Roberto Saviano alla Fondazione San Bonaventura di Napoli**

Con Carlo Caccavale e Roberto Saviano

In collaborazione con Fondazione San Bonaventura

Un'occasione per riflettere sul valore della memoria e sulla forza della condivisione del sapere. In occasione della donazione della sua biblioteca personale alla Fondazione, Roberto Saviano prende parte a un confronto sulle opportunità che questo nuovo fondo librario potrà offrire alla città e ai suoi lettori.



CENTRO  
CONGRESSI

ORE 11.30 - 12.30 — SALA LISBONA

**LO STRONZO GENIALE**

**Un'esplorazione leggera e irriverente del protagonista maschile de L'amica geniale di Elena Ferrante**

Con Monica Acito, Raffaella R. Ferré e Rossella Migliaccio

In collaborazione con Colonnese

Dal romanzo al fenomeno sociale: manipolatori affettivi travestiti da uomini colti, sensibili, inoffensivi. Perché se la cavano sempre? Ne discute l'autrice Raffaella R. Ferré, che riflette sul potere travestito da satira pop sentimentale, con la scrittrice Monica Acito e l'esperta di armocromia Rossella Migliaccio.

A partire da *Lo Stronzo Geniale. Guida semiseria ai Nino Sarratore* (Colonnese) di Raffaella R. Ferré.



PAD  
4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB SCRITTURA

**GRAMMATICA IN GIOCO**

**Un laboratorio a partire da I topi non avevano nipoti (Ape Junior)**

Con Giulia Montanari

Un libro di grammatica che rende l'apprendimento un'avventura! Con giochi, storie interattive e sfide creative, i bambini esplorano le terre degli articoli, risolvono enigmi tra i verbi e conquistano il regno degli aggettivi.

PAD  
4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB FUMETTO

**LA COSTRUZIONE DELLO SCAFFALE IDEALE DEL FUMETTO**

**Scegliere, organizzare e consigliare al meglio**

Con Claudio Calia

In collaborazione con BeccoGiallo

Quali sono le pietre miliari da leggere e avere sempre a disposizione? Cosa distingue un fumetto per ragazzi e uno per adulti? Cos'è un graphic novel? Un incontro di formazione dedicato a chi gestisce una libreria o una biblioteca e vuole saperne di più sulla letteratura a fumetti.



PAD  
4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB LETTURA (6-11 ANNI)

**VELE E TESORI, AVVENTURE DA PIRATI!**

**Un laboratorio a partire da Pirati (Giunti)**

Con Alessandro Vanoli

Scopriamo le avventure dei pirati più spietati e coraggiosi, le loro storie, le loro abitudini nei mari inesplorati e leggendari, per essere pronti a issare le vele e salpare.

---

PAD  
4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

**BLUBLÙ, DICCELO TU!**

Un laboratorio a partire da *Cosa diventa?* (Il Leone Verde)

Con Elisa Mazzoli e Francesca Corso

In collaborazione con Il Leone Verde

Che cosa c'è sotto il cielo blu? Come si trasformano le creature e gli elementi della natura? Ci aiuta a scoprirlo, con il cofanetto di maxi carte illustrate da Francesca Corso, l'autrice Elisa Mazzoli, guidandoci in un piccolo laboratorio giocoso.

---

PAD  
4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

**QUESTI E QUELLI**

Un laboratorio a partire da *Questi che mangiano quelli* (Kite)

Con Arianna Papini

In collaborazione con Kite edizioni

Una volta c'era un mondo fatto di questi e di quelli. Questi mangiavano quelli, e quelli erano mangiati da questi. Era sempre stato così. Nessuno si faceva domande. Ma un giorno tutta la storia cambiò. Partendo dalla lettura del libro, l'autrice dialoga attraverso l'uso della voce e dei materiali artistici.

---

PAD  
4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB ARTE (6-11 ANNI)

**IL COMÒ MAGICO**

Laboratorio con l'illustratrice

Con Ana Košir

Modera Martina Clerici

In collaborazione con Sinnos

Un laboratorio di disegno per raccontare, attraverso le illustrazioni, i desideri che potrebbero uscire dal comò magico della protagonista della storia.

---

PAD  
3



ORE 11.30 - 12.30 — LAB SCIENZA (6-11 ANNI)

**IL SENTIERO ITALIA CAI**

Alla scoperta del rifugio sicuro ed ospitale!

Con Felicia Cutolo, Filippo Di Donato, Milena Manzi, Angela Paolantonio e Manola Terzani

In collaborazione con CAI Scuola

Un Sentiero lungo tutta l'Italia per amico! Con bussola e cartina, passo dopo passo, lo percorriamo fermandoci in paesi e rifugi. Per scoprire il territorio e per conoscere i diversi tipi di rifugi e come ci si comporta in loco.

---

PAD  
2

ORE 11.30 - 12.30 — SALA COBALTO

**IA E SELF-PUBLISHING**

Opportunità, sfide legali e il futuro della creazione letteraria

Con Miriam Fracavallo e Antonino Polimeni

In collaborazione con Charlie Creative Lab

L'intelligenza artificiale sta rivoluzionando il self-publishing, supportando gli autori in scrittura, grafica, editing e promozione, con costi ridotti e maggiore accessibilità. Tuttavia, sorgono questioni legali su copyright e diritti d'autore, specialmente per i contenuti generati da algoritmi. Il recente AI Act europeo potrebbe introdurre norme per tutelare gli autori umani e regolare l'uso dell'AI in ambito creativo.

PAD  
4

ORE 11.45 - 12.45 — ARENA BOOKSTOCK

**PAOLA CARIDI E FRANCESCA MANNOCCI***Autrici di Gerusalemme (Feltrinelli) e Sulla mia terra (De Agostini)*

Di fronte a un presente fatto di conflitti insanabili, a una terra in frantumi, proviamo a riavvolgere il nastro del tempo attraverso le storie. Lo facciamo insieme a due autrici che hanno dedicato il loro studio e le loro parole al Medioriente. Per conoscere meglio il nostro mondo e iniziare, al più presto, a rimettere insieme i pezzi.

Con la partecipazione del gruppo di lettura L(')Ottativo del Liceo Massimo D'Azeglio di Torino.

PAD  
4

ORE 11.45 - 12.45 — SALA GIALLA

**COS'È E COME SI FA UN ALBO ILLUSTRATO?***Storia, storie e utilizzi*

*In collaborazione con ADEI - Associazione Degli Editori Indipendenti, Kite edizioni e QuintoQuarto*

Una conversazione tra un editore, un illustratore e un autore, che raccontano dai tre punti di vista la realizzazione dell'albo, le scelte narrative, stilistiche grafiche, editoriali fino a quelle commerciali.

PAD  
4

ORE 11.45 - 12.45 — SALA BRONZO

**VALERIA PARRELLA E MASSIMO OSANNA***Autrice e autore di Classici Sovversivi (Rizzoli)**In collaborazione con Rizzoli*

Antigone, Eros, Euridice, Apollo e tutti gli altri sono ancora qui e ci parlano. I classici, se sono tali, non tramontano mai. E diventano sovversivi grazie alle riflessioni di una delle scrittrici più amate di oggi e alle osservazioni del Direttore generale Musei italiani, capaci di guidarci in un viaggio tra le epoche e le storie.

Con la partecipazione del gruppo di lettura Club Lettura del Liceo Pietro Colonna di Galatina.

PAD  
4

ORE 11.45 - 12.45 — BOOKLAB

**LA MAPPA DELLE PROFESSIONI IN EDITORIA***I trend e le opportunità di lavoro**Con Paola Di Giampaolo e Nicoletta Vittadini**In collaborazione con ALMED e Master in editoria dell'Università Cattolica*

Quali le professioni e le competenze più richieste per lavorare in editoria e affrontare le sfide del futuro, anche prossimo? Quale è lo stato dell'occupazione editoriale e i trend in atto?

PAD  
OVAL

ORE 11.45 - 12.45 — SALA DELLA MONTAGNA

**KATIA TENTI***Autrice di E ti chiameranno strega (Neri Pozza)**Con Enrico Cereghini**In collaborazione con Premio ITAS del Libro di Montagna*

Il castello di Fiè allo Sciliar sembra un luogo da fiaba. Nessuno penserebbe lì ci sia stato un crimine orrendo, uno dei processi più drammatici del Cinquecento e 30 donne abbiano perso la vita sul rogo.

PAD  
3

ORE 12.00 - 13.00 — SALA AZZURRA

**DAVID QUAMMEN***Autore di L'evoluzionista riluttante (Raffaello Cortina)**Con Telmo Pievani*

David Quammen racconta la vita dello scienziato che più di tutti ha ispirato il suo lavoro di giornalista scientifico: Charles Darwin, l'uomo che dalla tranquilla campagna inglese ha preparato una rivoluzione culturale che ancora oggi non ha esaurito il proprio vigore.





PAD  
1

ORE 12.00 - 13.00 — SALA ROSSA

**LUCIANO CANFORA**

Lezione magistrale tratta da *La grande guerra del Peloponneso*

(Laterza)

Raccontare una guerra significa ricercarne le origini, scavare nel profondo e tornare indietro nel tempo. È ciò che fa lo storico Luciano Canfora nella ricostruzione di quella che Tucidide definì la “grandissima guerra”, un conflitto che durò ben più di trent’anni e logorò prima Atene e poi Sparta.

LA PISTA  
500

ORE 12.00 - 13.00 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

**TRILOGIA TRIESTINA**

*Svevo, Joyce, Saba*

Con **Mauro Covacich**

*In collaborazione con La nave di Teseo*

Lezione monologo sui tre giganti che hanno fatto di Trieste una capitale della letteratura europea del primo Novecento.

PAD  
OVAL

ORE 12.00 - 12.45 — SPAZIO PAESI BASSI

**LE MILLE VITE IMMAGINATE**

*Omaggio all'autore Cees Nooteboom*

Con **Jan Brokken e Flavio Gregori**

*In collaborazione con Incroci di Civiltà - Festival Internazionale di letteratura a Venezia*

Cees Nooteboom è uno dei più grandi scrittori europei contemporanei e uno dei più importanti autori olandesi di tutti i tempi. Poeta e insieme filosofo, come lo ha definito Rüdiger Safranski, testimone della storia, narratore di luoghi e pellegrinaggi, Nooteboom è un grande indagatore dell’animo umano, capace di immaginare mille vite, tutte le vite che abitano ciascuno di noi. Un incontro realizzato grazie alla collaborazione di Simone Sassen.



PAD  
1

ORE 12.00 - 13.00 — SALA OLIMPICA

**LUIGI GARLANDO**

*Autore di Nel mezzo del pallon di nostra vita (Cairo)*

Con **Gino Cervi**

In rima ed endecasillabi Garlando scrive la Storia del calcio italiano... come l'avrebbe immaginata il Sommo Poeta.

PAD  
OVAL

ORE 12.00 - 13.00 — SALA DELLA POESIA

**LA COLLANA GIALLA DI PORDENONELEGGE - SAMUELE EDITORE**

*I poeti di oggi*

Con **Alessandra Corbetta, Italo Testa e Anna Toscano**

Modera **Roberto Cescon**

*In collaborazione con pordenonelegge.it*

“La Gialla”, da dieci anni una delle collane più importanti nello scenario poetico italiano, presenta le ultime uscite del 2024: *L'età verde* di Alessandra Corbetta, *Se non sarò più mia* di Italo Testa e *Cartografie* di Anna Toscano.

PAD  
1

ORE 12.00 - 13.00 — SALA DEL FUMETTO

**SEGNI PARTICOLARI**

*Sfida all'ultimo tratto*

Con **Claudia Petrazzi, Giovanni “Quasirosso” Esposito, Gud, Alida Pintus e Licia Troisi**

Modera **Daniele Daccò (@Il Rinoceronte), Roberto Gallarese e Mario Petillo**

Per la prima volta al Salone due squadre di fumettisti, un foglio bianco e una sfida

all'ultimo tratto! In questo Pictionary dal vivo, grandi talenti del fumetto si mettono alla prova cercando di trasformare parole e concetti in disegni nel minor tempo possibile. Tra creatività, colpi di genio e inevitabili risate, andremo oltre le regole classiche, improvvisando e cercando di fare figure, non figuracce!

PAD

4



**ORE 12.00 - 12.50 — LAB ILLUSTRAZIONE**

**THE ILLUSTRATORS SURVIVAL CORNER - PORTFOLIO REVIEW**

**Con il Foreign Rights Specialist di White Star Nicolò Minetti**

**Con Nicolò Minetti**

*In collaborazione con **White Star***

Un evento The Illustrators Survival Corner, progetto di Bologna Children's Book Fair curato da Mimaster Illustrazione.

La Portfolio review è un incontro individuale della durata di circa 6/7 minuti durante il quale è possibile ricevere una valutazione sul proprio portfolio e dei consigli per la professione. È possibile portare il proprio portfolio con sé in cartaceo o in digitale, non è necessario inviarlo prima.

PAD

4



**ORE 12.00 - 12.50 — LAB ILLUSTRAZIONE**

**THE ILLUSTRATORS SURVIVAL CORNER - PORTFOLIO REVIEW**

**Con l'art director di Sperling & Kupfer Francesco Marangon**

**Con Francesco Marangon**

*In collaborazione con **Sperling & Kupfer***

Un evento The Illustrators Survival Corner, progetto di Bologna Children's Book Fair curato da Mimaster Illustrazione.

La Portfolio review è un incontro individuale della durata di circa 6/7 minuti durante il quale è possibile ricevere una valutazione sul proprio portfolio e dei consigli per la professione. È possibile portare il proprio portfolio con sé in cartaceo o in digitale, non è necessario inviarlo prima.

PAD

4



**ORE 12.00 - 12.50 — LAB ILLUSTRAZIONE**

**THE ILLUSTRATORS SURVIVAL CORNER - PORTFOLIO REVIEW**

**Con la picture editor di Einaudi Jara Mavrides**

**Con Jara Mavrides**

*In collaborazione con **Einaudi***

Un evento The Illustrators Survival Corner, progetto di Bologna Children's Book Fair curato da Mimaster Illustrazione.

La Portfolio review è un incontro individuale della durata di circa 6/7 minuti durante il quale è possibile ricevere una valutazione sul proprio portfolio e dei consigli per la professione. È possibile portare il proprio portfolio con sé in cartaceo o in digitale, non è necessario inviarlo prima.

PAD

4



**ORE 12.00 - 12.50 — LAB ILLUSTRAZIONE**

**THE ILLUSTRATORS SURVIVAL CORNER - PORTFOLIO REVIEW**

**Con la direttrice editoriale Edizioni EL Gaia Stock**

**Con Gaia Stock**

*In collaborazione con **Edizioni EL***

Un evento The Illustrators Survival Corner, progetto di Bologna Children's Book Fair curato da Mimaster Illustrazione.

La Portfolio review è un incontro individuale della durata di circa 6/7 minuti durante il quale è possibile ricevere una valutazione sul proprio portfolio e dei consigli per la professione. È possibile portare il proprio portfolio con sé in cartaceo o in digitale, non è necessario inviarlo prima.

PAD  
4

ORE 12.00 - 13.00 — BOOKLAB TV

**UN LIBRO CON...****Un appuntamento di Future Channel, giovani e imprese per costruire il futuro***In collaborazione con Camera di commercio di Torino e Rete 7*

Una striscia televisiva quotidiana alla scoperta del libro del cuore di chi sta sul palco, ma anche il “dietro le quinte” del mezzo televisivo tra telecamere, regia, organizzazione e imprevisti.

PAD  
1

ORE 12.00 - 13.00 — SALA NUOVI EDITORI

**MITI, CREDENZE E INDAGINI NELL'IGNOTO****A partire da *La setta degli uomini di pietra* (256 Edizioni)****Con Ingrid Atzei e Luca Bianchi**

Un'indagine tra mito e realtà, tra razionalità e mistero, raccontata dall'autrice Ingrid Atzei. Sullo sfondo della Sardegna, terra di leggende e segreti, per seguire il commissario Iroxi Stevelli e il suo collega nell'affrontare culti pagani e verità nascoste, in un intreccio di suspense e folclore.

PAD  
OVAL

ORE 12.15 - 13.15 — SALA ORO

**LUCIANA LITIZZETTO DIALOGA CON...****NUZZO E DI BIASE, FEDERICO BASSO****E FRANCESCA CRESCENTINI (@TEGAMINI)****La leggerezza nel racconto della famiglia sui social**

Mostrare e mostrarsi. I limiti e l'autenticità. Il privato svelato a distanza di sicurezza. Le debolezze che accomunano. Il potere dell'ironia che cura e che salva. Sempre.

INTESA  SANPAOLOPIAZZALE  
5

ORE 12.15 - 13.15 — PALCO LIVE

**GIOVANI, RICCHE, VEDOVE****Come sopravvivere al proprio marito e trovarne gli assassini****Con Ambra Angiolini, Carolina Crescentini, Fatima Romina Ali e Ilaria Stagni****Moderata Simonetta Sciandivasci***In collaborazione con Audible*

Quattro vedove e un mistero da risolvere. Quattro attrici italiane ci raccontano che voce ha la sorellanza, la crescita individuale e la vendetta per la morte dei propri mariti nella nuova serie audio Audible. Per l'evento è previsto l'uso di cuffie.

PAD  
OVAL

ORE 12.15 - 13.15 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

**MATTEO MIAVALDI****Autore di *Un'altra idea dell'India. Viaggio nelle pieghe del subcontinente* (add editore)****Con Paolo Pecere**

Che l'India occupi una regione sterminata del nostro immaginario è innegabile. Ma cosa pensano le indiane e gli indiani del loro Paese e del suo avvenire? Un'esplorazione dell'India reale, tra nazionalismi e aspirazioni di superpotenza.

PAD  
4

ORE 12.15 - 13.45 — LAB CIRCOLO DEGLI AUDACI (6-11 ANNI)

**CHI, COSA, DOVE?****Un laboratorio di educazione all'immagine****In collaborazione con CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia**

Henri Cartier-Bresson catturava attimi di vita per le strade, con un'attenzione speciale alle persone e ai luoghi. Il laboratorio mira a immaginare l'identità dei suoi soggetti, interpretando gesti e contesti, per poi reinventarli in scenari nuovi e inaspettati.

PAD

4



ORE 12.15 - 13.45 — LAB CIRCOLO DEI SAGGI (6-8 ANNI)

**FAVOLE DI PRIMAVERA**

Laboratorio di lettura animata e riuso creativo

Con **Claudia Bellin**In collaborazione con **Circolo dei Lettori e Terre di Mezzo**

A partire da *Nino e Taddeo* (Terre di Mezzo), una storia di amicizia e avventure, con una lettura animata con il kamishibai che prosegue con la creazione di una scultura tridimensionale con materiali di recupero, da portare a casa come ricordo.

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 12.30 - 13.30 — AUDITORIUM

INTESA  SANPAOLO**ERIN DOOM DIALOGA CON... FELICIA KINGSLEY**

Non solo chiacchiere: la rivincita del romance

In collaborazione con **Newton Compton**

Felicia Kingsley ha conquistato il cuore di tantissimi lettori con la sua scrittura, e rappresenta una delle voci più forti e apprezzate del romance in Italia. Il suo dialogo con Erin Doom è un'occasione per riflettere sul valore del romance come genere letterario, capace di parlare a chiunque e di raccontare l'essenza dell'amore.

PAD

4



ORE 12.30 - 13.30 — LAB SCRITTURA

**LA PAURA CHE FA CRESCERE**

Quando la paura diventa una chiave per aprire le porte dell'immaginazione e della crescita personale

Con **Lodovica Cima e Filippo Mittino**In collaborazione con **Pelledoca**

Attraverso la letteratura, i lettori sono invitati a esplorare emozioni profonde e complesse, scoprendo come il timore possa trasformarsi in forza e coraggio. Un laboratorio per esplorare le paure e per poter capire quando, in fondo, non occorre averne.



PAD

4



ORE 12.30 - 13.30 — LAB FUMETTO (6-11 ANNI)

**CREA L'AIUTANTE DEI NUOVI SUPEREROI GABOTTEO E PALLONCINO!**

Un laboratorio a partire dall'omonimo fumetto

Con **Lorenzo Mò**In collaborazione con **Gallucci**

E se i tuoi giocattoli si animassero magicamente? È quello che capita a Gabotteo e Palloncino, un robot giocattolo e un cane di gomma, che nonostante il loro aspetto mite si trasformano in supereroi per salvare la Terra! Ma tutti i supereroi hanno un aiutante: disegna tu quello di Gabotteo e Palloncino.

PAD

4



ORE 12.30 - 13.30 — LAB LETTURA (6-11 ANNI)

**E SE LA GENTILEZZA FOSSE SOVERSIVA?**Un laboratorio a partire da *Lo squalo gentile* (Caissa)Con **Lena Repetur**In collaborazione con **Area ETS e Caissa**

A partire dalla lettura dell'albo, si inventano e si costruiscono nuovi amici per il protagonista della storia, perché possa essere felice e non aver paura di nuotare in qualsiasi scuola.

PAD

4



ORE 12.30 - 13.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

**CRESCERE CON I LIBRI 2025**

Una lettura condivisa

In collaborazione con **Laboratori di lettura dei Servizi Educativi Caprifoglio e Pinocchio e Spazio di lettura La mela incantata**

Con il corpo posso, faccio... sono! Il corpo negli albi illustrati per bambine e bambini.

Lecture dai titoli finalisti del Premio Crescere con i libri 2025.

PAD  
4



ORE 12.30 - 13.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

**NATURA AMICA**

**Una lettura condivisa**

*In collaborazione con* **Laboratori di lettura dei Servizi Educativi Caprifoglio e Pinocchio e Spazio di lettura La mela incantata**

Attraverso la lettura degli albi illustrati, impariamo a scoprire la natura e l'ambiente e ad averne cura.

PAD  
4



ORE 12.30 - 13.30 — LAB ARTE (6-11 ANNI)

**IN VIAGGIO PER... LO SPAZIO!**

**Un laboratorio a partire da Zoom! (Clichy)**

*Con* **Sam Usher**

Nonno e nipote devono soccorrere due astronauti bloccati in orbita? Nessun problema, basta fabbricarsi un razzo in casa e decollare! Sam e suo nonno ci portano con loro in un'emozionante avventura che unisce la creatività e la scoperta della scienza alla profondità dei rapporti tra nonni e nipoti.

PAD  
2

ORE 12.30 - 13.30 — SALA COBALTO

**ADVERTISING SU AMAZON**

**Introduzione ad Amazon Ads Libri per gli autori**

*Con* **Michele Ghezzi**

*In collaborazione con* **Amazon Ads e Amazon Kindle Direct Publishing**

Il workshop Amazon Ads al Salone del Libro di Torino illustra gli elementi chiave della pubblicità su Amazon.it: presenza, pubblico e strumenti pubblicitari disponibili per il proprio branding.

PAD  
2

ORE 12.45 - 13.45 — SALA BLU

**SARA: LA DONNA NELL'OMBRA**

**Dalla saga di Maurizio de Giovanni alla serie**

*Con* **Carlo Degli Esposti, Donatella Diamanti, Claudia Gerini, Sara Polese e Teresa Saponangelo**

*Modera* **Maurizio de Giovanni**

*In collaborazione con* **Netflix**

La celebre saga letteraria di Maurizio de Giovanni prende vita sullo schermo nella serie Netflix *Sara: la donna nell'ombra*, di prossima uscita. Ne parlano le attrici protagoniste, Teresa Saponangelo e Claudia Gerini, insieme ai produttori e alla sceneggiatrice della serie.

PIAZZALE  
OVAL

ORE 12.45 - 13.45 — SALA VIOLA

**ALESSANDRA SELMI**

**Autrice di La prima regina (Nord)**

*Con* **Stefania Auci**

Da una parte c'è Margherita, prima regina d'Italia, una donna dallo spirito forte e indipendente, diventata un'icona del suo tempo. Dall'altra c'è Nina, un'umile serva che, tra le regole e gli intrighi di corte, trasforma la sua vita in un viaggio di emancipazione e libertà. Due donne agli estremi opposti della scala sociale che avranno il coraggio di battersi per forgiare il proprio destino.

ESSELUNGA  
S



PIAZZALE  
OVAL

ORE 12.45 - 13.45 — SALA BIANCA

**RIE QUDAN**

**Autrice di Tokyo Sympathy Tower (L'ippocampo)**



Con **Paolo Di Paolo**

La vincitrice nel 2024 del prestigioso premio Akutagawa, presenta il suo romanzo, scritto in piccola parte con l'aiuto dell'intelligenza artificiale, in una discussione sul futuro del linguaggio e, più in generale, dell'umanità.

PAD  
3

ORE 12.45 - 13.45 — SALA MAGENTA

**TERESA CIABATTI**

Autrice di *Donnaregina* (Mondadori)

Con **Chiara Valerio**

Con l'intensità e l'anticonformismo della sua scrittura, Teresa Ciabatti conduce una protagonista che le somiglia in territori a prima vista remoti e indecifrabili, per riportarla a casa più dolente e saggia, capace di riconoscere l'umano ovunque si presenti.

L'incontro è realizzato in collaborazione con *Esselunga* e rientra nel ciclo di appuntamenti del progetto *Prendersi Cura. Diamo spazio all'ascolto*.



PAD  
2

ORE 12.45 - 13.45 — SALA INTERNAZIONALE

**TERÉZIA MORA**

Autrice di *La metà della vita* (Gramma Feltrinelli), candidato al Premio Strega Europeo

Con **Helena Janeczek**

In collaborazione con **Fondazione Maria e Goffredo Bellonci e Goethe-Institut** Tra una piccola città della DDR, la caduta del Muro, Berlino e Vienna, il romanzo di Terézia Mora racconta la storia di Muna legata a quella Magnus che compare e scompare nella sua vita, condizionandola e alla fine condannandola all'infelicità.

PAD  
1

ORE 12.45 - 13.45 — SALA AMBRA

**MICHELE BITOSSO E DAVIDE DI LORENZO**

Autori di *Ma io quasi quasi* e *La faccio breve* (Accento)

Con **Matteo B. Bianchi**

Da una parte, nel romanzo di Bitossi, un uomo in attesa di un verdetto che gli cambierà la vita. Dall'altra, in quello di Di Lorenzo, un protagonista che porta il nome dell'autore, in cerca di una strada. Due nuovi esordi per Accento, presentati dal direttore editoriale Matteo B. Bianchi.

PAD  
1

ORE 12.45 - 13.45 — SALA GRANATA

**I 50 ANNI DELLA TARTARUGA**

La casa editrice del femminismo in Italia

Con **Benedetta Centovalli, Claudia Durastanti e Rachele Ferrario**

Fondata nel 1975 da Laura Lepetit, La Tartaruga è oggi un marchio collegato a La nave di Teseo, affidato alla curatela di Claudia Durastanti con una linea editoriale in continuità con la sua storia e allo stesso tempo con una spiccata propensione all'analisi del presente e uno sguardo rivolto al futuro.

GUIDO GOBINO

PAD  
1

ORE 12.45 - 13.45 — SALA ROSA

**IL CASO DEL MOSTRO DI FIRENZE**

Diciassette anni di omicidi, cinquant'anni di indagini

Con **Stefania Ascari, Daniele Piccione e Roberto Taddeo**

Moderata **Serena Mazzini**

In collaborazione con **Mimesis**

Un pool di esperti della vicenda del Mostro di Firenze ricostruisce le indagini, le teorie, i depistaggi e i principali protagonisti di uno dei più grandi enigmi italiani.



A partire da *Il labirinto del Mostro di Firenze* (Mimesis), curato da Lorenzo Iovino, Daniele Piccione e Roberto Taddeo.

PAD  
OVAL

ORE 12.45 - 13.45 — SALA INDACO

**MATTEO BARSUGLIA**

*Autore di La rivoluzione delle onde gravitazionali* (Hoepli)

Con **Giovanni Caprara e Lorenzo Colombo**

*In collaborazione con Hoepli*

A dieci anni dalla prima rilevazione di un'onda gravitazionale, Matteo Barsuglia racconta l'avventura scientifica che ha cambiato per sempre l'astronomia e ha aperto un nuovo sguardo sull'universo, ancora tutto da scoprire.



GALLERIA  
VISITATORI

ORE 12.45 - 13.45 — SALA AVORIO

**LA RILEVANZA DELLE MAPPE**

*Comprendere la globalizzazione attraverso il paesaggio*

Con **Franco Farinelli e Marino Sinibaldi**

*In collaborazione con Touring Club Italiano*

La natura è un sistema in cui gli esseri umani, gli animali, le piante, i fiumi sono in relazione, cooperazione o conflitto per la sopravvivenza. In questo scenario, il paesaggio diventa una macchina politica, un metodo di creazione di legami sociali e culturali.

A partire da *Il paesaggio che ci riguarda* (Touring Club Italiano) di Franco Farinelli.



GALLERIA  
VISITATORI

ORE 12.45 - 13.45 — SALA MALVA

**SCRITTURE MERIDIANE**

*Presentazione della collana di Tamu Edizioni*

Con **Gennaro Ascione, Carmine Conelli, Filo Sottile e Antonio Vesco**

Un nuovo progetto editoriale che invita a capovolgere le prospettive sul Mezzogiorno d'Italia per un editore indipendente che, fin dalla sua nascita, si caratterizza per un'attenzione particolare al Mediterraneo, al Medio Oriente e ad altri sud del mondo.

CENTRO  
CONGRESSI



ORE 12.45 - 13.45 — SALA MADRID

**I FERRI DEL MESTIERE**

*L'italiano di domani*

Con **Valeria Della Valle e Vera Gheno**

*A cura di L'AutoreInvisibile*

Si ripete sempre che le traduzioni invecchiano. Due linguiste e una sola domanda: come si sta evolvendo l'italiano?



CENTRO  
CONGRESSI

ORE 12.45 - 13.45 — SALA BERLINO

**DONNE NELLA SCIENZA**

*Storie di ieri e oggi*

Con **Maria Chiara Carrozza, Elena Cattaneo e Michela Minesso**

*Modera Gianna Fregonara*

*In collaborazione con Regione Toscana e Università di Pisa*

Un dialogo, in presenza della Presidente CNR Maria Chiara Carrozza, della Senatrice della Repubblica Elena Cattaneo e della docente Michela Minesso, incentrato su come le donne abbiano contribuito al progresso della scienza e alla qualità della ricerca, e una riflessione sugli sviluppi futuri per il raggiungimento dell'uguaglianza di genere nel mondo scientifico.

A partire da *Un Ateneo al femminile. Le docenti dell'Università degli studi di Milano nei cento anni della sua storia* (Pisa University Press).



CENTRO  
CONGRESSI

ORE 12.45 - 13.45 — SALA LISBONA

**S.T.O.R.I.E****I gruppi di lettura come spazi di relazione e scoperta****Con Barbara Di Meola, Michela Donatelli, Chiara Faggiolani, Adriano Monti Buzzetti, Andrea Palombi e Emidio Carlo Portelli****Moderata Chiara Di Carlo****In collaborazione con ADEI - Associazione Degli Editori Indipendenti e Cepell - Centro per il libro e la lettura**

S.T.O.R.I.E nasconde un acronimo: è il titolo di una ricerca realizzata per ADEI, con il sostegno del Cepell, e da BIBLAB - Università di Roma La Sapienza che indaga il ruolo dei gruppi di lettura nel panorama culturale italiano.

|||||

13.00

|||||

PAD  
4

ORE 13.00 - 14.00 — ARENA BOOKSTOCK

**MAURA GANCITANO E VICTOIRE TUAILLON****Autrici di *Erotica dei sentimenti* (Einaudi) e *Il cuore scoperto* (add editore)****In collaborazione con Associazione Vanvera e Institut Français**

Come si fa ad amare senza voler controllare e possedere? Come vivere gli incontri e gli scontri interpersonali senza far male né farsi male? Una conversazione a più voci, per ripensare i ruoli di genere e promuovere una rivoluzione delle relazioni e degli affetti.

Con la partecipazione del gruppo di lettura del Bookstock del Salone del Libro di Torino e della Direzione Futura di Mi Prendo Il Mondo.

LA PISTA  
500

ORE 13.00 - 14.00 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

**ANDREA BELLINI****Autore di *Storie dell'arte contemporanea* (Timeo)****Con Andrea Cortellessa e Sarah Cosulich**

Andrea Bellini, curatore, direttore di musei e fiere internazionali, racconta un dietro le quinte fatto di critici cleptomani, curatori senza ispirazione e speculatori finanziari, galleristi demodé assai spaesati, editori per caso e per posizione, muse inquietanti, faccendieri rampanti: una galleria di nuovissimi mostri raccontata da chi è da sempre dentro quel mondo.

PAD  
OVAL

ORE 13.00 - 13.45 — SPAZIO PAESI BASSI

**PAROLA AI TRADUTTORI****Tradurre per l'infanzia****Con Olga Amagliani e Valentina Freschi****Moderata Stefano Musilli**

Un incontro sulle sfide specifiche della traduzione dal neerlandese all'italiano dei libri rivolti a bambini e ragazzi.

PAD  
4

ORE 13.00 - 14.00 — SALA GIALLA

**OMAGGIO A CRISTINA LÀSTREGO****La Giovanna ha 50 anni e non li dimostra****Con Pino Boero, Carlo Gallucci e Francesco Testa****Moderata Letizia Tortello****In collaborazione con Gallucci**

Lontana dall'archetipo della timida principessa vestita di rosa, la Giovanna rappresenta un ideale femminile allegro e coraggioso, che insieme a Tommasone, al cane Ciccio e al perfido barone Gualtiero ha dato vita a un vero e proprio fenomeno editoriale.

PAD  
4

ORE 13.00 - 14.00 — SALA BRONZO

**LE PAROLE DEL GIAPPONE****Viaggio nella cultura giapponese attraverso le parole****Con Eriko Kawasaki e Mitsuhiro Sugiyama****Moderata Marianna Zanetta****In collaborazione con Longanesi e Vallardi**

Le parole sono bussole straordinarie per addentrarsi in culture lontane: Mitsuhiro Sugiyama ed Eriko Kawasaki ci guidano, attraverso il linguaggio, nell'esplorazione delle più affascinanti sfumature della cultura del paese del Sol Levante.

A partire da *Easy Japan* (Longanesi) di Eriko Kawasaki e *Niko niko* (Vallardi) di Mitsuhiro Sugiyama.

PAD  
4

ORE 13.00 - 14.00 — BOOKLAB

**LA LEZIONE È FINITA?****Come AI, social media e realtà virtuale stanno cambiando il nostro modo di apprendere****Con Luca Tremolada****In collaborazione con Il Sole 24 Ore**

Le nuove tecnologie ci stanno rendendo più fragili e più stupidi? O sono l'incubatore di una nuova generazione di super giovani che pensano e vivono in modo completamente diverso dai loro genitori? Vogliamo governare o subire il cambiamento?

PAD  
1

ORE 13.00 - 14.00 — SALA OLIMPICA

**50 ANNI INTORNO AL MONDO****E in barca a vela!****Con Francesca Fogar e Rachele Fogar****Moderata Matteo Caccia****In collaborazione con TEA**

Nella storia della navigazione sportiva, in pochi hanno portato a termine il giro del mondo in barca a vela in solitaria da est a ovest. Uno di questi è stato nel 1974 Ambrogio Fogar. Le figlie lo ricordano nell'anniversario dei 50 anni dall'impresa che solo un uomo d'eccezione, con una barca formidabile e un pizzico di fortuna, poteva realizzare.

A partire da *400 giorni intorno al mondo* (TEA) di Ambrogio Fogar.

PAD  
OVAL

ORE 13.00 - 14.00 — SALA DELLA POESIA

**NUOVA POESIA OLANDESE****Due autrici a confronto****Con Simone Atangana Bekono e Ellen Deckwitz****Moderata Laura Pugno****In collaborazione con Edizioni Ensemble, pordenonelegge.it e Valigie Rosse**

Due acclamate poete e performer sono le voci della nuova poesia olandese: Ellen Deckwitz dal 2024 è poeta ufficiale della città di Amsterdam, Simone Atangana Bekono ha vinto il Debuutprijs Aan Zee.

A partire da *Fisica Avanzata* (Valigie Rosse) di Ellen Deckwitz e *Com'erano visibili le prime scintille* (Edizioni Ensemble) di Simone Atangana Bekono.

L'incontro fa parte della sezione curata dai Paesi Bassi, Ospite d'onore alla XXXVII edizione del Salone del Libro.

PAD  
OVAL

ORE 13.00 - 14.00 — SALA DELLA MONTAGNA

**DAVIDE ZAMBELLI****Autore di *Un po' più su* (Gribaudo)****In collaborazione con MontagnaLibri e Trento Film Festival**

Un viaggio tra sapori, paesaggi e tradizioni delle valli alpine. Ricette sincere, storie

di famiglia, ingredienti del territorio e tutta la passione per una cucina che profuma di legna, erbe spontanee e pane appena sfornato.

PAD  
1

ORE 13.00 - 14.00 — SALA DEL FUMETTO

**VITTORIO GIARDINO**

*Autore di **I cugini Meyer** (Rizzoli)*

*Con Francesco M. Cataluccio*

Dopo quasi vent'anni torna l'indimenticato agente segreto Max Fridman, un uomo insofferente a ogni totalitarismo, eroe borghese tra i più amati dai tanti appassionati del maestro italiano del fumetto.

PAD  
4

ORE 13.10 - 14.10 — LAB ILLUSTRAZIONE

**THE ILLUSTRATORS SURVIVAL CORNER - GIORNALI A FUMETTI**

*Una masterclass sulle stratificazioni lavorative e creative nell'editoria Italiana*

*Con Lorenzo Palloni e Michela Rossi*

*In collaborazione con **Domani** e **La Revue***

Un evento The Illustrators Survival Corner, progetto di Bologna Children's Book Fair curato da Mimaster Illustrazione.

Una masterclass dedicata al lavoro editoriale di chi seleziona i fumetti per le riviste. La fumettista e responsabile dei fumetti e delle illustrazioni su Domani e il fumettista e fondatore de La Revue - Fandango Editore, analizzano i meccanismi della curatela, dalla selezione dei contenuti alle strategie di comunicazione. In un presente dove il fumetto nei giornali e nelle riviste non solo esiste, ma ostinatamente resiste.

PAD  
3

ORE 13.15 - 14.15 — SALA AZZURRA

**ETGAR KERET**

*Autore di **Correzione automatica** (Feltrinelli)*

Le storie di Etgar Keret esplorano le interazioni più piccole e insignificanti della vita in modi infinitamente profondi e insoliti. Tra rabbia e sete di vendetta, amore e gelosia, per tracciare un'ampia gamma di sentimenti umani.

 REALE  
MUTUA



PAD  
1

ORE 13.15 - 14.15 — SALA ROSSA

**SERENA DANDINI**

*Autrice di **C'era la luna** (Einaudi)*

*Con Viola Ardone*

L'educazione sentimentale e politica di un'adolescente nella seconda metà degli anni Sessanta, tra feste e proteste, risate e pianti, sogni arditi e drammatici risvegli. Una stagione in cui molti diritti andavano ancora conquistati uno ad uno, e tutto pareva possibile.

 iren



PAD  
1

ORE 13.15 - 14.15 — SALA NUOVI EDITORI

**ANTONELLA GIORDANO**

*Autrice di **"Io sono poeta per lei". Pier Paolo Pasolini e la madre** (Mauvais Livres)*

*Con Stefano Jossa*

Seguendo la storia di Pasolini e la madre, dall'infanzia dello scrittore fino alla sua morte, frase dopo frase, immagine dopo immagine, verso dopo verso, emerge un sentimento profondo e dalle molteplici sfaccettature.

PIAZZALE  
5

ORE 13.30 - 14.30 — PALCO LIVE

**GIOIA SALVATORI**

*Autrice di **Avere una brutta natura** (Baldini+Castoldi)*

*Con **Peppe Fiore** e **Simonetta Sciandivasci***

Un racconto a voce alta sull'essere libere di essere altro: non performanti, meschine,

schife, adatte o disattente, soprattutto sceme. Squinternata e squattrinata, la nostra non eroina vive male, ma con poesia.

PAD  
OVAL

ORE 13.30 - 14.30 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

**GIULIO BETTI**

*Autore di Ha sempre fatto caldo! (Aboca)*

Con Lella Mazzoli e Giorgio Zanchini

*In collaborazione con Festival del giornalismo culturale*

Come si racconta il cambiamento climatico? Qual è la differenza tra meteo e clima? Come orientarsi tra fake news, dubbi legittimi e leggende metropolitane? Un libro per fare ordine nel caos e andare oltre le banalizzazioni.



PAD  
4



ORE 13.30 - 14.30 — LAB SCRITTURA

**COME FUNZIONANO LE IMMAGINI?**

*Atelier sul libro Immaginalo di Molly Bang*

Con Anna Castagnoli

*In collaborazione con Babalibri*

Forma, colore, dimensione: la composizione di un'immagine è emozione pura e gioco. A partire dalla figura di Cappuccetto Rosso, un'esplorazione sulla composizione delle immagini e l'effetto che hanno sulle nostre emozioni.



PAD  
4



ORE 13.30 - 14.30 — LAB FUMETTO (8-13 ANNI)

**EMOZIONI, MAGIA E MISTERO CON DIDI**

*Un laboratorio a partire da Didi (Tunué)*

Con Christian Galli

Un laboratorio di fumetto per creare insieme un personaggio e una breve storia a fumetti partendo da un racconto che mescola emozione, sorpresa e colpi di scena, esplorando temi universali come la perdita, la speranza e il valore delle connessioni più profonde attraverso la magia, il fantasy e il mystery.

PAD  
4



ORE 13.30 - 14.30 — LAB LETTURA (6-11 ANNI)

**SIRENA - MAGICAMENTE**

*Un laboratorio a partire da La dottoressa dei bambini (Ibiskos Ulivieri)*

Con Annalisa Enrico

Un viaggio avventuroso tra misteri e scienza, tra medicina "sirenoide", biologia, cosmologia e religione. Una storia avvolta nel segreto, con una dottoressa dal cuore d'oro che curava i bambini.

PAD  
4



ORE 13.30 - 14.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

**CRESCERE CON I LIBRI 2025**

*Una lettura condivisa*

*In collaborazione con Laboratori di lettura dei Servizi Educativi Caprifoglio e Pinocchio e Spazio di lettura La mela incantata*

Con il corpo posso, faccio... sono! Il corpo negli albi illustrati per bambine e bambini. Letture dai titoli finalisti del Premio Crescere con i libri 2025.

PAD  
4



ORE 13.30 - 14.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

**VIAGGIANDO NEL MONDO DEI LIBRI**

*Una lettura condivisa*

*In collaborazione con Laboratori di lettura dei Servizi Educativi Caprifoglio e Pinocchio e Spazio di lettura La mela incantata*

Scopriamo il mondo attraverso la meraviglia degli albi illustrati.

PAD

4



ORE 13.30 - 14.30 — LAB ARTE (6-11 ANNI)

**LA DANZA DELL'UNIVERSO**

Un laboratorio d'arte

In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

L'attività è dedicata a uno dei più grandi artisti del '900, Lucio Fontana e all'Ambiente Spaziale in mostra al Castello di Rivoli, trasportandoci in un immaginario dove 'l'universo danza, vibra nella stanza': un viaggio per incontrare mondi.

PAD

3



ORE 13.30 - 14.30 — LAB SCIENZA

**PERCORSI INTERDISCIPLINARI PER UNA SCUOLA CREATIVA**Un workshop a partire da *Leggere una foglia* (Erickson)Con **Enrica Buccarella**

Come possiamo sviluppare il pensiero creativo attraverso un semplicissimo elemento della natura, come la foglia? Un laboratorio per ideare e sviluppare percorsi interdisciplinari per trasformare l'apprendimento in classe in un momento di pura creatività.



PAD

2

ORE 13.30 - 14.30 — SALA COBALTO

**LAVORARE IN EDITORIA**

Le scuole che formano i professionisti dell'editoria

Con **Ludovica Agnese, Paolo Bianchi, Giuseppe D'Antonio, Paola Di Giampaolo, Federica Formiga e Rossella Monaco**

Modera **Sara Speciani**

Quali sono le professioni del futuro e che offrono maggiori opportunità di impegno e guadagno nel mercato editoriale? In un settore che si sta trasformando, quanto e come stanno cambiando le professionalità richieste?

PAD  
OVAL

ORE 13.45 - 14.45 — SALA ORO

**IL PREZZO DELLE PAROLE**Cosa insegna il caso di **Boualem Sansal**

Con **Paolo Flores d'Arcais, Francesca Mannocchi, Melania G. Mazzucco, Roberto Saviano, Yaroslav Trofimov, Chiara Valerio e Sandro Veronesi**

Il 16 novembre 2024 lo scrittore franco algerino Boualem Sansal è stato arrestato in Algeria per avere "attentato all'integrità territoriale del suo paese" in un'intervista, e condannato a cinque anni di carcere. Una staffetta per Sansal e per la libertà di parola.

PAD

2

ORE 13.45 - 14.45 — SALA BLU

**ALESSANDRO PIPERNO**Lezione a partire da *Ogni maledetta mattina* (Mondadori)

Perché scrivere? Che cosa muove l'ispirazione, la volontà, la smania? Alessandro Piperno, con l'aiuto di grandi maestri come Montaigne, Flaubert, Woolf, Fitzgerald, Capote, Kafka, Bernhard, interroga il senso di questo mestiere. Odio, piacere, ambizione, sete di conoscenza: viaggio nelle motivazioni e nelle conseguenze di quel "brivido ai polpastrelli".

PIAZZALE  
OVAL

ORE 13.45 - 14.45 — SALA VIOLA

**ANNALISA CUZZOCREA**Autrice di *E non scappare mai* (Rizzoli)Con **Concita De Gregorio**

Ci sono segreti anche nelle vite più esposte. Vengono a galla con una foto sbiadita, o con una pistola rimasta per anni in un cassetto. Annalisa Cuzzocrea scopre una Miriam Mafai inedita, la racconta, ne fa romanzo: le ferite nascoste, la lotta politica, la lunga storia d'amore con Gian Carlo Pajetta, la passione per il giornalismo.



PIAZZALE  
OVAL

ORE 13.45 - 14.45 — SALA BIANCA

**GUÐRÚN EVA MÍNERVUDÓTTIR***Autrice di Reykjavík, amore (Iperborea)**Con Silvia Cosimini*

In una Reykjavík teatro di coincidenze e occasioni mancate, le storie di cinque donne si sfiorano senza toccarsi mai, ognuna sospinta verso amori imperfetti e amicizie sgangherate, sempre in fuga dalla solitudine. In *Reykjavík, amore* Guðrún Eva Mínerudóttir racconta l'Islanda contemporanea e la complessità delle emozioni umane con delicatezza e ironia, mostrando le imperfezioni e la bellezza della quotidianità.

PAD  
3

ORE 13.45 - 14.45 — SALA MAGENTA

**SERENA VITALE***Autrice di Cartella clinica (Sellerio)**Con Camilla Baresani e Stefano Salis*

È il 1958 quando la "sindrome schizofrenica" fa il suo esordio, Rossana ha diciassette anni, Serena solo tredici. È il 1961 quando Rossana viene trovata morta nel suo letto in ospedale psichiatrico. Serena Vitale torna in libreria con un'indagine familiare che è insieme racconto di una malattia e struggente resa dei conti: una lunga lettera d'amore alla sorella perduta.

PAD  
2

ORE 13.45 - 14.45 — SALA INTERNAZIONALE

**LEGGERE L'UCRAINA***I classici in traduzione italiana**Con Alessandro Achilli e Yaryna Grusha**In collaborazione con Ukrainian Institute*

Un'occasione per scoprire le nuove traduzioni di testi fondamentali del panorama culturale ucraino: *Il destino di una famiglia ucraina* di Ivan Nechuy-Levytsky (Bonfirraro), tradotto da Alessandro Achilli, e *Il canto della foresta* di Lesja Ukrajnka (Mondadori), tradotto da Yaryna Grusha.

PAD  
1

ORE 13.45 - 14.45 — SALA AMBRA

**BENEDETTO XVI: «CRISTO È UN FUTURO!»***Le omelie inedite**Con Giovanni Lindo Ferretti, Federico Lombardi e Andrea Tornielli**In collaborazione con Libreria Editrice Vaticana*

Vengono pubblicate le omelie "private" di Benedetto XVI. Il suo storico portavoce e un cantautore "fedele alla linea" ratzingeriana leggono questi testi, tra Sacra Scrittura e spiritualità.

A partire da «*Il Signore ci tiene per mano*». *Omelie inedite* (Libreria Editrice Vaticana).

PAD  
1

ORE 13.45 - 14.45 — SALA GRANATA

**ANNALISA CAMILLI***Giornaliste. Le donne che hanno cambiato l'informazione**In collaborazione con Fondazione Circolo dei lettori*

Da Matilde Serao a Camilla Cederna, Lee Miller o Martha Gellhorn: hanno fondato giornali e raccontato i momenti più importanti della storia recente, ma la loro eredità è stata spesso trascurata.

Nell'ambito di *Giornaliste*, una produzione Fondazione Circolo dei lettori, a cura di Annalisa Camilli.

GUIDO GOBINO

PAD  
1

ORE 13.45 - 14.45 — SALA ROSA

**LUCY SPLENDE***Le novità della rivista multimediale**Con Giorgio Gianotto, Paolo Pecere, Telmo Pievani e Elena Sbordonì**Modera Laura Pezzino*

Dall'uscita di *Perdersi*, il secondo numero della rivista cartacea, alla nuova avventura di Lucy Sui Mondi, tutte le novità della rivista culturale Lucy.

PAD  
OVAL

ORE 13.45 - 14.45 — CAFFÈ LETTERARIO

### **NUTRIRE CORPO E MENTE**

**Attorno alle diete**

Con **Giorgio Calabrese, Salvo Noè, Nicola Sorrentino e Cristina Tomasi**

In collaborazione con **Edizioni San Paolo, Salani e Vallardi**

Nutrizionisti molto noti e un celebre psicoterapeuta si confrontano sul pensare e mangiare bene per vivere bene. I nostri pensieri ed emozioni determinano come ci nutriamo. Il metabolismo è fondamentale e la dieta mediterranea si è sviluppata in contesti privi di stress, che sia determinante anche questo ingrediente?

A partire da *Nutrire la mente* (Edizioni San Paolo) di Giorgio Calabrese, Salvo Noè con la partecipazione di Cinzia Myriam Calabrese, *La mia dieta mediterranea* (Salani) di Nicola Sorrentino e *La rivoluzione del metabolismo* (Vallardi) di Cristina Tomasi.



PAD  
OVAL

ORE 13.45 - 14.45 — SALA INDACO

### **LORETTA NAPOLEONI**

**Autrice di *Tecnocapitalismo* (Meltemi)**

Con **Elena Basile e Marina Valerio**

Chi controlla il nostro futuro? Dalle criptovalute all'intelligenza artificiale, l'economista Loretta Napoleoni si interroga sulla rapidità della trasformazione tecnologia e su quanto possa alimentare conflitti e disuguaglianze.



GALLERIA  
VISITATORI

ORE 13.45 - 14.45 — SALA AVORIO

### **CHRISTIANO SACHA FORNACIARI**

**Autore di *La sedia del drago* (Lindau)**

Con **Tullio Avoledo e Riccardo Noury**

Un Brasile poco noto e molto distante dallo stereotipo turistico. È il Brasile della brutale dittatura che, a partire dal 1964, ha governato il Paese per oltre vent'anni, torturando e assassinando gli oppositori politici, perseguitando artisti, discriminando il mondo LGBTQ ed esercitando una censura pervasiva.



GALLERIA  
VISITATORI

ORE 13.45 - 14.45 — SALA MALVA

### **GAIA TRUSSARDI**

**Autrice di *Cara morte, amica mia* (Brioschi)**

Con **Marta Perego**

Dopo la perdita del padre, Gaia Trussardi, figlia dello stilista e imprenditore, si sente perseguitata dalla morte, quasi fosse una persona in carne e ossa. Sceglie così di dialogare con la morte stessa attraverso la scrittura, per rivivere momenti importanti e guarire ferite profonde.



CENTRO  
CONGRESSI



ORE 13.45 - 14.45 — SALA MADRID

### **LA TRADUZIONE, LEZIONI DI ACCOGLIENZA**

***E questo cielo, e queste nuvole***

Con **Paolo Nori**

A cura di **L'AutoreInvisibile**

Un incontro sulla traduzione della poesia insieme all'autore e traduttore Paolo Nori.



CENTRO  
CONGRESSI

ORE 13.45 - 14.45 — SALA BERLINO

### **L'IMPRESA È DONNA**

**Un dialogo tra donne che raccontano perché la leadership femminile rappresenta un valore aggiunto per le imprese**



Con Anna Aulico, Michaela Gariboldi, Anna Marras e Giada Melis

In collaborazione con Engage Editore

Raccontare il coraggio e la visione delle donne che stanno cambiando il mondo del lavoro, sfidando stereotipi, barriere culturali e costruendo imprese più inclusive, innovative e sostenibili.

A partire da *Leadership senza confini* (Engage Editore) di Anna Marras, Anna Aulico, Michaela Gariboldi e Giada Melis.

CENTRO  
CONGRESSI



ORE 13.45 - 14.45 — SALA LISBONA

### FOGLI(E) DI CAMBIAMENTO

Con Imprendigreen-Ali, la cultura si fa sostenibile, pagina dopo pagina.

Con Valentina Marinucci, Franco Edoardo Scioscia, Stefania Bellitti, Maurizio Vivarelli e Giovanni Acampora

Modera Paolo Ambrosini

In collaborazione con Imprendigreen Confcommercio

L'impegno di Confcommercio per la sostenibilità: il progetto Imprendigreen-Ali. Dialoghi tra esperienze sostenibili e voci dal mondo del libro. Cultura sostenibile e filiera del libro, un'utopia concreta?

|||||

14.00

|||||

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 14.00 - 15.00 — AUDITORIUM

### VALÉRIE PERRIN

Autrice di *Tatà* (Edizioni e/o)

Con Elena Masuelli

Quando Agnès viene a sapere del decesso della zia Colette non riesce a crederci. Come è possibile che sia morta, dal momento che già riposa al cimitero di Gueugnon da tre anni? Chi c'è allora nella sua tomba? Sulla scia di *Cambiare l'acqua ai fiori* e *Tre*, Valérie Perrin costruisce un intreccio di storie, personaggi e colpi di scena raccontati con ironia, delicatezza e profondità.

INTESA SANPAOLO

LA PISTA  
500

ORE 14.00 - 15.00 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

### CENTO ANNI DI GATSBY

Come ha scritto e come hanno tradotto *Il grande Gatsby*

Con Leonardo G. Luccone

La travagliata e avventurosa scrittura di uno dei capolavori del Novecento: Scott e Zelda in Europa, i consigli di Perkins e le traduzioni italiane, la difficoltà di cogliere la voce e il passo.



PAD  
1

ORE 14.00 - 15.00 — SALA DEL FUMETTO

### ABITARE IL MONDO

Il fumetto che racconta la società

Con Boban Pesov e Danijel Žeželj

Modera Andrea Fiamma

In collaborazione con 24 ORE Cultura Comics e Tunué

Due autori, due graphic novel e due stili a confronto per insinuarci tra le pieghe della società e imparare a guardare il mondo con altri occhi.

A partire da *C'era una volta l'est* di Boban Pesov (Tunué) e *Come un cane* di Danijel Žeželj (24 ORE Cultura Comics).



PAD  
4



ORE 14.00 - 15.30 — LAB CIRCOLO DEGLI AUDACI (6-11 ANNI)

### CLICK! STORIE IN SCENA

Laboratorio di staged photography

*In collaborazione con* **CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia**

La fotografia non sempre racconta la verità, ma spesso ci inganna. Dal fotomontaggio dell'Ottocento alle messe in scena di oggi, esploriamo come distinguere realtà e finzione, creando immagini ingannevoli e diventando fotografi per un giorno.

PAD  
4

ORE 14.00 - 15.30 — LAB CIRCOLO DEI SAGGI

**TUTTI OTELLO... TUTTI IAGO**

*Ascolto e presenza per la costruzione di una fiducia sana nell'umano*

Con **Andrea Caldi e Elena Romano**

*In collaborazione con* **Teatro degli Acerbi**

Come si fa a fidarsi senza essere manipolati come Otello nelle spire di Iago? E a non essere noi Iago? Perché diciamocelo: tutti, anche quelli che si investono del ruolo di "buoni della storia" hanno un Iago tossico dentro.



CENTRO  
CONGRESSI

ORE 14.15 - 15.15 — SALA 500

**KIRA SHELL**

*Autrice di* **Mocker. Dead inside (Sperling & Kupfer)**

Con **Martina Donati**

*In collaborazione con* **Sperling & Kupfer**

La presentazione dell'attesissimo spin-off di *Kiss me like you love me*, la serie bestseller della regina italiana del dark romance, con oltre 700.000 copie vendute.

PAD  
4

ORE 14.15 - 15.15 — ARENA BOOKSTOCK

**POIROT A STYLES COURT**

*Un'escape room per risolvere il primo caso di* **Hercule Poirot**

Con **Mara Maionchi, Alberto Malanchino, Alessandra Mastronardi e Claudio Santamaria**

*Modera* **Pierluca Mariti (@piuttosto\_che)**

*In collaborazione con* **Audible**

Quattro voci d'eccezione danno vita a un enigma avvincente per immergerci nel primo caso di Poirot. Un'esperienza intrigante per chi vuole lasciarsi affascinare da una storia di mistero e ingegno senza tempo.



PAD  
4



ORE 14.15 - 15.15 — SALA GIALLA (11-16 ANNI)

**GUARDIE E LADRI**

*Dieci avventure del* **Commissario Montalbano**

Con **Giordano Meacci e Marta Vesco**

*In collaborazione con* **Sellerio**

Nel centenario della nascita di Andrea Camilleri una raccolta di dieci racconti fatti di arresti casuali e di ladri senza refurtiva. Dieci storie per vedere come il commissario Montalbano riesca, sempre, a essere "picciliddro" tra gli adulti e adulto tra i "picciliddri".

PAD  
4

ORE 14.15 - 15.15 — SALA BRONZO

**ROSI BRAIDOTTI**

*Autrice di* **Il ricordo di un sogno (Rizzoli)**

Con **Giorgia Serughetti**

La storia scompigliata e selvaggia di una famiglia che continua a vagare, in cui risuona un'irruenza non priva di dolore ma sempre gioiosa, con la certezza assoluta che solo in un confronto perenne con il passato possiamo ridisegnare nuove potenzialità di vita.

PAD  
4

ORE 14.15 - 15.15 — BOOKLAB

**L'EDITING**

*Il lavoro sul testo, dall'idea alla pubblicazione*



Con Linda Fava

Modera Federica Antonacci

In collaborazione con Scuola del Libro

Una conversazione per esaminare i passaggi che portano un manoscritto dalla nascita alla pubblicazione, attraverso tutti gli step di macro e micro-revisione: un confronto attivo e complesso fra chi scrive e chi edita, prendendosi cura del testo fino a renderlo libro.

PAD  
1

ORE 14.15 - 15.15 — SALA OLIMPICA

**LO SCUDETTO RUBATO**

Ricordando Aldo Agroppi

Con Mario Barbaresi, Francesco Bramardo, Luciano Castellini, Natalino Fossati, Paolo Pulici, Rosario Rampanti, Claudio Sala e Gino Strippoli

Modera Andrea Pavan

In collaborazione con Priuli&Verluccha

Lo scudetto rubato, romanzo o realtà? Fiction o ricostruzione storica? Correva l'anno 1971-72 e il Torino, vincitore della Coppa Italia gioca un campionato eccellente arrivando secondo a un punto dalla Juventus. Ma durante la stagione al Toro vengono annullati due gol regolari...

A partire da *Lo scudetto rubato* (Priuli&Verluccha) di Gino Strippoli e Francesco Bramardo.



PAD  
3

ORE 14.30 - 15.30 — SALA AZZURRA

**SAITŌ KŌHEI**

Autore di *Il capitale nell'Antropocene* (Einaudi)

Con Francesca Coin

In un periodo di eco-ansia dobbiamo fare i conti con la sostenibilità del nostro modo di vivere. Il filosofo Saitō Kōhei si inserisce in questo dibattito con proposte radicali: accettare l'idea che le risorse siano limitate, tornare alla comunità e riscoprire quella che Marx definiva "la relazione metabolica tra uomo e natura".

Con la partecipazione del gruppo di lettura di Fridays For Future (Torino).



PAD  
1

ORE 14.30 - 15.30 — SALA ROSSA

**ALESSANDRO ROBECCHI**

Autore di *Il tallone da killer* (Sellerio)

Con Stefano Nazzi

Il Biondo e Quello con la cravatta sono due soci ben affiatati, artigiani meticolosi e molto richiesti: sono killer che eliminano la gente a pagamento. Dalla penna di Alessandro Robecchi, una commedia esilarante e nerissima, intrisa di acida ironia e di una sferzante denuncia della disperazione sociale dei nostri tempi.



PAD  
OVAL

ORE 14.30 - 15.00 — SPAZIO PAESI BASSI

**ILJA LEONARD PFEIJFFER**

Voci dai Paesi Bassi

Conversazione con Ilja Leonard Pfeijffer, sulla scrittura di poesie, opere teatrali, saggi, articoli, diari di viaggio, racconti, satire politiche e nove romanzi. Nel 2018, è uscito il suo romanzo di successo *Grand Hotel Europa*, che ha venduto oltre 350.000 copie nei Paesi Bassi ed è stato tradotto in 24 lingue. *Alcibiades* (2023) è la sua prima opera di narrativa storica, tradotta in italiano da Claudia Cozzi e pubblicata da Ponte alle Grazie.

PAD  
OVAL

ORE 14.30 - 15.30 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

**IL SOGNO DELL'ARTE E DELLA NATURA**



### Un capolavoro di arte ambientale sulle colline toscane

Con Antonio Franchini, Antonio Riccardi e Sandro Veronesi

In collaborazione con **Fondazione Gori**

Nella Fattoria di Celle, sulle colline pistoiesi, l'arte dialoga con la natura. Qui da cinquant'anni il visionario collezionista Giuliano Gori chiama artisti da tutto il mondo per dare vita a un capolavoro collettivo di arte ambientale.

PAD  
OVAL

ORE 14.30 - 15.30 — SALA DELLA MONTAGNA

**DANIELE ZOVI**

Autore di *Voci dal bosco* (CAI Edizioni) e *Sulle Alpi* (Raffaello Cortina Editore)

Con **Fausta Slanzi**

In collaborazione con **MontagnaLibri | Trento Film Festival**

Due libri, un solo viaggio attraverso le Alpi e gli amati boschi, raccontati con l'occhio del forestale e la passione dell'esploratore. Un intreccio tra storie di uomini e di alberi, sulle tracce di un'antica connessione.



PAD  
4



ORE 14.30 - 17.15 — LAB ILLUSTRAZIONE

**THE ILLUSTRATORS SURVIVAL CORNER - VESTIRE I LIBRI**

Un workshop sull'ideazione del concept di una copertina

Con **Francesco Marangon e Davide Spelta**

In collaborazione con **Sperling & Kupfer**

Un evento The Illustrators Survival Corner, progetto di Bologna Children's Book Fair curato da Mimaster Illustrazione.

La prima fase di elaborazione del design di una copertina è la lettura e analisi del brief fornito dall'art director e prime bozze del concept. A partire dalle indicazioni dell'art director Sperling & Kupfer, si procede a elaborare le proprie proposte di progettazione, guidati dall'illustratore e book cover designer Davide Spelta. Segue in chiusura la revisione da parte dell'art director.

PAD  
4



ORE 14.30 - 15.30 — LAB SCRITTURA

**IL LIBRO ILLUSTRATO COME SPAZIO DI ESPLORAZIONE**

Tra migrazione, diversità, disabilità, empatia

Con **Lina Vergara Huilcaman**

In collaborazione con **@logosedizioni**

Una formazione per usare l'albo illustrato per stimolare non solo la lettura ma anche l'introspezione e la riflessione, individuale e di gruppo, per una comunità scolastica più empatica e tollerante.



PAD  
4



ORE 14.30 - 15.30 — LAB FUMETTO (6-11 ANNI)

**GLI DÈI SULLA SPIAGGIA**

Un laboratorio a partire da *Bermuda* (Gallucci)

Con **Roberto D'Agnano**

Se nasci umano significa che sei banale e, in un'isola in cui gli abitanti sono creature mutanti che discendono dagli dèi, tutti i ragazzi tengono la banalità a debita distanza. Mitja sta cercando il proprio posto nel mondo, ma non sa che il cambiamento arriverà dal cielo, proprio da una navicella che si schianta sulla spiaggia.

PAD  
4



ORE 14.30 - 15.30 — LAB LETTURA (6-11 ANNI)

**CHI SARÀ IL CAMPIONE DELL'UNIVERSO?**

Un laboratorio a partire da *Calciatori contro Supereroi* (Gribaudo)

Con **Andrea Castellani**

Partendo dalla lettura del libro, l'autore coinvolge i bambini, amanti del calcio oppure no, nell'avventura vissuta dalla protagonista. Li invita poi a disegnare i loro idoli e a immaginare quale nuova sfida potrebbe essere raccontata in un prossimo libro.

PAD

4



ORE 14.30 - 15.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

**FACCIAMO LA PACE**

Una lettura condivisa

*In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontari e volontarie del Servizio Civile Universale*

Grazie alla conoscenza di personaggi divertenti cerchiamo di capire perché si litiga, ma soprattutto come si può fare pace.

PAD

4



ORE 14.30 - 15.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

**DALLA PARTE DEI LUPI**

Una lettura condivisa

*In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontari e volontarie del Servizio Civile Universale*

Attraverso storie con protagonista il lupo, affrontiamo il tema delle paure con l'intento di "scompigliare" i consueti stereotipi.

PAD

4



ORE 14.30 - 15.30 — LAB ARTE (6-11 ANNI)

**ESPLORANDO L'INFINITO**Un laboratorio a partire da *Il mistero dell'Universo (L'ippocampo)*

Con Floor Rieder

Modera **Andrea Vico**

Con 523 curiosità, una ricetta spaziale, l'immagine dell'Universo neonato, battute illuminanti e disegni evocativi, questo libro mostra che un mistero non è ciò che non si conoscerà mai, ma qualcosa da esplorare all'infinito.

*Il mistero dell'Universo* è scritto da Jan Paul Schutten, e tradotto da Luciano Ládavan, con illustrazioni di Floor Rieder.

L'incontro fa parte della sezione curata dai Paesi Bassi, Ospite d'onore alla XXXVII edizione del Salone del Libro.

PAD

3



ORE 14.30 - 15.30 — LAB SCIENZA (6-11 ANNI)

**SOS GAIA!**

Azioni e reazioni al clima che sta cambiando

*In collaborazione con Museo Regionale di Scienze Naturali*

Che cosa succede a mari, foreste e città? Che cosa comporta tutto questo per l'umanità? Giochi e attività pratiche conducono i bambini a scoprire quanto ci toccano da vicino i cambiamenti climatici e che cosa possiamo fare.

PAD

1

ORE 14.30 - 15.30 — SALA NUOVI EDITORI

**DAL FAGIOLO AI SUPERPOTERI: LA FORZA È NEI LEGUMI**A partire da *Petus* di Roberto Lodi Rizzini (Abax)Con **Alessandro Balzano e Roberto Lodi Rizzini**Un'avventura tra fagioli e superpoteri per affrontare bullismo e soprusi: *Petus* è il simbolo dell'amicizia, del coraggio e della rivincita contro chi fa del male.

PAD

2

ORE 14.30 - 15.30 — SALA COBALTO

**PUBBLICARE E FARSI SCOPRIRE**Il caso di *Ilmiolibro.it*Con **Roberta Cerri e Andrea Mastromattei**

Come farsi trovare da editor, talent scout e dai migliaia di lettori che frequentano Repubblica.it e i siti GEDI ogni giorno: perfezionare il proprio libro grazie ai nuovi servizi di editing.

PIAZZALE  
5

ORE 14.45 - 15.45 — PALCO LIVE

**GENEALOGIE LIVE**  
**SCRITTRICI RACCONTANO SCRITTRICI**

Con Sara De Simone, Igiaba Scego e Caterina Venturini  
Modera Barbara Piccolo

In collaborazione con **inQuiete festival** e **Solferino**

Genealogie è un percorso di riscoperta e trasmissione nel quale le scrittrici contemporanee ricostruiscono la memoria di autrici del passato. Sara De Simone racconta la storia di Emily Dickinson, Igiaba Scego restituisce la voce e le vicende di Nawal al-Sa'dawi, Caterina Venturini rievoca il pensiero di Audre Lorde.

|||||

15.00

|||||

PAD  
2



ORE 15.00 - 16.00 — SALA BLU

**MELANIA G. MAZZUCCO**

Arte: "Vi prego di comunicarmi i risultati dell'inchiesta sul conto della straniera  
Diana Karenne, artista di cinema"

In collaborazione con **Einaudi**

Una lezione pensata per il Salone del Libro in cui la curatrice della sezione arte narra con parole e immagini, l'avventura della ricerca, e della scrittura, di un personaggio perduto: Diana Karenne, protagonista del suo ultimo romanzo, *Silenzio* (Einaudi).

PIAZZALE  
OVAL



ORE 15.00 - 16.00 — SALA VIOLA

**TERESA CREMISI DIALOGA CON... PAOLO REPETTI**

Chi è e cosa fa un editore: **Einaudi Stile Libero**

Un'occasione per ripercorrere l'avventura di Einaudi Stile Libero: un editore senza frontiere.

ESSELUNGA  
S



PIAZZALE  
OVAL

ORE 15.00 - 16.00 — SALA BIANCA

**NICHOLAS MATHIEU**

Autore di *Rose Royal* (Marsilio)

Con **Rosella Postorino**

Rose frequenta ogni sera lo stesso bar. È lì che incontra Luc. Un amore inatteso e fragile, ma nel suo passato c'è una pistola. Un noir teso sul desiderio, la paura e la minaccia che si nasconde dove meno te l'aspetti.



LA PISTA  
500

ORE 15.00 - 16.00 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

**SANTA NASTRO**

Autrice di *Mamme nell'arte. Artiste e operatrici culturali nella sfida della maternità* (Castelvecchi)

Con **Mariacristina Ferraioli**

Santa Nastro, critica d'arte e giornalista, intreccia le istanze della pratica artistica con le necessità della vita quotidiana, sulla base di interviste a artiste, curatrici, comunicatrici, insegnanti, giornaliste che raccontano la loro storia, tra arte e maternità.



PAD  
3

ORE 15.00 - 16.00 — SALA MAGENTA

**NADIA TERRANOVA**

Autrice di *Quello che so di te* (Guanda)

Con **Laura Pugno** e **Simonetta Sciandivasci**

Di fronte alla figlia appena nata, una madre ha una sola certezza: da ora non potrà mai più permettersi di impazzire. La follia nella sua famiglia porta il nome di Venera, la sua bisnonna. Ma chi era davvero? Perché, in un lontano giorno di marzo, ha varcato la soglia del Mandalari, il manicomio di Messina?



PAD  
2

ORE 15.00 - 16.00 — SALA INTERNAZIONALE

**OMAGGIO A JOAN DIDION***Autrice di Diario per John (Il Saggiatore)**Con Teresa Ciabatti e Vittorio Lingiardi*

Un libro inedito di una delle più apprezzate scrittrici del Novecento, in cui Joan Didion consegna al marito le sue riflessioni più profonde, le sue incertezze, le ombre della sua mente: la depressione, l'ansia, il senso di colpa e la lacerante complessità del rapporto con la figlia.

PAD  
1

ORE 15.00 - 16.00 — SALA AMBRA

**ADRIANA CAVARERO***Autrice di Inclinazioni. Critica della rettitudine (Castelvecchi)**Introduce Cristina Guarnieri**Con Olivia Guaraldo*

Una delle più autorevoli filosofe italiane esplora il significato morale e politico della postura del soggetto, proponendo di ripensare la soggettività attraverso la metafora dell'inclinazione. Da un lato, la figura tradizionale dell'uomo retto, simbolo di un io egoistico, chiuso in sé e autosufficiente; dall'altro, l'inclinazione, che rappresenta un sé altruistico, aperto e proteso verso l'altro.

PAD  
1

ORE 15.00 - 16.00 — SALA GRANATA

**TOMMASO BRACCINI***Autore di Avventure e disavventure dei classici.**Libri perduti, ritrovati e sognati dall'antichità a oggi (Carocci)**Con Chiara Valerio*

Molti testi classici hanno avuto una storia rocambolesca. Gli ultimi esemplari di poesie, romanzi e trattati dell'antichità sono stati rubati, contrabbandati, mascherati, riciclati e nascosti. Come sono riusciti, nonostante tutto e tutti, ad arrivare fino a noi?

GUIDO GOBINO

PAD  
1

ORE 15.00 - 16.00 — SALA ROSA

**VERONICA GALLETTA***Autrice di Malotempo (minimum fax)**Con Antonio Galetta*

Dopo *Pelleossa*, Veronica Galletta torna a Santafarra per raccontare un luogo martoriato da cui hanno origine tante delle crepe e storture di oggi, restituendoci uno scroccio di Sicilia che precede il terremoto del 1968.

PAD  
OVAL

ORE 15.00 - 16.00 — CAFFÈ LETTERARIO

**HAI MANGIATO? O DELL'AMORE...***Come le storie ci insegnano a prenderci cure del genere umano**Con Aldo Cazzullo e Oscar Farinetti**In collaborazione con Slow Food*

Il nuovo libro di racconti di Oscar Farinetti è lo spunto per farsi accompagnare dal suo grande conterraneo Aldo Cazzullo: dalla Langa al mondo, il linguaggio del cibo è il linguaggio dell'amore.

A partire da *Hai mangiato? Racconti per prendersi cura del genere umano* (Slow Food Editore) di Oscar Farinetti.

LAVAZZA  
GROUPPAD  
OVAL

ORE 15.00 - 16.00 — SALA INDACO

**VINS GALLICO***Autore di Onda calabra (Fandango Libri)**Con Orso Tosco*

Il secondo capitolo della saga di Mimmo Castelli, giovane pubblico ministero sommerso dal lavoro e stressato dalla nuova vita di genitore. Il suo precario equilibrio si rompe:

un'amica chiede il suo aiuto per il misterioso omicidio in Germania del fratello, avvenuto in riva a un lago...

PAD  
OVAL

ORE 15.00 - 16.00 — SALA DELLA POESIA

**FABIO PUSTERLA**

*Autore di **Fiumi nefrite vortici (Marcos y Marcos)***

Con **Italo Testa**

*In collaborazione con **pordenonelegge.it** e **Pro Helvetia, Fondazione svizzera per la cultura***

La poesia di Fabio Pusterla tocca temi che riguardano la sfera dell'impegno politico e civile, un occhio rivolto al mondo, un occhio alla realtà più prossima e personale.



PAD  
1

ORE 15.00 - 16.00 — SALA DEL FUMETTO

**È IL TUO COMPLEANNO, CHARLIE BROWN!**

*I **Peanuts** compiono 75 anni*

Con **Pier Vittorio Mannucci, Francesco Matteuzzi e Luca Sofri**

Modera **Federico Vergari**

*In collaborazione con **BeccoGiallo, Il Post e Magazzini Salani***

Un viaggio dentro le "noccioline" di Charles M. Schulz che fanno sorridere e commuovere. Tutti almeno una volta nella vita abbiamo sognato di fare acrobazie con un aereo della Seconda guerra mondiale o abbiamo titubato prima di spedire una lettera d'amore. Un incontro - omaggio a uno dei fumetti più longevi e amati.

A partire da *Funny Things* (BeccoGiallo) di Luca Debus e Francesco Matteuzzi e *Il grande libro dei Peanuts* (Magazzini Salani).

GALLERIA  
VISITATORI

ORE 15.00 - 16.00 — SALA AVORIO

**VIOLA DI GRADO E ELISA SEITZINGER**

*Autrice e illustratrice di **Celeno. L'Oscura (Hacca)***

Con **Jonathan Bazzi e Loredana Lipperini**

La scrittura caustica e visionaria di Viola Di Grado incontra le illustrazioni alchemiche di Elisa Seitzinger in una novella dedicata al mitologico femminile: Celeno l'oscura, sovvertimento di ogni gerarchia tra reale e immaginario e riflessione sullo sfruttamento degli animali e sull'importanza di agire per tutelare i diritti degli "ultimi".



GALLERIA  
VISITATORI

ORE 15.00 - 16.00 — SALA MALVA

**LOU MS.FEMME**

*Autor\* di **Rivoluzione non binaria. Viaggio nell'enbyfemminismo (le plurali)***

Con **Barbara Centrone**

Che cosa significa essere persone non binarie? Perché si parla di questa identità solo adesso? L'attivista Lou Ms.Femme mette in discussione il binarismo di genere e denuncia la transfobia della società in cui viviamo.



CENTRO  
CONGRESSI



ORE 15.00 - 16.00 — SALA MADRID

**LO SCRITTORE E IL SUO DOPPIO**

Con **Jan Brokken e Claudia Cozzi**

Modera **Ilide Carmignani**

A cura di **L'AutoreInvisibile**

*In collaborazione con **Iperborea***

Due sedute e un libro al centro: un dialogo tra lo scrittore olandese e la sua traduttrice italiana.

L'incontro fa parte della sezione curata dai Paesi Bassi, Ospite d'onore alla XXXVII edizione del Salone del Libro.

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 15.00 - 16.00 — SALA BERLINO

**CARRIE MAE WEEMS**Presentazione del volume *Carrie Mae Weems: The Heart of the Matter* (Allemandi)

Con Riccardo Falcinelli

In collaborazione con **Intesa Sanpaolo**

L'artista Carrie Mae Weems presenta, in dialogo con Riccardo Falcinelli, il libro che racconta il suo lavoro e la sua ultima mostra, in programma alle Gallerie d'Italia di Torino da aprile a settembre 2025.

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 15.00 - 16.00 — SALA LISBONA

**L'UOMO OLTRE LA MATERIA E L'ENERGIA**

La "svolta biopsichica" della filosofia

Con Gianluca Cuzzo e Franco Fabbro

In collaborazione con **Astrolabio - Ubaldini**

Una riflessione intesa a superare l'attuale orientamento fisico-matematico della filosofia in favore di un nuovo paradigma più connesso agli esseri viventi e ai loro principali ordinamenti: la biologia, la psiche e il linguaggio.

A partire da *La svolta biopsichica. Quarantotto brevi meditazioni filosofiche controcorrente* (Astrolabio - Ubaldini) di Franco Fabbro.PAD  
2

ORE 15.00 - 16.00 — ARENA PIEMONTE

**ANANDA DEVI**Autrice di *Il sari verde* (Utopia)In collaborazione con **Regione Piemonte per il progetto Lingua Madre**

Nell'ultimo romanzo della scrittrice mauriziana Ananda Devi, più volte citata tra i possibili Nobel, un anziano medico all'apparenza integerrimo, le sue ultime ore e la violenza che ha a lungo esercitato sulla moglie, la figlia e la nipote, nel silenzio delle mura domestiche.

PAD  
OVAL

ORE 15.15 - 16.15 — SALA ORO

**CAROLINE DARIAN**Autrice di *E ho smesso di chiamarti papà* (UTET)Con **Annalena Benini**

Figlia del carnefice e figlia della vittima, ma anche vittima lei stessa, Caroline Darian, insieme alla madre Gisèle Pelicot, è protagonista di una battaglia civile contro la sottomissione chimica che ha saputo trasformare il processo a un uomo, marito e padre, e ai suoi complici, in un argomento di dibattito pubblico.

INTESA  SANPAOLOCENTRO  
CONGRESSI

ORE 15.30 - 16.30 — AUDITORIUM

**MATTEO LANCINI DIALOGA CON... SALMO**

Crescere: scrivi e canta, che ti passa

In collaborazione con **Mondadori Electa**

La rabbia, la tristezza, la paura sono emozioni ineludibili nel percorso di crescita. La scoperta e l'evoluzione personale si fondano sulla propria storia di bambino e adolescente. Ed è anche, se non soprattutto, da qui che si può trarre ispirazione per la creatività, come racconta Salmo, uno dei più noti rapper e performer della scena musicale italiana.

A partire dal libro *Sottopelle* (Mondadori Electa) di Salmo.

Con la partecipazione del gruppo di "Tutto annodato".

PAD  
4

ORE 15.30 - 16.30 — ARENA BOOKSTOCK

**REBECCA ROSS**Autrice di *Il fuoco infinito* (Fazi)Con **Megi Bulla (@labibliotecadidaphne)**

Dall'autrice bestseller internazionale Rebecca Ross, la presentazione di *Il Fuoco Infinito*, volume conclusivo della dilogia fantasy iniziata con *Il Fiume Incantato*: una avventura ricca di incantesimi, folklore e romance, in cui ogni scelta può essere fatale e la fiamma dell'amore non dovrà spegnersi mai.

LA PISTA  
500

ORE 15.30 - 16.30 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI | LE PASSEGGIATE

**STORIE DEL LINGOTTO DALLA PISTA 500**



In collaborazione con **Pinacoteca Agnelli**

Una passeggiata tra storia, arte, natura, architettura e panorami spettacolari alla scoperta dell'ex fabbrica Fiat e delle opere d'arte sulla Pista 500, il progetto artistico della Pinacoteca Agnelli.

PAD  
OVAL

ORE 15.30 - 16.00 — SPAZIO PAESI BASSI

**DIDO MICHIELSEN**

**Voci dai Paesi Bassi**

Con **Sabina Minardi**

Conversazione con l'autrice Dido Michielsen, sul passato coloniale olandese in Indonesia, il razzismo dell'epoca e le storie familiari. A partire da *L'isola della memoria* (Nord) e il suo titolo più recente *Figlia di due mondi* (Nord) tradotto in italiano da Alessandro Storti.

PAD  
OVAL

ORE 15.30 - 16.15 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

**LETTURE E RADICI: EMOZIONI E SFIDE DI GENITORI E FIGLI**

**Un viaggio tra le sfide educative ed emotive dei genitori di oggi**



Con **Alberto Pellai e Sveva Sagramola**

In collaborazione con **De Agostini e Mondadori**

Crescere e conoscersi è molto difficile, soprattutto in un mondo così complesso e pieno di stimoli. È più facile farlo con dei compagni di avventura: amicizie, oggetti e libri per mettere radici e aprirsi al mondo.

A partire da *Pronti per il grande salto* (Mondadori) e *Ragazzo mio* di Alberto Pellai (De Agostini) e *Storia di Topino* (Mondadori) di Sveva Sagramola.

PAD  
4



ORE 15.30 - 16.30 — SALA GIALLA

**SILENT BOOK CONTEST 2025**

**La premiazione del vincitore**

Con **Chiara Bidoli, Costanza De Conno, Lorena De Vita, Walter Fochesato, Franco Fornaroli, Claudio Novoa, Elena Piras e Patrizia Zerbi**

Modera **Eros Miari**

In collaborazione con **Carthusia**

La premiazione della XII edizione del *Silent Book Contest - Gianni De Conno Award*, il primo concorso internazionale dedicato agli albi illustrati senza parole. L'incontro è anche un'occasione per riflettere sul potenziale inclusivo e sul valore universale delle immagini.

PAD  
4



ORE 15.30 - 16.30 — SALA BRONZO

**PER OGNI PAROLA UN PICCOLO MONDO**

**Un incontro a partire dalla collana Scatoline (effequ)**

Con **Maria Gaia Belli, Valentina Farinaccio e Vera Gheno**

In collaborazione con **effequ**

Il progetto *Scatoline* è un laboratorio in formato libro: ogni uscita indaga una parola e ogni parola è un mondo da esplorare per lavorare sul pensiero, per imparare parole nuove, per fare pratica di lettura. Un incontro per offrire alcuni strumenti di utilizzo della collana.

PAD  
4

ORE 15.30 - 16.30 — BOOKLAB

**DAL LIBRO AL PODCAST**

Nuove forme di editoria e narrazione

Con Gaia Passamonti

*In collaborazione con Master in Editoria Università degli Studi di Verona*

Libro e podcast non sono due strumenti contrapposti, ma si integrano per ampliare attraverso l'audio - inteso sia come voce, che come suono - l'esperienza del libro e il pubblico che ne fruisce.

PAD  
1

ORE 15.30 - 16.30 — SALA OLIMPICA

**ANDREA CARNEVALE E GIUSEPPE SANSONNA**Autori di *Il destino di un bomber (66thand2nd)*

Con Maurizio de Giovanni, Ciro Ferrara, Darwin Pastorin e Andrea Silenzi

Dall'infanzia a piedi nudi dietro a un pallone fino in serie A: questa è la storia di Andrea Carnevale. Giorni indimenticabili, risarcimento di un passato tragico e di un destino che non smette di oscillare, proprio come in un romanzo.

ESSELUNGA  
SPAD  
4

ORE 15.30 - 16.30 — LAB SCRITTURA

**ANCHE WEMBLEY CANTA IN COREANO**Un laboratorio a partire da *Breve storia del k-pop (Salani)*

Con Marianna Balducci e Ivan Canu

*In collaborazione con Salani*

Il K-pop non è solo musica, è uno dei volti di una nazione - la Corea del Sud - diventata simbolo di modernità e dinamismo nel panorama globale. Una storia fatta di rinunce e sacrifici, di ascese vertiginose e cadute ancor più tragiche. Ivan Canu costruisce un'immagine del k-pop ripercorrendo i momenti che hanno reso questa corrente indelebile nella memoria comune.

PAD  
4

ORE 15.30 - 16.30 — LAB FUMETTO (6-11 ANNI)

**I MISTERI DI STRAMBOPOLI**A caccia di enigmi nel mondo di *Tor Freeman*

Con Rebecca Valente

*In collaborazione con Diabolo*

Un laboratorio per inventare, disegnare e risolvere (forse) bizzarri enigmi insieme a Jesse e Sid, simpatici agenti della polizia di Strambopoli.

PAD  
4

ORE 15.30 - 16.30 — LAB LETTURA (6-11 ANNI)

**STORIE FAVOLOSE**Una lettura a partire da *Il Muro (NuiNui)**In collaborazione con Coordinamento Torino Pride*

Un re decide di esiliare tutti i colori diversi dal proprio e edificare un muro per separarli lontano da sé. Ma chi si occuperà della città allora? Forse dovrà richiamarne qualcuno in città, e poi ancora qualcuno, e poi ancora qualcu...hey ma sapete che è proprio meglio stare uniti e colorati?

PAD  
4

ORE 15.30 - 16.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

**CRESCERE CON I LIBRI 2025**

Una lettura condivisa

*In collaborazione con Laboratori di lettura dei Servizi Educativi Caprifoglio e Pinocchio e Spazio di lettura La mela incantata*

Con il corpo posso, faccio... sono! Il corpo negli albi illustrati per bambine e bambini. Letture dai titoli finalisti del Premio Crescere con i libri 2025.

PAD

4



ORE 15.30 - 16.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

**SOSPESI TRA IL MARE ED IL CIELO**Un laboratorio a partire da *Stelle in viaggio* (Il Ciliegio)Con **Maria Cappello, Francesca Galafassi e Ivana Simonelli**

Un libro in cui fratellanza e umanità scorrono come onde. Il tema dei migranti, spesso raccontato, resta vivo e capace di emozionare, con storie che continuano a lasciare un brivido profondo sulla pelle di chi le ascolta.

PAD

4



ORE 15.30 - 16.30 — LAB ARTE (6-11 ANNI)

**TRA MARE, TERRA E CREATURE DEL NORD**Un laboratorio a partire da *Tra mare e terra* (Clichy)Con **Marieke ten Berge**

Un affascinante viaggio fra gli animali e la natura del mondo, dai Paesi Bassi al Grande Nord. L'autrice, che vive in una vecchia fattoria e, da lì, si fa ispirare dalla natura per creare i suoi libri per bambini, ci porta con sé alla scoperta del suo magico mondo e dei suo abitanti.

*Tra mare e terra* è scritto da Eva Moraal e tradotto da Olga Amagliani.

L'incontro fa parte della sezione curata dai Paesi Bassi, Ospite d'onore alla XXXVII edizione del Salone del Libro.

PAD

3



ORE 15.30 - 16.30 — LAB SCIENZA (6-11 ANNI)

**SOLO DANCE. API SELVATICHE E API SOLITARIE**

Un laboratorio tratto dall'albo illustrato

Con **Valentina Gottardi**In collaborazione con **Cocai Books**

Come si disegna un insetto? E un'ape? Ma quale ape? A queste e altre curiosità si risponde in un laboratorio ronzante in cui si disegna e si crea una carta di identità dedicata a un'ape selvatica esistente o fantastica.

PAD

2



ORE 15.30 - 16.30 — SALA COBALTO

**IL VALORE DELLA PROFESSIONALITÀ**

Storia di una sinergia vincente

Con **Antonella Castello, Lorena Lombardi, Antonia Mattiello e Annarita Tranfici**In collaborazione con **La Bottega dei Traduttori**

L'incontro si concentra sul processo creativo che unisce ABEditore e La bottega dei traduttori, evidenziando la continuità e il valore della collaborazione nella realizzazione delle nuove pubblicazioni.

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 15.45 - 16.45 — SALA 500

**COSA RACCONTA IL SOGNO DELLA REALTÀ NON COSCIENTE?**A partire da *La parola dell'inconscio* (L'Asino d'oro)Con **Daniele Fabbri, Marcella Fagioli, Elena Masini e Giulia Spurio**

L'indagine approfondisce il rapporto tra il sogno e il linguaggio, a partire dalla percezione dei suoni da parte del neonato, proponendo di ricondurre l'analisi del pensiero non cosciente nell'ambito della psichiatria. Il volume presentato è scritto da Marcella Fagioli.



PAD

3

ORE 15.45 - 16.45 — SALA AZZURRA

**ADANIA SHIBLI**Autrice di *Sensi* (La nave di Teseo)Con **Paola Caridi e Claudia Durastanti**

Una ragazzina senza nome vive in un villaggio, anch'esso senza nome, in Palestina.

REALE  
MUTUA

Ultima di nove sorelle, deve fare i conti con la propria giovinezza e con tragedie a cui nessuno dovrebbe assistere. Attraverso gli sguardi e i silenzi della protagonista, l'autrice palestinese Adania Shibli racconta un popolo dalla storia travagliata, dolorosa e senza pace.

PAD  
1  


ORE 15.45 - 16.45 — SALA ROSSA

**FRANCESCO PICCOLO DIALOGA CON... GIULIA CALENDÀ,  
CRISTINA E FRANCESCA COMENCINI**

**Cinema: la famiglia del cinema**

Un incontro inedito con la “dinastia” Comencini: le collaborazioni incrociate e le scelte solitarie, la tradizione, e anche la preoccupazione della tradizione familiare, il cinema vissuto come una presenza quotidiana fin dalla nascita.



PAD  
OVAL

ORE 15.45 - 16.45 — SALA DELLA MONTAGNA

**MARCO ALBINO FERRARI**

**Autore di *La montagna che vogliamo. Un manifesto* (Einaudi)**

**Con Daniela Berta**

*In collaborazione con MontagnaLibri | Trento Film Festival*

Una panoramica sulle questioni legate alla montagna - incognite, minacce, opportunità, auspici affidandosi a un preciso metodo di analisi: il confronto. Ma è venuto il momento di stilare un manifesto, di dire forte e chiaro qual è la montagna che vogliamo.



PAD  
4



ORE 15.45 - 17.15 — LAB CIRCOLO DEGLI AUDACI (6-11 ANNI)

**CLICK! STORIE IN SCENA**

**Laboratorio di staged photography**

*In collaborazione con CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia*

La fotografia non sempre racconta la verità, ma spesso ci inganna. Dal fotomontaggio dell'Ottocento alle messe in scena di oggi, esploriamo come distinguere realtà e finzione. creando immagini ingannevoli e diventando fotografi per un giorno.

PAD  
4

ORE 15.45 - 17.15 — LAB CIRCOLO DEI SAGGI

**TUTTI OTELLO... TUTTI IAGO**

**Ascolto e presenza per la costruzione di una fiducia sana nell'umano**

**Con Andrea Caldi e Elena Romano**

*In collaborazione con Teatro degli Acerbi*

Come si fa a fidarsi senza essere manipolati come Otello nelle spire di Iago? E a non essere noi Iago? Perché diciamocelo: tutti, anche quelli che si investono del ruolo di “buoni della storia” hanno un Iago tossico dentro.



PAD  
1

ORE 15.45 - 16.45 — SALA NUOVI EDITORI

**HPL: CONTAMINAZIONE DELL'IMMAGINARIO**

**A partire da *Il cinema di Cthulhu* di Claudio Gargano (Martin Eden)**

**Con Marco Maculotti e Davide Pulici**

Negli ultimi anni l'influenza di H. P. Lovecraft sull'immaginario collettivo ha avuto un grande ascesa. Oltre a concentrarsi sugli adattamenti ufficiali, il volume si sofferma sulle opere cinematografiche, televisive non dichiaratamente ispirate a Lovecraft, ma comunque influenzate dalla sua narrativa.





16.00

PAD  
2

ORE 16.00 - 17.00 — SALA BLU

**ALESSANDRO PIPERNO DIALOGA CON... JHUMPA LAHIRI****Romanzo: cosa leggono le scrittrici**

Jhumpa Lahiri e Alessandro Piperno parlano di *Jude l'oscuro* di Thomas Hardy. Uscito a puntate nel 1895, accolto dalla critica ufficiale con sospetto, è considerato oramai un classico ineludibile. A fare da sfondo al romanzo sono i temi cari a Hardy: le durezze del mondo rurale e le ipocrisie dell'età vittoriana.

PIAZZALE  
OVAL

ORE 16.00 - 17.00 — SALA VIOLA

**OMAGGIO A AGATHA CHRISTIE****Autrice di *Fiabe gialle* (Meridiani Mondadori)**

È stato Antonio Moresco a selezionare i romanzi e i racconti che compongono un Meridiano anomalo, che raccoglie alcune delle opere più rappresentative di Agatha Christie. Indiscussa "regina del giallo", con milioni di copie vendute in tutto il mondo e miriadi di trasposizioni cinematografiche, Christie entra ora a far parte del catalogo dei classici di tutti i tempi.

PIAZZALE  
OVAL

ORE 16.00 - 17.00 — SALA BIANCA

**OLIVIER VAN BEEMEN****Autore di *Cattivi custodi* (add editore)****Con Eugenio Cau**

**In collaborazione con Ambasciata e Consolato Generale dei Paesi Bassi in Italia e Fondazione neerlandese per la Letteratura**

In un reportage frutto di tre anni di viaggi e inchieste sul campo, Olivier van Beemen racconta la più grande organizzazione per la salvaguardia della natura africana, African Parks, che, con un fatturato di oltre 120 milioni di euro, controlla una superficie totale pari a quella della Gran Bretagna. Ma il confine che separa la tutela dell'ambiente dal colonialismo verde è sempre più labile.

L'incontro fa parte della sezione curata dai Paesi Bassi, Ospite d'onore alla XXXVII edizione del Salone del Libro.

PIAZZALE  
5

ORE 16.00 - 17.00 — PALCO LIVE

**MOLTITUDINI LIVE CON MAX COLLINI E ARTURO BERTOLDI****Autori di *Storie di antifascismo senza retorica* (People)****Con Tatjana Giorcelli e Francesco Pacifico****In collaborazione con Arci nazionale, cheFare e Storielibere.fm**

*Moltitudini* il podcast di Francesco Pacifico in viaggio nei circoli Arci, incontra Max Collini degli Offlaga Disco Pax con le sue storie e Arturo Bertoldi, raccontando senza retorica l'antifascismo come pratica essenziale e quotidiana. Con la partecipazione del circolo Arci Banfo.

LA PISTA  
500

ORE 16.00 - 17.00 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

**ALICE PASQUINI****Autrice di *Alice* (Treccani)****Con DJ Gruff e Vanni Santoni**

L'autrice ci porta dentro al suo processo artistico e creativo, fornendoci una prospettiva unica sul suo lavoro. A seguire, live painting dell'artista e dj set di DJ Gruff.

PAD  
3

ORE 16.00 - 17.00 — SALA MAGENTA

**ANDREA BAJANI****Autore di *L'anniversario* (Feltrinelli)**

Con **Vasco Brondi**

Un figlio si allontana per sempre dalla sua famiglia. In un racconto lucido e bruciante, Andrea Bajani infrange il tabù della violenza domestica e del totalitarismo familiare, in cerca di libertà, verità e rinascita.

PAD  
2

ORE 16.00 - 17.00 — SALA INTERNAZIONALE

**JANE SMILEY**

Autrice di *L'età del disincanto* (La Nuova Frontiera)

Con **Gaia Manzini**

Una coppia in crisi. O, meglio, un uomo entra in crisi quando la moglie sussurra “Non sarò mai più felice”. Jane Smiley scrive un romanzo capace di alternare momenti di tristezza e ironia, un ritratto dell'intimità familiare, che racconta la paura di perdere chi amiamo e i fantasmi che abitano quella paura.

PAD  
1

ORE 16.00 - 17.00 — SALA AMBRA

**LE PAROLE DI VICTORIA AMELINA**

E il futuro dell'Ucraina

Con **Yaryna Grusha, Francesca Mannocchi e Anna Zafesova**

Modera **Paola Peduzzi**

In collaborazione con **Guanda e Rizzoli**

In ogni pagina del libro postumo della scrittrice ucraina Victoria Amelina si sente la sua voce e, insieme, la sua assenza. La documentazione dei crimini russi era diventata la sua missione e l'ha portata avanti incontrando altre donne ucraine che come lei sono testimoni della guerra. Poi un missile russo l'ha uccisa. La resistenza di Amelina continua, passa di mano, ricorda e vive, mentre l'occidente s'illude di una pace che Vladimir Putin non vuole.

A partire da *Guardando le donne guardare la guerra* di Victoria Amelina (Guanda) e da *Russia o morte* di Anna Zafesova (Rizzoli).

PAD  
1

ORE 16.00 - 17.00 — SALA GRANATA

**ANTONELLA LATTANZI**

Autrice di *Capire il cuore altrui* (HarperCollins)

Con **Laura Pezzino**

Viziata, egoista, capricciosa, indolente, arrivista. Oppure: paladina del Desiderio, la pulsione fondamentale che muove ogni essere umano, che in lei è totalizzante al punto da guidare ogni sua azione. Antonella Lattanzi racconta perché tra tutte le eroine della letteratura poche sono in grado di dividere il parere dei lettori quanto Emma Bovary.



PAD  
1

ORE 16.00 - 17.00 — SALA ROSA

**ROBERTO ARDITTI**

Autore di *Hard Power. Perché la guerra cambia la storia* (Giubilei Regnani)

Con **David Parenzo**

L'Occidente sta perdendo l'illusione che la politica e la diplomazia siano sufficienti per intervenire nei momenti di crisi e la forza serve solo come estrema ratio. Ma è una lezione che due guerre mondiali e tutti i conflitti più recenti potevano avere già insegnato da tempo.

PAD  
OVAL

ORE 16.00 - 16.30 — SPAZIO PAESI BASSI

**TOM HOFLAND**

Voci dai Paesi Bassi

Con **Franco Pezzini**

Cosa fai quando improvvisamente devi chiudere un intero reparto di trentadue

dipendenti? E se un cacciatore di teste freelance accettasse di farlo al posto tuo? Un'invettiva, tra tragedia e farsa, contro i costi umani di politiche aziendali sempre più feroci. Una combinazione magnifica di inventiva letteraria e denuncia sociale. A partire da *Il cannibale* (Carbonio) tradotto da Laura Pignatti.

PAD  
OVAL

ORE 16.00 - 17.00 — CAFFÈ LETTERARIO

**DI VETTE E CAMPAGNE**

*O di come i luoghi cambiano la vita, con il cibo*

Con Luca Calvani e Davide Zambelli

In collaborazione con EDT e Gribaudo

Luoghi apparentemente isolati: un noto attore ha scelto di vivere in un casolare nella campagna toscana e un giovane food blogger è nato in un piccolo villaggio in Trentino. La natura dà gli ingredienti, il cibo cambia la vita.

A partire da *Cavoli e merenda* (EDT) di Luca Calvani e *Un po' più su* (Gribaudo) di Davide Zambelli.



PAD  
OVAL

ORE 16.00 - 17.00 — SALA INDACO

**GIULIA LOMBEZZI**

*Autrice di L'estate che ho ucciso mio nonno* (Bollati Boringhieri)

Con Enrica Tesio

Quando un nonno brutale e calcolatore si trasferisce a casa loro, Marta, la madre di Alice, entra in uno stato di totale asservimento. La rabbia di Alice cresce fino a un punto di non ritorno: come si fa a liberare qualcuno che non vuole essere libero? L'unico modo per affrontare un mostro è diventare un mostro?

PAD  
OVAL

ORE 16.00 - 17.00 — SALA DELLA POESIA

**DIMITRIS LYACOS**

*Autore di Finché la vittima non sarà nostra* (Il Saggiatore)

Con Alessandro Mezzena Lona

In collaborazione con [pordenonelegge.it](http://pordenonelegge.it)

Concepita come il grado zero dell'ormai celebre trilogia *Poena Damni, Finché la vittima non sarà nostra*, alternando diversi tipi di narrazione, esplora l'evoluzione della violenza e delle sue metamorfosi, dalle sue origini animali alla sua futura forma di superorganismo digitale. Presentazione in anteprima mondiale.



GALLERIA  
VISITATORI

ORE 16.00 - 17.00 — SALA AVORIO

**PAOLA CEREDA**

*Autrice di L'unico finale possibile* (Bollati Boringhieri)

Con Francesca Manfredi

Prendendo spunto da una storia vera, Paola Cereda è autrice di un romanzo che ha per protagonista Momo, detto Momogol, un ragazzino senegalese che ha lasciato il suo villaggio per un'improvvisata accademia di calcio che dovrebbe trasformarlo in un campione. Dopo un periodo trascorso a Dakar, arriva in Italia dove non trova né un provino con una grande squadra né un contratto.

GALLERIA  
VISITATORI

ORE 16.00 - 17.00 — SALA MALVA

**GIAN PIERO QUAGLINO**

*Autore di Pagine junghiane* (Moretti & Vitali)

Con Alessandro Defilippi e Carla Stroppa

Una raccolta di sedici scritti pubblicati tra il 1994 e il 2014 accomunati dal rimando al pensiero e all'opera di C.G. Jung. L'autore si sofferma sui vari momenti che hanno rappresentato per lui il cammino di adesione al pensiero e all'opera del celebre psichiatra svizzero.



CENTRO  
CONGRESSI

ORE 16.00 - 17.00 — SALA MADRID

**I FERRI DEL MESTIERE**Presentazione del libro *Fra le righe* di Silvia Pareschi (Laterza)

Modera Franca Cavagnoli

A cura di L'AutoreInvisibile

In apertura, Aldo e Alberta Appiani e Roberta Bergamaschi (Elba Book Festival) annunciano il nome del vincitore del Premio di traduzione "Lorenzo Claris Appiani" 2025, edizione dedicata alla lingua turca.

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 16.00 - 17.00 — SALA BERLINO

**UN UOMO, LA POLITICA E LE ISTITUZIONI  
NELLA NOTTE DELLA REPUBBLICA**Presentazione e reading da *Virginio Rognoni. Passione civile e impegno politico* (Edizioni Santa Caterina)

Con Rosy Bindi, Enzo Ciconte, Francesca Fagnani, Giovanni Melillo e Armando Spataro

In collaborazione con Centro studi di Legislazione antimafia Virginio Rognoni

Virginio Rognoni è stato una personalità di rilievo della Democrazia Cristiana, fu Ministro dell'Interno durante gli anni di piombo e, soprattutto, promosse la legge sul reato di associazione mafiosa, in un momento storico in cui Cosa Nostra sembrava invincibile. In apertura un saluto di Enzo Ciconte.

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 16.00 - 17.00 — SALA LISBONA

**CAPIRE LE STELLE**

Portare l'astrologia nella propria quotidianità

Con Giulia Bertona e Jonathan Bazzi

In collaborazione con Lo Scarabeo

Come si può parlare alle stelle in modo diretto e sincero? *Astrologia Onesta* di Giulia Bertona (Lo Scarabeo) propone un metodo per imparare a interpretare il Tema Natale e applicare i suoi simboli alla quotidianità, per navigare la realtà e se stessi.

PAD  
4

ORE 16.00 - 17.00 — BOOKLAB TV

**UN LIBRO CON...**Un appuntamento di *Future Channel, giovani e imprese per costruire il futuro*

In collaborazione con Camera di commercio di Torino e Rete 7

Una striscia televisiva quotidiana alla scoperta del libro del cuore di chi sta sul palco, ma anche il "dietro le quinte" del mezzo televisivo tra telecamere, regia, organizzazione e imprevisti.

PAD  
1

ORE 16.15 - 17.15 — SALA DEL FUMETTO

**IL DESTINO DI PAPERONE**

Le origini della storia

Con Fabio Celoni e Serena Colombo

In collaborazione con Panini Comics e Topolino

Fabio Celoni, artista, sceneggiatore e disegnatore dalla tecnica ormai inconfondibile e amata dai lettori di Topolino e non solo, racconta la strada per arrivare a un fumetto di pregio come *Il destino di Paperone*.

PAD  
OVAL

ORE 16.30 - 17.15 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

**GABRIELE BRONZETTI**Autore di *Nel cuore degli altri* (Aboca)

Con Natascha Lusenti

Bronzetti, eminente cardiologo, sa che tutti dobbiamo fare i conti con il nostro cuore.



Attraverso letteratura, arte, cinema, e musica scopriremo come funziona e si ammala questo muscolo favoloso, e perché lo consideriamo la sede dell'anima.

PAD  
1

ORE 16.30 - 17.30 — SALA OLIMPICA

**VALENTINA CLEMENTE E DARIO RICCI**

*Autrice e autore di Touchdown Mr. President (Lab DFG - Lo sport tra le righe)*

*Con Giovanni Di Giorgi e Giulia Zonca*

Un lungo viaggio tra storia e sport per capire la Casa Bianca e gli Stati Uniti. George Washington, amante di caccia e nuoto, apre la lunga serie di presidenti sportivi. Si susseguono quindi le storie, le passioni e le strategie sportive di John Fitzgerald Kennedy, Franklin D. Roosevelt, Gerald Ford, Richard Nixon, Bush padre e figlio, Barack Obama e Donald Trump.



PAD  
4



ORE 16.30 - 17.30 — LAB SCRITTURA

**TRA CINEMA E NATURA**

*Kit didattico per la formazione allo sviluppo sostenibile*

*Con Federica Pellegatti e Laura Zumiani*

*In collaborazione con Trento Film Festival*

Una raccolta di opere cinematografiche per promuovere l'audiovisivo come strumento educativo e approfondire gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030 attraverso il cinema. Il progetto è promosso nell'ambito del Piano Nazionale del Cinema e Immagini per la Scuola MIC-MIM.



PAD  
4

ORE 16.30 - 17.30 — LAB FUMETTO

**VOLEVO ESSERE UN GRAFICO**

*Un workshop di graphic design*

*Con Marco Petrucci (@Testi Manifesti)*

*In collaborazione con Gigaciao*

Grafiche iconiche, ironia pungente, impegno sociale: qual è l'ingrediente segreto del successo di Testi Manifesti? Un workshop per imparare il mestiere del grafico, dal migliore in circolazione.



PAD  
4



ORE 16.30 - 17.30 — LAB LETTURA (6-11 ANNI)

**IL PICCOLO MAGO**

*Trucchi di magia per tutti*

*Con SuperZero*

*In collaborazione con NuiNui*

In questo laboratorio, i giovani apprendisti maghi imparano i primi incantesimi, stimolando creatività, fantasia e concentrazione, partendo dai trucchi più semplici arrivando a quelli più sorprendenti, sotto la guida del mago SuperZero.

PAD  
4



ORE 16.30 - 17.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

**FILA A NANNA**

*Fiabe della Buonanotte*

*Con Giulia Miniati e Simone Valentino*

*In collaborazione con Fondazione TRG Onlus*

Un viaggio tra fantasia, cultura e valori, per dare la buonanotte esplorando nuove prospettive e approfondendo tematiche importanti in modo accessibile e creativo.

PAD  
4



ORE 16.30 - 17.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

**NATURA AMICA**

*Una lettura condivisa*

*In collaborazione con* **Laboratori di lettura dei Servizi Educativi Caprifoglio e Pinocchio e Spazio di lettura La mela incantata**

Attraverso la lettura degli albi illustrati, impariamo a scoprire la natura e l'ambiente e ad averne cura.

PAD

4



**ORE 16.30 - 17.30 — LAB ARTE (6-11 ANNI)**

**CON LA TESTA TRA... LE FORME**

**Un laboratorio d'arte**

*In collaborazione con* **Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea**

Il sovrapporsi di forme leggere e in movimento, in un dinamico gioco di trasparenze, creerà una nuova visione del mondo e delle cose che lo abitano. Tracciare i contorni degli oggetti a disposizione, su fogli trasparenti, sarà un invito a lasciarsi andare con leggerezza, per aprirsi all'inaspettato.

PAD

2

**ORE 16.30 - 17.30 — SALA COBALTO**

**WORLDBUILDING FANTASY**

**Tutti i segreti per creare mondi indimenticabili**

**Con Francesca R. D'Amato e Livio Gambarini**

*In collaborazione con* **Rotte Narrative**

Lettori e giocatori amano immergersi in mondi vivi e dettagliati. Come creare universi coerenti e affascinanti per donare alle storie e ai giochi un'identità forte e sempre riconoscibile?

PAD

OVAL

**ORE 16.45 - 17.45 — SALA ORO**

**ROBERTO SAVIANO**

**Autore di *L'amore mio non muore* (Einaudi)**

**Con Micol Sarfatti**

Il 22 febbraio 1981 la studentessa fiorentina Rossella Casini sparisce misteriosamente da Palmi. Sebbene il corpo non sia stato ritrovato, è riconosciuta dallo Stato come vittima di 'ndrangheta. Roberto Saviano ha scritto il romanzo della sua storia, un'avventura umana ricolma d'amore, di violenza e di coraggio.

INTESA  SANPAOLO



PAD

4

**ORE 16.45 - 17.45 — ARENA BOOKSTOCK**

**LOVE SHALL NOT**

**Il primo photographic novel italiano**

**Con Andrea Arru, Manlio Castagna, Renata Gorgani, Marco Magnone e Sofia Nicolini**

*In collaborazione con* **Il Castoro**

Con protagonisti due idoli delle nuove generazioni di oggi, Andrea Arru e Sofia Nicolini, Love Shall Not inaugura un nuovo modo di raccontare una storia fondendo fotografia, grafica, fumetto, recitazione e scrittura in un libro: il primo photographic novel italiano. A svelare i retroscena di questo progetto, i due giovani attori insieme agli sceneggiatori Manlio Castagna e Marco Magnone.



PAD

4



**ORE 16.45 - 17.45 — SALA GIALLA (6-11 ANNI)**

**DONATELLA DI PIETRANTONIO**

**Autrice di *Lucciole, squaletti e un po' di pastina* (Salani)**

**Con Marta Perego**

Le lucciole che illuminano i prati come cieli caduti, uno squaletto dalla pelle liscia, una pastina a forma di lettera che sogna avventure, un pastore con il suo cane e nuvole in viaggio. Tra storie di inclusione, fantasia e generosità, nasce un mondo di colori e meraviglia.

PAD  
4

ORE 16.45 - 17.45 — SALA BRONZO

**SCRIVERE IN DIASPORA, TRA IDENTITÀ E RESISTENZA**

Un dialogo tra due generazioni di autrici

Con **Wissal Houbabi, Gabriella Kuruvilla e Stella N'Djoku**Modera **Igiaba Scego**In collaborazione con **Capovolte**

Se scrivere è di per sé un atto politico, la letteratura può diventare uno strumento per uscire dalle maglie oppressive di una visione bianco-centrica e raccontare un presente reale, in una direzione diversa dall'unica considerata possibile.

A partire dal libro *Controverse. Scrivere in diaspora, poetiche del divenire* (Capovolte) a cura di Ubah Cristina Ali Farah e Livia Apa.

PAD  
4

ORE 16.45 - 17.45 — BOOKLAB

**ILLUSTRAZIONE COME MESTIERE**Una *Ask Me Anything* sessionCon **Giacomo Benelli e Ivan Canu**In collaborazione con **Mimaster Illustrazione**

Tutto quello che si vuole sapere sulla professione di illustratrice e illustratore: mercato editoriale, portfolio, come si progetta un libro illustrato, come si disegna una copertina, come si contatta un editore... e molte altre domande.



|||||

17.00

|||||

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 17.00 - 18.00 — AUDITORIUM

**FRANCESCO COSTA DIALOGA CON... CECILIA SALA**

Informazione: come sta il mondo

Guerre vecchie e guerre nuove, alleanze che nascono e altre che si sbriciolano, regimi che cadono e altri che riemergono: sta cambiando tutto e a gran velocità. È possibile capirci qualcosa, o dobbiamo rassegnarci al caos e all'incertezza? Cecilia Sala è giornalista del Foglio e di Chora Media, e ha seguito dal campo le principali crisi internazionali dei nostri anni.

INTESA  SANPAOLOPAD  
3

ORE 17.00 - 18.00 — SALA AZZURRA

**PAUL MURRAY**Autore di *Il giorno dell'ape* (Einaudi), candidato al Premio Strega EuropeoCon **Sandro Veronesi**In collaborazione con **Fondazione Maria e Goffredo Bellonci e Literature Ireland**

La famiglia Barnes è nei guai, tra la concessionaria del padre che sta per fallire, la madre che vende i gioielli su eBay e i figli in crisi. Ma cosa è andato storto? L'autore irlandese Paul Murray compone un romanzo familiare fatto di desideri, solitudini e macerie senza fine ma, forse, con un inizio preciso.


PAD  
1

ORE 17.00 - 18.00 — SALA ROSSA

**ENRICO BRIZZI**Autore di *Due* (HarperCollins)Con **Omar Pedrini**Modera **Federico Taddia**

A trent'anni dalla pubblicazione di *Jack Frusciante è uscito dal gruppo*, tornano Alex e Aidi, i protagonisti di uno dei più grandi e amati bestseller italiani. Cos'è successo dopo la loro separazione?


PAD  
OVAL

ORE 17.00 - 18.00 — SALA DELLA POESIA

**LA COLLANA GIALLA ORO DI PORDENONELEGGE-SAMUELE EDITORE**

Il nono anniversario

Con **Andrea Longega, Giovanni Turra e Beatrice Zerbini**

Moderata **Andrea Canzian**

In collaborazione con **pordenonelegge.it**

Tre titoli racchiusi nella collana, presentati da tre autori di grande rilievo: *Istà* di Andrea Longega, *Peepshow* di Giovanni Turra e *Quarantadue* di Beatrice Zerbini.

PAD  
OVAL

ORE 17.00 - 18.00 — SALA DELLA MONTAGNA

**FRANCO FAGGIANI**

Autore di *Il maestro itinerante* (CAI Edizioni)

Con **Fausta Slanzi**

In collaborazione con **MontagnaLibri | Trento Film Festival**

Il maestro Bertran Guyot arriva nelle Alpi convinto di trovare arretratezza, ma scopre comunità evolute e curiose. Siamo a Prigelato, nella Repubblica degli Escartons, Comunità Europea ante-litteram.

PAD  
1

ORE 17.00 - 18.00 — SALA NUOVI EDITORI

**MANUEL MALAVENDA**

Autore di *Sovrumani - volume II* (De Tomi)

Il secondo volume della trilogia *Sovrumani*, contribuisce a ridefinire il concetto di paradiso e inferno, angeli e demoni come siamo abituati a conoscerli.

PAD  
2

ORE 17.15 - 18.15 — SALA BLU

**FRANCESCO TULLIO ALTAN**

Buon compleanno Pimpa!

Con **Serena Dandini**

In collaborazione con **Franco Cosimo Panini**

Cinquant'anni di storie con Pimpa, la cagnolina a pois icona della letteratura per l'infanzia: alla scoperta di un mondo fatto di quotidianità e straordinarietà.

PIAZZALE  
OVAL

ORE 17.15 - 18.15 — SALA VIOLA

**ILARIA TUTI**

Autrice di *Risplendo non brucio* (Longanesi)

Con **Federica Manzon**

Una storia che si muove tra i boschi della Germania e le vie di Trieste durante gli anni più bui del secondo conflitto mondiale. Un'indagine sulla morte di un soldato nazista e sulle ombre profonde dell'animo umano alle prese con la malvagità della Storia.



PIAZZALE  
OVAL

ORE 17.15 - 18.15 — SALA BIANCA

**LEA YPI**

Immigrazione, cittadinanza e giustizia sociale

Con **Giovanni De Mauro**

In collaborazione con **Feltrinelli e Fondazione Feltrinelli**

Cittadinanza e migrazione sono strumenti di esclusione. In un mondo che vende diritti come privilegi, serve un'alleanza tra oppressi per ripensare giustizia, solidarietà e uguaglianza oltre i confini imposti. In occasione della nascita della nuova collana Idee: un laboratorio di pensiero critico per definire il nostro tempo e progettare il futuro. A partire da *Confini di classe* (Feltrinelli) di Lea Ypi.



PIAZZALE  
5

ORE 17.15 - 18.15 — PALCO LIVE

**CHIARA FRANCINI**

Autrice di *Le querce non fanno limoni* (Rizzoli)

Con **Giordano Bruno Guerri**



Sullo sfondo della Seconda guerra mondiale e degli anni di piombo, Chiara Francini racconta l'incontro fra due donne di generazioni diverse: cambiano gli ideali e le battaglie, ma non la potenza dell'amore.

LA PISTA  
500

**ORE 17.15 - 18.15 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI**  
**MARATONA SHANTARAM 20**

Con **Stefano Fresi**

In collaborazione con **Emons Record** e **Neri Pozza**

Ci sono libri destinati a rimanere, a lasciare un segno nel cuore dei lettori. Uno di questi è Shantaram: a vent'anni dall'uscita, celebriamo questo classico con una speciale maratona di lettura.

PAD  
3

**ORE 17.15 - 18.15 — SALA MAGENTA**  
**EDOARDO ALBINATI**

Autore di *I figli dell'istante* (Rizzoli)

Con **Irene Ivaldi, Rebecca Rossetti e Francesca Sforza**

All'alba degli anni Ottanta, Nico Quell lascia il lavoro a Milano per fare il militare al Sud. Nanni, l'amico di sempre, è alle prese con un matrimonio alle soglie di una crisi. Un romanzo che attraversa l'Italia intera restituendo lo spaccato sentimentale e politico di una generazione. Letture di Irene Ivaldi e Rebecca Rossetti.

PAD  
2

**ORE 17.15 - 18.15 — SALA INTERNAZIONALE**  
**BRIAN EVENSON**

Autore di *Il padre della menzogna* (nottetempo)

Con **Vanni Santoni**

Le notti del prevosto Fochs, membro della Chiesa del Sangue dell'Agnello, sono turbate da orrendi incubi, in cui commette in prima persona delitti efferati. Ma cosa accade quando la cronaca cittadina si popola di episodi che mostrano un'allarmante somiglianza con i suoi sogni disturbanti?

PAD  
1

**ORE 17.15 - 18.15 — SALA AMBRA**  
**RITANNA ARMENI E MIRELLA SERRI**

Autrici di *A Roma non ci sono le montagne* (Ponte alle Grazie) e di *Nero indelebile* (Longanesi)

Con **Caterina Soffici**

Dal racconto di via Rasella e dei giovani ribelli gappisti all'analisi dell'ideologia che ancora oggi permea il neofascismo in Italia. La scrittura romanzesca e la saggistica d'attualità per riflettere su vecchie e nuove resistenze.



PAD  
1

**ORE 17.15 - 18.15 — SALA GRANATA**  
**OMAGGIO A FLANNERY O'CONNOR**

A cento anni dalla nascita

Con **Luca Briasco e Romana Petri**

In collaborazione con **minimum fax** e **Mondadori**

Una ragazza americana di solidi principi, una ragazza che, quando esce di casa, si incanta davanti alle galline. Una ragazza che ha e non smette mai di avere Cristo come sublime interlocutore. Quando arriva alla scrittura la riconosce dono divino. Quella ragazza è Flannery O'Connor, una delle più grandi autrici del Novecento. A partire da *La ragazza di Savannah* di Romana Petri (Mondadori).

GUIDO GOBINO

PAD  
1

**ORE 17.15 - 18.15 — SALA ROSA**  
**MILO DE ANGELIS**

Autore di *Poesie dell'inizio* (Mondadori)

Con **Luigi Tassoni**

In collaborazione con [pordenonelegge.it](http://pordenonelegge.it)

Scritti tra il 1967 e il 1973, cinquantuno testi di un Milo De Angelis giovanissimo ma già ben riconoscibile in alcuni tratti della sua inconfondibile fisionomia espressiva.

Questo incontro è parte della programmazione a tema ospitata di consuetudine nella Sala della Poesia.

PAD  
OVAL

ORE 17.15 - 18.15 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

**TELMO PIEVANI E BANDA OSIRIS**

*Autori di **Allegro bestiale** (Aboca)*

In collaborazione con **National Biodiversity Future Center (NBFC)**, Progetto finanziato dall'Unione Europea - NextGeneration EU

*Allegro bestiale* è un invito a pensare alle interconnessioni tra noi e tutti gli altri esseri viventi, ma è anche un divertente viaggio alla scoperta del nostro futuro, una peregrinazione surreale e comica tra creature reali e immaginarie.



PAD  
OVAL

ORE 17.15 - 18.15 — SALA INDACO

**ROBERTO CAMURRI**

*Autore di **Splendeva l'innocenza** (NN Editore)*

Con **Mattia Insolia**

Roberto Camurri torna alle atmosfere di *A misura d'uomo*, raccontando una generazione in bilico tra rinuncia e speranza, rabbia e disincanto. Sulle note di una narrazione nostalgica, una canzone d'amore alla gioventù, all'estate dei primi amori e all'amicizia. Ripercorrendo una ferita aperta nella storia italiana, Camurri invita a fare pace con se stessi e a perdonare le proprie colpe, così da poter essere finalmente liberi di cercare una nuova e consapevole felicità.

PAD  
1

ORE 17.15 - 18.15 — SALA DEL FUMETTO

**MA PARLIAMO DI ME**

*(più o meno)*

Con **Claudia Petrazzi, Fiamma, Holdenaccio e Giulio Macaione**

In collaborazione con **Bao Publishing**

Raccontarsi è uno degli stimoli principali che spingono autrici e autori a scrivere. Ma quando lo fanno a fumetti, l'autofiction diventa lo stimolo per una riflessione individuale per chi legge. Come ci si racconta per immagini? Come si collega l'esperienza individuale a quelle collettive, e ai temi universali?



GALLERIA  
VISITATORI

ORE 17.15 - 18.15 — SALA AVORIO

**PALINGENIA, EDITORIA COME PASSIONE**

*Presentazione della casa editrice*

Con **Pierangelo Dacrema, Giorgio La Malfa, Giancarlo Maggiulli e Guido Oldani Modera Sara Calderoni**

Palingenia – nome che evoca la rigenerazione, la rinascita – propone un rinnovamento dell'editoria nella sua espressione più alta, attraverso un catalogo concepito come una biblioteca di sicuro approdo per lettori appassionati, esigenti, eclettici, un forziere di pietre preziose raccolte – e a volte dissepolte – in tutti i giacimenti della letteratura e della saggistica.

GALLERIA  
VISITATORI

ORE 17.15 - 18.15 — SALA MALVA

**ELISA BAGLIONI**

*Autrice di **Una strada per la Georgia** (Exòrma)*

Con **Giulia Baselica**

Dai vicoli dei vecchi quartieri di Tbilisi alle montagne del Caucaso. Per secoli al crocevia tra est e ovest, in bilico tra Europa e Russia, la Georgia, un tempo ricca di caravanserragli e commerci d'Oriente, affronta oggi una rapida e problematica trasformazione.

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 17.15 - 18.15 — SALA MADRID

**NUOVE NARRATIVE DI VIAGGIO  
DALLE FORME TRADIZIONALI A QUELLE CONTEMPORANEE**

Con **Alessandra Calise, Ciro Fusco e Bruno Pellegrini**

In collaborazione con **Gruppo FS**

Molte sono le forme per raccontare un viaggio: la voce avvolgente di un podcast che richiama luoghi lontani, le immagini evocative della fotografia, le architetture espressive della letteratura. E infiniti sono i modi di viverlo.

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 17.15 - 18.15 — SALA BERLINO

**ANDREA CARANDINI  
Autore di *Seneca e Faust* (Rubbettino)**

Con **Edoardo Camurri**

In un dialogo immaginario tra Seneca, saggio dell'antichità, e Faust, simbolo della modernità, l'archeologo Andrea Carandini riflette sulla necessità di bilanciare vizi e virtù, acceleratori e freni che guidano l'esistenza umana.

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 17.15 - 18.15 — SALA LISBONA

**CONTENGO MOLTITUDINI  
America, democrazia e canto nella poesia di Whitman**

Con **Alberto Cristofori e Daniel Di Schüler**

In collaborazione con **Officine Gutenberg - LOW Edizioni**

Una nuova traduzione commentata di *Canto di me stesso*, il poema a cui Walt Whitman lavorò quasi trent'anni, per rileggere e riscoprire uno degli autori più amati di sempre.

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 17.30 - 18.30 — SALA 500

**QUALI SONO LE CAUSE DEL RAZZISMO?  
A partire da *Esseri umani uguali* (L'Asino d'oro)**

Con **Francesca Albanese, Rossella Carnevali, Filippo Montanelli, Nogaye Ndiaye**

Un viaggio alla ricerca delle radici di una forma di violenza la cui drammatica attualità emerge con forza, per riflettere sulle conseguenze sociali e umane che produce. Il testo presentato è scritto da Carolina Carbonari, Rossella Carnevali, Filippo Montanelli, Ada Montellanico e Simone Roffi.



LA PISTA  
500

ORE 17.30 - 18.30 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI | LE PASSEGGIATE

**ARTE SUL TETTO DEL LINGOTTO: LA PISTA 500**

In collaborazione con **Pinacoteca Agnelli**

Una passeggiata tra opere di artiste e artisti internazionali che hanno trasformato il giardino sulla Pista 500 in un percorso espositivo progettato dalla Pinacoteca Agnelli.

PAD  
4



ORE 17.30 - 18.30 — LAB ILLUSTRAZIONE

**THE ILLUSTRATORS SURVIVAL CORNER - PORTFOLIO REVIEW  
A cura del fumettista e fondatore de *La Revue* Lorenzo Palloni**

In collaborazione con **La Revue**

Un evento The Illustrators Survival Corner, progetto di Bologna Children's Book Fair curato da Mimaster Illustrazione.

La Portfolio review è un incontro individuale della durata di circa 6/7 minuti durante

il quale è possibile ricevere una valutazione sul proprio portfolio e dei consigli per la professione. È possibile portare il proprio portfolio con sé in cartaceo o in digitale, non è necessario inviarlo prima.

---

 PAD  
4


ORE 17.30 - 18.30 — LAB SCRITTURA

**BIENNALE EDUCATIONAL**

Un programma dinamico su molteplici discipline

Con **Staff Educational**

In collaborazione con **Biennale di Venezia**

Un incontro per presentare le attività didattiche attraverso un'ampia gamma di proposte spaziando dai temi della Biennale Architettura a quelli dei Festival di Teatro, Danza e Musica con inclusione e interdisciplinarietà come cardini.




---

 PAD  
4


ORE 17.30 - 18.30 — LAB FUMETTO

**DAL CINEMA AL FUMETTO: BUSTER KEATON**

Un workshop a partire da **Buster (Tunué)**

Con **Andrea Fontana e Ilaria Palleschi**

Come il cinema diventa fumetto? Come si racconta un genio del cinema muto come Buster Keaton? Andrea Fontana e Ilaria Palleschi raccontano il processo creativo dietro *Buster (Tunué)*.




---

 PAD  
4


ORE 17.30 - 18.30 — LAB LETTURA

**IL GIOCO DELLE VOCI**

Alla scoperta di come funziona il doppiaggio

In collaborazione con **ODS - Operatori Doppiaggio e Spettacolo**

Con l'aiuto di giovani doppiatori allievi o ex allievi della Scuola un momento per vivere in diretta il mondo del doppiaggio e sperimentarlo insieme.

---

 PAD  
4


ORE 17.30 - 18.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

**NATURA AMICA**

Una lettura condivisa

In collaborazione con **Laboratori di lettura dei Servizi Educativi Caprifoglio e Pinocchio e Spazio di lettura La mela incantata**

In collaborazione con **Laboratori di lettura dei Servizi Educativi Caprifoglio e Pinocchio, Spazio di lettura La mela incantata.**

Attraverso la lettura degli albi illustrati, impariamo a scoprire la natura e l'ambiente e ad averne cura.

---

 PAD  
4


ORE 17.30 - 18.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

**PAROLE SUSSURRATE**

Immagini rubate

Con **BombettaBook**

Una lettura animata relazionale che diventa un viaggio nei frammenti nelle storie, perché i segreti tra le righe rivelano verità profonde sulla nostra esperienza di vita.

---

 PAD  
4


ORE 17.30 - 18.30 — LAB ARTE

**MA QUANTO PARLANO QUESTI SILENT BOOK!**

Uno strumento di intrattenimento terapeutico

Con **Francesco Zamboni**

In collaborazione con **Carthusia**

Partendo da alcuni silent book, un incontro formativo sulle potenzialità del silent book come strumento inclusivo di intrattenimento, di alfabetizzazione e terapeutico.



PAD

3



ORE 17.30 - 18.30 — LAB SCIENZA (6-11 ANNI)

**SOS GAIA!****Azioni e reazioni al clima che sta cambiando***In collaborazione con Museo Regionale di Scienze Naturali*

Che cosa succede a mari, foreste e città? Che cosa comporta tutto questo per l'umanità? Giochi e attività pratiche conducono i bambini a scoprire quanto ci toccano da vicino i cambiamenti climatici e che cosa possiamo fare.

PAD

2

ORE 17.30 - 18.30 — SALA COBALTO

**PROMUOVERE E RACCONTARE I LIBRI DI UN'ESORDIENTE****Il progetto *Il ponte vermiglio* di Valeria Ricotti***Con Davide Giansoldati, Stefania Giordani e Valeria Ricotti**In collaborazione con Content is King*

Creazione della strategia di comunicazione, scelta dei canali social, costruzione del messaggio, predisposizione del sito e dell'ecosistema di contenuti per raccontare il lancio del libro: i passi chiave del progetto di lancio del libro *Il ponte vermiglio*.

PAD

1

ORE 17.45 - 18.45 — SALA OLIMPICA

**FRANCO BARESI****Autore di *Ancora in gioco* (Sperling & Kupfer)***Con Giovanni Tosco*

Non la solita autobiografia di una gloria dello sport, ma un viaggio alla ricerca di ciò che ci spinge a migliorare, ad affrontare le sfide della vita e a guardare le cose da una prospettiva diversa. Franco Baresi ci accompagna tra gli snodi della sua carriera straordinaria e tesse un racconto che non segue l'ordine del tempo, ma quello delle emozioni e dei ricordi.

Un riconoscimento speciale a Esselunga, Main Partner del Salone del Libro, per la presenza in programma di questo incontro.

**18.00**

PAD

4

ORE 18.00 - 19.00 — ARENA BOOKSTOCK

**LE PAROLE TRA NOI LEGGERE****Quattro autrici raccontano la loro leggerezza***Con Cristina Comencini, Sara De Simone, Greta Olivo e Lidia Ravera**Modera Milena Boccadoro**In collaborazione con SeNonOraQuando? Torino*

Quattro narratrici di generazioni diverse leggono un loro breve racconto, tra ricordi, successi o insuccessi, sfide vinte o perse. L'appuntamento è ispirato agli appuntamenti organizzati a Torino da SNOQ: Donne 20/80+.



PAD

4



ORE 18.00 - 19.00 — SALA GIALLA

**LEGGERE INSIEME****Una tavola rotonda sull'esperienza dei gruppi di lettura***Con Alice Bigli, Matteo Biagi e Giuliana Facchini**Modera Giusi Marchetta**In collaborazione con CameloZampa e Mondadori ragazzi*

Condividere le storie amate è uno dei piaceri della lettura: un viaggio nell'esperienza dei gruppi di lettura sotto la guida di tre esperti pronti a dare consigli utili a chi vuole fondarne uno a scuola e non solo.

A partire da *Esploratori di storie. Come creare gruppi di lettura a scuola e fuori* (Mondadori ragazzi) di Alice Bigli e Matteo Biagi e *Leggere teen. Appunti di un'esperienza con i gruppi di lettura* (CameloZampa) di Giuliana Facchini.

PAD  
4

ORE 18.00 - 19.00 — SALA BRONZO

**LIV STRÖMQUIST**Autrice di *L'oracolo vi parla* (Fandango Libri)Con **Nadia Terranova**

Un ironico saggio a fumetti sul lato oscuro dell'auto aiuto, la self-care e gli influencer.

PAD  
4

ORE 18.00 - 19.00 — BOOKLAB

**GABRIELLA AMINATA FALL (@PECUNIAMI)**Autrice di *Investire in parole povere* (Corbaccio)Con **Elisa Motterle**In collaborazione con **Corbaccio**

Siamo portati a credere che per investire in maniera consapevole sia necessario essere degli esperti in materia economica e avere un grosso patrimonio. Ma non è proprio così. Un incontro per spiegare il mondo dei soldi con chiarezza per tutte le tasche e per tutte le età.

PAD  
OVAL

ORE 18.15 - 19.15 — SALA ORO

**ANTONELLO VENDITTI**Autore di *Fuori fuoco* (Rizzoli)Con **Gianluigi Nuzzi**

Gli anni solitari dell'adolescenza, in cui la voce e i tasti di un pianoforte gli sono serviti per trovare un posto nel mondo. La formazione musicale e gli anni Settanta, gli amuleti - i cappelli e gli occhiali -, gli amici e i colleghi. La vita di Antonello Venditti ricostruita attraverso i suoi ricordi e, soprattutto, le sue canzoni.

INTESA  SANPAOLOPAD  
3

ORE 18.15 - 19.15 — SALA AZZURRA

**SCOTT TUROW**Autore di *Presunto colpevole* (Mondadori)Con **Luca Sofri**

Dopo *Presunto innocente*, il giudice in pensione Rusty Sabich torna in tribunale per difendere il figlio della sua compagna da una pesante accusa di omicidio dalle forti implicazioni razziali. Ma il sistema giudiziario al quale Rusty ha dedicato la sua vita può davvero garantire giustizia a chi è presunto colpevole?


PAD  
1

ORE 18.15 - 19.15 — SALA ROSSA

**MAURIZIO DE GIOVANNI**Autore di *Il pappagallo muto. Una storia di Sara* (Rizzoli)Con **Claudia Gerini e Teresa Saponangelo**

Una intricata indagine per gli ex agenti Sara Morozzi e Andrea Catapano, richiamati in servizio. Ma il nuovo incarico potrebbe rivelarsi un temibile gioco di specchi in cui nessuno è al sicuro.

Lecture di Maria Carfora e Paolo Cresta e musiche di Marco Zurzolo e Carlo Fimiani.


PAD  
2

ORE 18.15 - 19.15 — SALA BLU

**PAOLO NORI**Autore di *Chiudo la porta e urlo* (Mondadori)In collaborazione con **pordenonelegge.it**

L'avventura poetica di Raffaello Baldini si scioglie dentro quella di Nori, fatta di accadimenti apparentemente minimi che progressivamente mettono a fuoco il suo carattere.

Questo incontro è parte della programmazione a tema ospitata di consuetudine nella Sala della Poesia.

PIAZZALE  
OVAL

ORE 18.15 - 19.15 — SALA VIOLA

**GIPI**Autore di *Zaky e gli altri (La nave di Teseo)*Con **Yasmina Pani**

Zaky è un ragazzo ossessionato dal sesso. Si accompagna al Biondino, ad Aldo e a Masamba: un gruppo di amici in bilico tra il voler crescere e il non voler mai diventare adulti. Il fumettista Gipi approda al romanzo con una storia sull'amicizia, sull'amore e sulle imperfezioni, per chi, crescendo, cerca il proprio posto nel mondo.

ESSELUNGA  
SPIAZZALE  
OVAL

ORE 18.15 - 19.15 — SALA BIANCA

**OMAGGIO A ROBERTO BOLAÑO**Autore di *Tutti i racconti (Adelphi)*Con **Ilide Carmignani e Michele De Mieri**

Nel computer di Roberto Bolaño, il grande autore cileno di *I detective selvaggi* e *2666*, vengono ritrovati dopo la sua morte diciassette racconti inediti. Oggi per la prima volta vengono tradotti in italiano insieme a tutti i suoi racconti pubblicati in vita.

PAD  
3

ORE 18.15 - 19.15 — SALA MAGENTA

**CHARLOTTE VAN DEN BROECK**Autrice di *Salti mortali (Il Saggiatore)*Con **Laura Pezzino**In collaborazione con **Flanders Literature**

A partire dalla piscina della sua città natale, in cui succedono macabri avvenimenti che ne decretano la chiusura, l'autrice belga Charlotte Van den Broeck racconta il suo viaggio attraverso tredici luoghi del mondo che hanno in comune la tragica fine di alcune costruzioni e dei loro progettisti.

PAD  
2

ORE 18.15 - 19.15 — SALA INTERNAZIONALE

**BLANDINE RINKEL**Autrice di *Creare un lupo (Clichy)*In collaborazione con **Institut Français**

Gérard è forte e affascinante, capace di sedurre tutti e tutto. Ma da dove vengono quegli eccessi di crudeltà che esercitano su sua figlia fascinazione e terrore? La storia di un'infanzia complicata e confusa, in mezzo ai paesaggi della Francia oceanica in cui mare e bosco si mischiano e si confondono.

PAD  
1

ORE 18.15 - 19.15 — SALA AMBRA

**IVANO DIONIGI**Autore di *Magister. La scuola la fanno i maestri, non i ministri (Laterza)*Con **Massimo Cacciari**

La scuola non stampa moneta, non crea lavoro, non garantisce felicità, ma è il luogo in cui si forma la nostra coscienza linguistica, critica, storica, etica, politica. È alla scuola che spetta l'educazione dei ragazzi e delle ragazze. E nel rapporto tra maestro, allievi e allieve si sprigiona il campo di energia dell'educazione.

PAD  
1

ORE 18.15 - 19.15 — SALA GRANATA

**SERGIO ARIOTTI E ATTILIO SCARPELLINI**

Fughe teatrali

Con **Paola Caridi**In collaborazione con **Festival delle Colline Torinesi e hopefulmonster**

Le fughe di Scarpellini, attraverso le nebbie della Storia, lasciano emergere lembi di bruciante verità esistenziale, intessendo un dialogo con il pas-de-deux della coppia di teatrante e artista Castellucci/Jaar proposta da Ariotti. Un incontro che analizza modalità di scrittura e forza di ispirazione intorno alla scena, tra realtà e

GUIDO GOBINO

rappresentazione, violenza e immagine, politica e poetica.

A partire da *Storia, finzioni. Cinque fughe teatrali* di Attilio Scarpellini e dal primo volume della collana ECHOS curata da Sergio Ariotti (hopefulmonster).

PAD  
1

ORE 18.15 - 19.15 — SALA ROSA

**GIAMPAOLO SIMI**

Autore di *Tra lei e me* (Sellerio)

Con **Helena Janeczek**

Due uomini, l'omicidio di una donna, la notte interminabile prima di un interrogatorio. Meglio credere a un uomo accusato di aver ucciso la compagna o al suo avvocato che pretende dall'assistito una sincerità che sembra coincidere solo con una piena confessione?



PAD  
OVAL

ORE 18.15 - 19.15 — SALA INDACO

**LUIGI CHIARELLA**

Autore di *Risto Reich. Il lavoro del cameriere* (Alegre)

Con **Loredana Lipperini**

In collaborazione con **Alegre**

Un trasferimento a Vienna costringe Luigi Chiarella, per sopravvivere, a reinventarsi cameriere nella capitale austriaca. Lavora tra le persone, ascolta, osserva, cammina tanto. Subisce pressioni continue e aggressioni a ogni errore, cercando sempre di lavorare al meglio. Quando torna a casa, esausto e con pochi amici con cui uscire, scrive. Ne esce un potente esempio di letteratura working class.

PAD  
OVAL

ORE 18.15 - 19.15 — SALA DELLA MONTAGNA

**GIO EVAN**

Autore di *Le chiamava persone medicina* (Rizzoli)

Con **Bruce Labbruzzo**

In collaborazione con **MontagnaLibri | Trento Film Festival**

Questo libro è un viaggio intimo e spirituale che parla dei valori inestimabili della montagna, della poesia e dell'invisibile, che una nonna tramanda a suo nipote.

GALLERIA  
VISITATORI

ORE 18.15 - 19.15 — SALA AVORIO

**PEGAH MOSHIR POUR, ANNA ZAFESOVA E MARTA OTTAVIANI**

Autrici di *Città geopolitiche: Teheran, Pietroburgo, Istanbul* (Paesi)

Con **Lucio Tirinnanzi**

A tu per tu con Teheran, Pietroburgo, Istanbul: città chiave del risiko geopolitico di quest'epoca. Tre reportage letterari a confronto per definire i contorni e i confini dei Paesi che più influenzano e preoccupano il mondo contemporaneo.



GALLERIA  
VISITATORI

ORE 18.15 - 19.15 — SALA MALVA

**PIERO DORFLES**

Autore di *Amblimblè. Rime e riti dei giochi di strada* (Manni)

Con **Giorgio Zanchini**

Come si giocava una volta, quando si passava più tempo in strada? Piero Dorfles racconta i giochi, che erano soprattutto di gruppo: quelli con la palla, tana libera tutti, le biglie, dire fare baciare lettera testamento, facciamo che ero, campana, lo schiaffo del soldato, la lippa, la trottola, rubabandiera, le belle statuine e tanti altri.

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 18.15 - 19.15 — SALA MADRID

**GIORDANO BRUNO GUERRI**

Curatore dell'antologia *Ho fatto di tutto me la mia casa* (Silvana Editoriale) e Presidente della *Fondazione Il Vittoriale degli Italiani*

Con **Valentina Raimondo**

Gabriele d'Annunzio ha sempre nutrito un grande amore nei confronti delle case che ha abitato: questo sentimento è molto intenso nel caso della Prioria, anima pulsante del Vittoriale. Il volume, una raccolta di testi di celebri scrittori come Ugo Ojetti, Orio Vergani, Sibilla Aleramo, Giorgio Manganelli, Alberto Arbasino tra gli anni Venti dello scorso secolo e oggi, celebra i 50 anni di apertura al pubblico della casa museo dello scrittore.

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 18.15 - 19.15 — SALA BERLINO

**20 ANNI DI SECOP EDIZIONI**

Presentazione del volume *Il Sud ha vinto* di Lino Patruno

Con Lino Patruno e Angelo Rossano

Nuove iniziative economiche nascono oggi al Sud e contribuiscono a rafforzare il fenomeno della "restanza", offrendo alle generazioni più giovani la possibilità di rimanere e crescere umanamente e professionalmente nel loro territorio.

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 18.15 - 19.15 — SALA LISBONA

**PREMIO NAZIONALE DI NARRATIVA NEO EDIZIONI**

Romanzi, racconti e poesia

Con Placido Di Stefano, Riccardo Ielmini e Manuela Montanaro

Moderà Francesco Coscioni

Presentazione dei romanzi finalisti e del vincitore della prima edizione del premio letterario: *Spettri Diavoli Cristi Noi* di Riccardo Ielmini, *L'incredibile storia di Callista Wood che morì otto volte* di Manuela Montanaro e *GAP - Grottesco Adolescenziiale Periferico* di Placido Di Stefano.

PAD  
1

ORE 18.15 - 19.15 — SALA NUOVI EDITORI

**ROBERTO COLOMBO**

Autore di *Riquelme. Román e la casa del padre* (Marotta&Cafiero)

Con Darwin Pastorin e Giovanni Salomone

L'epopea di Juan Román Riquelme, el último diez, il massimo idolo nella storia ultracentenaria del Boca Juniors, raccontata in questa figurina affrescata da Roberto Colombo. Un padre porta il figlio in tenera età ad assistere alla sua prima partita a La Bombonera e gli racconta le gesta che hanno reso immortale il fantasista di Don Torcuato.

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 18.30 - 19.30 — AUDITORIUM

**ALDO CAZZULLO**

Lezione tratta da *Il Dio dei nostri padri* (HarperCollins)

La *Bibbia* è un libro meraviglioso, che si può leggere anche come un grande romanzo: l'autobiografia di Dio. Aldo Cazzullo ne racconta la storia con riferimenti all'attualità, alla nostra vita, passando attraverso la Storia e i capolavori dell'arte.

INTESA  SANPAOLO



PIAZZALE  
5

ORE 18.30 - 19.30 — PALCO LIVE

**RODRIGO D'ERASMO E ROBERTO ANGELINI**

Autori di *Il dominio della luce* (Woodworm)

Con Vasco Brondi, Giulia Caminito, Francesca Mannocchi, Greta Olivo, Gianluigi Toccafondo e Emanuele Trevi

Moderà Damiano Scaramella

Un vinile, un libro, una fiamma nel buio. Rodrigo D'Erasmus e Roberto Angelini danno vita a un progetto che interseca musica, letteratura e arte figurativa, al quale hanno contribuito anche alcuni degli scrittori e dei musicisti più luminosi del nostro tempo. Illustrazioni di Gianluigi Toccafondo.

LA PISTA  
500

ORE 18.30 - 19.30 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

### MARATONA D'ASCOLTO CAMILLERIANA

A 100 anni dalla nascita

Con Ninni Bruschetta, Donatella Finocchiaro, Alessandra Mortelliti e Massimo Venturiello

In collaborazione con Audible

A cento anni dalla nascita, l'attrice Alessandra Mortelliti regala un racconto intimo e inedito sul nonno Andrea Camilleri, impreziosito dalle letture dei tre straordinari narratori degli audiolibri Audible. Per l'evento è previsto l'uso di cuffie.

PAD  
OVAL

ORE 18.30 - 19.30 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

### DIEGO PASSONI

Autore di *Quel che resta di Santiago. Gioie e dubbi di un pellegrino poco ortodosso* (Sonzogno)

Con Jonathan Bazzi

Un racconto inedito del cammino di Santiago: oltre al mito del pellegrinaggio e alla ricerca interiore, la realtà della fatica, del fango, delle vesciche e del sudore, e tutto ciò che rende autentico ogni passo.

PAD  
1

ORE 18.30 - 19.30 — SALA DEL FUMETTO

### L'UMORISMO È UNIVERSALE

Ma il senso dell'umorismo no

Con Alessio Fioriniello, Roberto Gagnor e Pietro Zemelo

Moderata Jacopo Masini

In collaborazione con Scuola Comics Torino

Far ridere non è facile. Ma allora come fare quando far ridere diventa il proprio mestiere? Parliamo di quanto questo sia difficile e stimolante con chi l'umorismo lo usa abitualmente per lavoro.

PAD  
4



ORE 18.30 - 19.30 — LAB SCRITTURA

### L'IPERSENSIBILITÀ COME VALORE NELLA CRESCITA DELLA PERSONA

Un workshop a partire da *Coso e gli altri* (Uovonero)

Con Arianna Papini

A una prima fase di lettura e dialogo con i partecipanti segue un laboratorio autonarrativo con taglio arteterapeutico, così da sperimentare il processo creativo nel passaggio dal diario personale alla letteratura.

PAD  
4

ORE 18.30 - 19.30 — LAB FUMETTO

### ISSHOLAB

Come scrivere la sceneggiatura di un manga

Con Federica Di Meo

In collaborazione con Star Comics

In questo laboratorio dedicato ad aspiranti sceneggiatori e appassionati, l'autrice - affermata mangaka - spiega i concetti basilari per la creazione di una storia breve



PAD  
4

ORE 18.30 - 19.30 — LAB LETTURA

### DOPPIAGGIO LIVE SHOW

Un workshop sul mondo del doppiaggio

In collaborazione con ODS - Operatori Doppiaggio e Spettacolo

Mettendosi alla prova su alcune scene tratte da film e cartoni, dando la propria voce a personaggi del piccolo e grande schermo, si sperimenta il doppiaggio dal vivo.

PAD

4



ORE 18.30 - 19.30 — LAB ARTE (6-11 ANNI)

**IL CIELO E DINTORNI**

Un laboratorio d'arte

In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Insieme realizziamo speciali collage per imparare a guardare il cielo con gli occhi degli artisti: da Giotto a De Chirico, da Raffaello a Léger, da Giorgione a Klein e Balla ispirati dall'opera di Giulio Paolini, Il cielo e dintorni nella collezione del Castello di Rivoli, che li racchiude tutti.

PAD

2

ORE 18.30 - 19.30 — SALA COBALTO

**DAL MANOSCRITTO ALLO SCAFFALE:****LA DISTRIBUZIONE E LA PROMOZIONE PER GLI AUTORI SELF**

Tutto quello che serve sapere per portare il proprio libro self nelle librerie fisiche e on line

Con Stefano Barbetta e Sabrina Perrero

In collaborazione con Passione Scrittore

Dalla scelta del canale giusto alla presenza in libreria: un incontro per capire come gli autori self possono gestire distribuzione e promozione in modo professionale.



PAD

1

ORE 18.45 - 19.45 — SALA OLIMPICA

**EMILIO TARGIA**

Autore di *Quella notte all'Heysel* (Sperling & Kupfer)

Con Guido Vaciago

A quarant'anni dalla strage allo Stadio Heysel di Bruxelles, dove persero la vita 39 persone, l'autore, sopravvissuto a quella tragica notte, ripercorre quel che accadde dentro e fuori allo stadio. Emilio Targia è autore anche del podcast *Dentro l'Heysel* (Mondadori Studios).



19.00



PAD

4

ORE 19.15 - 20.15 — ARENA BOOKSTOCK

**VALENTINA MASTROIANNI**

Autrice di *Sarò i tuoi occhi. Il viaggio di Cesare* (De Agostini)

Con Francesca Angeleri

La bellezza nelle piccole cose, il coraggio dietro alla fragilità, la forza dei legami che nulla può spezzare, un'avventura in cui l'amore non si perde mai. Valentina Mastroianni ci restituisce i sogni e il coraggio di Cece in una fiaba universale: raccontata per la prima volta con la sua voce di bambino, *La storia di Cesare* diventa una favola delicata e profonda per grandi e piccoli.



PAD

4



ORE 19.15 - 20.15 — SALA GIALLA

**PER UNA SCUOLA PLURALE**

Viaggio nell'Italia afrodiscendente

Con Takoua Ben Mohamed, Marilena Umuhzo Delli e Nogaye Ndiaye

Modera Igiaba Scego

In collaborazione con People, Piemme e Rizzoli

Un appuntamento per riflettere in modo consapevole su una scuola plurale in cui si concentra una sempre maggiore varietà di italiani con diverse provenienze, lingue, vissuti e individuare gli strumenti utili a rendere effettivo il diritto dei nostri alunni a un'educazione accogliente.

A partire da *Storia vera dell'Italia nera. Gli afrodiscendenti che hanno fatto la Storia d'Italia dall'Impero Romano a oggi* (Piemme) di Marilena Umuhzo Delli, *Italiana*

con permesso (Rizzoli) Takoua Ben Mohamed, *Universo parallelo. Il paradigma del privilegio* (People) di Nogaye Ndiaye.

PAD  
4

ORE 19.15 - 20.15 — SALA BRONZO  
**LA FEBBRE DI LIBRI DEL SABATO SERA**  
Il grande party dei Gruppi di lettura



In collaborazione con ADEI - Associazione Degli Editori Indipendenti e PDE  
Un convegno? Un congresso? Certo! Ma soprattutto una grande festa per riunire e far incontrare i Gruppi di lettura, il sorprendente fenomeno che in tutta Italia trasforma la lettura in socialità.

PAD  
4

ORE 19.15 - 20.15 — BOOKLAB  
**BEPPE PEZZETTO**  
Autore di *Mobilitivi. Adattivi nella mobilità* (Hever)



Con Franco Fenoglio, Rossella Panero e Stefano Zordan  
Modera Filomena Greco

La mobilità connette, innova e trasforma. Vivremo una rivoluzione tra innovazione tecnologica, sostenibilità e cambiamenti culturali, che ridefiniranno il nostro modo di vivere e di interagire.

PAD  
OVAL

ORE 19.30 - 20.30 — SALA ORO  
**ANTONIO SCURATI**  
Autore di *M. La fine e il principio* (Bompiani)

INTESA  SANPAOLO



Con Antonio Franchini e Gabriele Vacis

Il quinto e ultimo volume della saga di M esce nell'ottantesimo anniversario della Liberazione: dall'arresto nell'estate del 1943 allo scempio di piazzale Loreto, gli ultimi seicento giorni della vita di Benito Mussolini e dell'Italia fascista.

Lecture di Gabriele Vacis.

PAD  
1

ORE 19.30 - 20.30 — SALA ROSSA  
**ALESSANDRO CATTELAN**  
Autore, con Alexio Biacchi, di *La mia New York* (Accento)



New York non è una semplice città, è un microcosmo a sé, una scoperta continua, un viaggio nel tempo. Ma come conoscerla realmente, per evitare di ritrovarsi tutte le volte a Times Square? Risponde Alessandro Cattelan che ha trovato nella "Grande Mela" la sua seconda casa.

PAD  
2

ORE 19.30 - 20.30 — SALA BLU  
**ENRICO GALIANO**  
Autore di *Quel posto che chiami casa* (Garzanti)

Vera avverte dentro di sé la voce di C., il fratello scomparso quando era bambina, l'eroe perfetto di cui i genitori conservano ogni foto e ricordo. Come può reggere il confronto con lui? Enrico Galiano si concentra sui legami familiari e sui segreti che ci portiamo dentro.

PIAZZALE  
OVAL

ORE 19.30 - 20.30 — SALA VIOLA  
**SILVANA LA SPINA E ANDREA PENNACCHI**  
Le prime indagini di Shakespeare e Sciascia

ESSELUNGA 



Con Filippo Maria Battaglia

In collaborazione con Marsilio

Che cosa succede quando a indagare sono proprio gli scrittori? Da una parte c'è Leonardo Sciascia in veste di investigatore acuto, curioso e pieno di pietà per le

miserie degli uomini, dall'altra c'è il drammaturgo William Shakespeare, vittima e risolutore di quella trama d'amore, morte e balconi che conosciamo come Romeo e Giulietta.

A partire da *Un rebus per Leonardo Sciascia* di Silvana La Spina e *Se la rosa non avesse il suo nome* di Andrea Pennacchi (Marsilio).

PIAZZALE  
OVAL

ORE 19.30 - 20.30 — SALA BIANCA

**CJ LEEDE**

Autrice di *Estasi americana* (Mercurio)

Con **Carlotta Vagnoli**

Un virus si sta diffondendo in tutta l'America, provocando in chi viene infettato una lussuria inestinguibile e feroce. Mentre le zone di quarantena si moltiplicano, una ragazza è costretta a fare i conti con il suo corpo e i suoi desideri, immersa in un vortice di sessualità violenta e incontrollabile.

PAD  
3

ORE 19.30 - 20.30 — SALA MAGENTA

**JACOPO DE MICHELIS**

Autore di *La montagna nel lago* (Giunti)

Con **Noemi Guastella (@semplicemente\_noe)** e **Francesca Mogavero**

Un thriller ambientato sul Lago d'Iseo, che è anche una storia d'amicizia e di seconde possibilità, dove con continui flashback fra il 1992 e gli anni della Repubblica di Salò, De Michelis racconta la famigerata Decima Flottiglia MAS e un periodo buio della storia d'Italia.

PAD  
2

ORE 19.30 - 20.30 — SALA INTERNAZIONALE

**SICUREZZE E INSICUREZZE DEL POLIAMORE**

A partire da *Polysecure* di Jessica Fern (Timeo)

Con **Nic Braidà, Caterina Di Paolo e Car G. Lepori**

Come gestire e alimentare in modo sano le relazioni poliamorose verso cui si sta spostando la società? La psicanalista Jessica Fern affronta i temi del consenso, del trauma e dell'attaccamento per rendere più gratificante, e sicuro, un nuovo e sempre più diffuso sistema affettivo.

PAD  
1

ORE 19.30 - 20.30 — SALA GRANATA

**PAOLO ALLIATA**

Autore di *L'Amore trova il modo* (Edizioni San Paolo)

Con **Armando Buonaiuto**

Che cosa unisce *Il piccolo Lorda* una nascita avvenuta duemila anni fa? Il Leonardo DiCaprio di *Don't Look Up* con Magi venuti da Oriente? E i messaggeri che riempiono le pagine di Buzzati, di quale orecchio sono in cerca? Intrecciando vangeli, cinema e letteratura, don Paolo Alliata prepara uno spazio in cui la voce di Gesù continui a interpellarci.

GUIDO GOBINO

PAD  
1

ORE 19.30 - 20.30 — SALA ROSA

**MARTA PEREGO**

Autrice di *Colazione al parco con Virginia Woolf* (Vallardi)

Con **Laura Pezzino**

Ci sono libri che restano con noi per tutta la vita. Libri di cui, incredibilmente, ricordiamo tutto: quando li abbiamo letti, dove eravamo, di chi eravamo innamorati. Marta Peregò, ci accompagna nella scoperta di grandi romanzi in un viaggio emozionante tra i successi della letteratura.

PAD  
OVAL

ORE 19.30 - 20.30 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

**LUCA MERCALLI**



**Autore di *Breve storia del clima in Italia. Dall'ultima glaciazione al riscaldamento globale* (Einaudi)**

**Con Francesca Santolini**

La storia del clima del Belpaese. Dai fatti leggendari dell'antichità - come il passaggio di Annibale sulle Alpi innevate e le piene del Tevere nella Roma imperiale - alle cronache dei diluvi altomedievali; dai primi strumenti meteorologici inventati nel cuore della Piccola età glaciale agli eventi climatici che hanno segnato il Novecento.

PAD  
OVAL

**ORE 19.30 - 20.30 — SALA INDACO**

**UNDER 25 WORLDWIDE & OLTRE: NUOVE VOCI DELL'ITALIA CHE SCRIVE**

**Scrittori di seconda e terza generazione e narrativa d'esordio tra ricerca e identità**

**Con Davide Bregola, Eldis Jubani, Giulio Milani e Irina Pachuashvili**

*In collaborazione con Transeuropa*

Un percorso che affonda le radici nelle antologie Under 25 curate da Pier Vittorio Tondelli e Massimo Canalini per Transeuropa, e che oggi assume una nuova direzione: dare voce ai nuovi italiani, a chi scrive nel nostro Paese con un immaginario diverso, esplorando tutti i generi letterari e temi. Una riflessione sulla narrativa d'esordio e sulla sua evoluzione nel panorama editoriale italiano.

A partire da *Ogni volta dal principio* di Eldis Jubani e *Resta* di Irina Pachuashvili (Transeuropa).

PAD  
OVAL

**ORE 19.30 - 20.30 — SALA DELLA MONTAGNA**

**GUIDA ALPINA SONORA**

**Un live immersivo**

**Con Giovanni Formilan, Andrea Frau e Emanuele Lapiana**

*In collaborazione con Osuonomio e Premio ITAS del Libro di Montagna*

Una performance dal vivo dove il pubblico, immergendosi in cuffia, interagisce da protagonista con tutti i sensi. Gli spettatori vengono messi "in cordata" affrontando un viaggio attraverso il vento, il vuoto, la fatica e il silenzio.

PAD  
1

**ORE 19.30 - 20.30 — SALA DEL FUMETTO**

**DANIELE KONG**

**Autore di *Bestie in fuga* (Coconino Press)**

**Con Simonetta Sciandivasci**

*In collaborazione con Coconino Press*

Anni Cinquanta: sull'isola di Dieci il boom economico ancora non si vede. Franco e Marcello si preparano a un destino da pescatori. Ma quando arriva una troupe cinematografica tutto cambia. Daniele Kong racconta la sua graphic novel d'esordio insieme alla scrittrice e giornalista Simonetta Sciandivasci, che lo ha proposto per il Premio Strega.



GALLERIA  
VISITATORI

**ORE 19.30 - 20.30 — SALA AVORIO**

**ILARIA PALOMBA**

**Autrice di *Purgatorio* (Alter Ego)**

**Modera Demetrio Paolin**

Ilaria Palomba ha ingoiato delle benzodiazepine, ha dato le spalle a Roma e si è lanciata nel vuoto. Vive mesi lunghissimi in unità spinale, non sarebbe dovuta sopravvivere, invece torna addirittura a camminare. Un memoir che segue un andamento poetico e fronteggia interrogativi estremi.

GALLERIA  
VISITATORI

**ORE 19.30 - 20.30 — SALA MALVA**

**CORRADO CHIARABINI E ANTONIETTA NATALIZIO**

**Autore di *Caleidoscopio di umana natura* e autrice di *I colori delle emozioni* (Genesi)**

*Moderata* Sandro Gros-Pietro

Lo scrigno delle emozioni umane è una realtà che diviene arte, letteratura e Storia, sia in prosa sia in poesia.

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 19.30 - 20.30 — SALA MADRID

**PREMIO CALVINO: RETELLING. ADOTTA UN INCIPIT O UN PERSONAGGIO E NARRA... A MODO TUO**

Premiazione del concorso per racconti brevi

Con Isabella Ferretti, Francesca Mancini, Andrea Pagliardi, Franco Pezzini e Beatrice Salvioni

*Moderata* Mario Marchetti

In collaborazione con Associazione Book Pride e L'Indice dei Libri del Mese

Chiusura della settima edizione del concorso per la narrativa breve, in presenza della giuria tecnica e dei dieci finalisti.

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 19.30 - 20.30 — SALA BERLINO

**CHIARA TRAMONTANO**

Autrice di *Non smetterò mai di cercarti* (Cairo)

Con Simona Lorenzetti e Gabriele Parpiglia

Chiara Tramontano racconta la storia di sua sorella Giulia, degli eventi che hanno portato alla sua morte, e di tutto quello che ne è seguito. Una testimonianza dolorosa e coraggiosa su quello che resta dopo un femminicidio.

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 19.30 - 20.30 — SALA LISBONA

**CARLO ROMEO**

Autore di *Il muro e il silenzio* (Arcadia)

Con Giorgio Benvenuto, Paolo Lupo e Alberto Perduca

Una settimana di primavera nella Roma del 1944 fra guerra, fame e bombardamenti. Il racconto di sette giorni che segnano in modo indelebile la vita di un gruppo di adolescenti e la storia di un'Italia che, da quelle macerie, dovrà rinascere.



PAD  
4

ORE 19.30 - 20.30 — LAB SCRITTURA

**FIGURIAMOCI & OSSERVATORI**

Incontriamo il pubblico

Con Valentina Manganaro e Benedetta Petroni

In collaborazione con Fronte del Borgo - Scuola Holden e Narrazioni Contaminate

Fronte del Borgo è l'area della Scuola Holden che regala percorsi di avvicinamento alla narrazione a studenti e studentesse tra i 7 e i 18 anni. Le ragazze e i ragazzi che si sono cimentati nei percorsi di Osservatorio Antirazzista, Osservatorio Gender Equality e Figuriamoci 2024-2025 presentano al pubblico alcuni estratti dei loro progetti.

PAD  
4

ORE 19.30 - 20.30 — LAB FUMETTO

**DALLA PAROLA ALL'IMMAGINE**

Come creare il character design di un personaggio partendo dall'idea dell'autore

Con Alessia Amati (@letture\_in\_salotto) e Ilaria D'Angelo (@lartecaffe)

In collaborazione con Rebelle

Come si crea il design di un personaggio che è nato nella mente di qualcun altro? Dalle parole di Alessia Amati, autrice e content creator, nascono personaggi unici che prendono vita grazie alle abilità di Ilaria D'Angelo, che disegna dal vivo. Un'esperienza interattiva che permette di comprendere il processo creativo che si instaura tra autore e illustratore.

PAD  
4

ORE 19.30 - 20.30 — LAB LETTURA

**VOLEVO FARE IL PODCAST**

Un workshop per raccontare una storia con il podcast.

*In collaborazione con ODS - Operatori Doppiaggio e Spettacolo e Sono Cose Serie*  
 Alla scoperta dei Podcast Design Canvas per dare concretezza alla propria idea e per capire come proporsi a un editore, a una casa di produzione o come fare da solo.

PAD  
4

ORE 19.30 - 20.30 — LAB ARTE (6-11 ANNI)

**TRA LE STELLE**

Un laboratorio d'arte

*In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea*

Un immaginario viaggio dalla Terra allo spazio, guidati dalla Stella incandescente di Gilberto Zorio, allestita al Castello di Rivoli nella mostra Il Castello Incantato.

PAD  
1

ORE 19.30 - 20.30 — SALA NUOVI EDITORI

**GIUSY SCIACCA E FANNY SALAZAR ZAMPINI**Autrici di *Onora il nostro sesso* (Apalós Editore)

Con Monica Cartia

LA PISTA  
500

ORE 19.45 - 20.45 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

**ALL'ESSENZA**

Il pensiero e l'anima di Franco Battiato

Con Cristina Battiato, Francesco Cattini, Giordano Casiraghi, Massimo Stordi  
 Modera Daniele Bossari

*In collaborazione con Fondazione Battiato e Mondadori*

Un viaggio nell'universo di uno dei più grandi maestri della cultura italiana, tra arte, spiritualità e ricerca interiore.

A partire da *All'essenza* di Franco Battiato (Mondadori).

PAD  
1

ORE 19.45 - 20.45 — SALA OLIMPICA

**MAURO BERRUTO**Autore di *Lo sport al potere* (add editore)

Con Bruno Barba

Dai Giochi Olimpici antichi ai giorni nostri Berruto ci racconta come lo spazio dello sport e dell'agonismo sia al centro della formazione politica e dell'attenzione per la cosa pubblica.

Un riconoscimento speciale a Esselunga, Main Partner del Salone del Libro, per la presenza in programma di questo incontro.



|||||

20.00

|||||

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 20.00 - 21.00 — AUDITORIUM

**STEFANO NAZZI**

Indagini. Una puntata del podcast, live al Salone

Evento speciale in occasione del Salone del Libro: una puntata dal vivo del podcast Indagini del Post, di Stefano Nazzi, cronista di nera di lunga esperienza e competenza.

INTESA SANPAOLO

PIAZZALE  
5

ORE 20.00 - 21.00 — PALCO LIVE

**ANDATE, BACCANTI!**

### Nasce Baccano, una collana di dischi

Con **Toni Cutrone, Claudia Durastanti e Daniele Rosa**

*In collaborazione con* **Luiss University Press**

Baccano è la nuova etichetta discografica della Luiss University Press. Un progetto nato per mettere in dialogo musicisti provenienti da esperienze, luoghi e generazioni differenti, sostenendo artiste e artisti italiani che esplorano il suono come spazio di ricerca e rinnovamento. A seguire un live di Mai Mai Mai. Con i curatori Toni Cutrone e Daniele Rosa interviene Claudia Durastanti.



PAD  
OVAL

ORE 10.30 - 11.00 — SPAZIO PAESI BASSI

**MARC TER HORST****Voci dai Paesi Bassi***Con Marta Corsi*

Una conversazione tra Marta Corsi, editor della casa editrice La Nuova Frontiera e Marc ter Horst sul suo lavoro e sul suo ultimo libro: *Controcorrente*. Una conversazione ispirata dalle domande dei ragazzi del gruppo di lettura della libreria Attraverso di Bologna.

PAD  
4

ORE 10.30 - 11.30 — SALA GIALLA

**DANIELE NOVARA****Autore di *Mollami!* (BUR)***Con Nadia Ferrigo*

Un viaggio nella complessità dell'adolescente per aiutare i genitori a trovare la giusta distanza educativa con i propri figli, scritto da uno dei più importanti pedagogisti italiani, esperto nella gestione dei conflitti.

PAD  
4

ORE 10.30 - 11.30 — SALA BRONZO

**ROSSANA SOLDANO****Autrice di *Hamartía* (Mondadori)**

Roma, 1967. Lucas, giovane americano in cerca di casa, arriva in via del Pellegrino e incontra Cristiano, esuberante e affascinante romano. Tra loro nasce una relazione intensa, ma entrambi affrontano un passato ingombrante. In una città in fermento, Lucas dovrà scegliere a quale amore restare fedele.

PAD  
4

ORE 10.30 - 11.30 — BOOKLAB

**ESORDIRE NELLA SCRITTURA****Come costruire il proprio libro***In collaborazione con Scuola Colombe*

Avere un'idea e trasformarla in libro, come si costruisce un'opera? Scaletta e stesura, i personaggi, la trama, il montaggio e l'editing, come si riscrive. La sinossi è la scheda di presentazione.

PAD  
OVAL

ORE 10.30 - 11.30 — SALA DELLA MONTAGNA

**ENEKO E IKER POU****Autori di *Due vite, una cordata* (Solferino)***Con Luca Calvi e Sandro Filippini**In collaborazione con MontagnaLibri | Trento Film Festival*

Gli "Hermanos Pou" sono baschi e sono protagonisti dell'alpinismo estremo. Raccontano la loro vita, appassionante e fantasiosa, dagli inizi sui Pirenei agli exploits sulle Trango Towers e oltre.

PAD  
4

ORE 10.30 - 11.30 — LAB ILLUSTRAZIONE (6-11 ANNI)

**GIULIO CONIGLIO E LA LETTERA SPECIALE****Un laboratorio creativo con l'autrice***Con Nicoletta Costa**In collaborazione con Franco Cosimo Panini*

Giulio Coniglio vince la sua timidezza e scrive una lettera alla lepre Gelsomina. E tu, a chi manderesti una lettera speciale?

PAD  
4

ORE 10.30 - 11.30 — LAB SCRITTURA (6-11 ANNI)

**CHI C'È DIETRO LA PAGINA?****Fai il giornalista per un giorno!***Con Sara E. Tourn, Gian Mario Gillio e Pietro Romeo**In collaborazione con Gruppo di Servizio per la letteratura giovanile, L'Amico dei*

fanciulli, [Riforma.it](http://Riforma.it) e Servizio Istruzione ed Educazione della FCEI

Un laboratorio per far conoscere la stampa periodica per ragazzi e, attraverso lavori di gruppo, i primi rudimenti del giornalismo, analizzando le funzioni di una redazione e i passaggi per creare una pagina di giornale.

---

PAD  
4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB LETTURA (6-11 ANNI)

### AVVENTURE, SOGNI E RISATE DI ANIMALI LIBERI!

Un laboratorio a partire da *Notizie dalla fattoria Sottolmo* (Sabir)

Con Guia Risari

Esiste un posto dove gli animali vivono in armonia, senza padroni, rispettando i gusti, i sogni, le inclinazioni di ognuno. È la Fattoria Sottolmo. Nell'incontro con l'autrice ascoltiamo le loro avventure e conquiste, tra dialoghi, risate, scoperte e l'incessante ricerca della felicità.

---

PAD  
4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

### AFFIDIAMOCI ALLE STORIE

Una lettura condivisa

In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e La casa dell'affido della Città di Torino

La lettura condivisa di storie ci aiuta a conoscere, comprendere e a confrontarci sulle tematiche che riguardano il mondo dell'affido.

---

PAD  
4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

### AFFIDIAMOCI ALLE STORIE

Una lettura condivisa

In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontari e volontarie del Servizio Civile Universale

La lettura condivisa di storie ci aiuta a conoscere, comprendere e a confrontarci sulle tematiche che riguardano il mondo dell'affido.

---

PAD  
4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB ARTE (6-11 ANNI)

### AVVICINAMENTI

Un laboratorio d'arte

In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Un viaggio sensoriale ispirato alle opere delle artiste Anna Boghiguan, Grazia Toderi e Otobong Nkanga nella collezione del Castello di Rivoli per creare un luogo della condivisione, un ideale "abbraccio" tra mondi che si incontrano come avvenuto per l'allestimento del Bookstock.

---

PAD  
3



ORE 10.30 - 11.30 — LAB SCIENZA (6-11 ANNI)

### SALVARE IL PIANETA È UN GIOCO DA RAGAZZI!

Un laboratorio a partire da *Tutta un'altra Terra* (Editrice AVE)

Con Paolo Reineri

È possibile salvare il nostro pianeta senza essere supereroi? Come i protagonisti del libro, ci si troverà coinvolti in un'avvincente sfida per iniziare a cambiare in meglio il mondo. Attraverso giochi e quiz, si scoprono gli obiettivi dell'Agenda 2030 per custodire la nostra Terra.

---

PAD  
4



ORE 10.30 - 11.45 — LAB CIRCOLO DEGLI AUDACI (6-11 ANNI)

### LA PACE PROFUMA DI FIORI

Una favola sulla pace e sul coraggio di essere sempre se stessi, senza averne paura

Con Anna Peiretti

In collaborazione con Fondazione Circolo dei lettori

Dopo la lettura de *Il toro Ferdinando*, nella edizione illustrata del 1936, le famiglie decorano e scrivono su tappi di sughero i loro messaggi di pace. Ci sarà sempre un albero sotto il quale fermarsi e ascoltarsi, per sentire di poter ancora aver fiducia in ciò che ci rende felici.

PAD

4



ORE 10.30 - 11.45 — LAB CIRCOLO DEI SAGGI (6-11 ANNI)

### IL VOLO DELLA FIDUCIA

Viaggio tra ciò che si sente, ciò che si vede e ciò che ci unisce

Con Luna Del Mastio, Giulia Lentini, Veronica Leo, Luisa Piglione e Monica Reali

In collaborazione con PRS Srl Impresa Sociale - Paratissima Kids

Un'esperienza artistica e simbolica per scoprire la fiducia come gesto creativo e atto di relazione. Attraverso collage, illustrazione e parola, bambini e ragazzi danno forma a un'opera personale che racconta il loro modo unico di sentire e vivere la fiducia: in sé stessi, negli altri, nel cambiamento. Un piccolo volo leggero ma coraggioso, dove le mani creano e le parole svelano emozioni nascoste.

PAD

2

ORE 10.30 - 11.30 — SALA COBALTO

### MAI GIUDICARE UN LIBRO DALLA COPERTINA

Proiezione della web serie

In collaborazione con Fondazione San Bonaventura e meeting SBAM (San Bonaventura Biblioteche Archivi e Musei)

Gli attori introducono alla visione della web-serie completamente girata in biblioteca che mostra "stranezze" da bibliotecari e aspetti "inconsueti" dell'animazione culturale.

PAD

2

ORE 10.45 - 11.45 — SALA BLU

### OMAGGIO A ERNESTO FRANCO

Autore di *Sono stato* (Einaudi)

Con Mauro Bersani, Massimo Cacciari e Franco Moretti

Un ricordo di Ernesto Franco attraverso le parole del suo ultimo libro: un sorprendente autoritratto di fantasia, in cui ha convocato le moltitudini – anche letterarie – che lo hanno accompagnato nel corso della sua vita.

PIAZZALE  
OVAL

ORE 10.45 - 11.45 — SALA VIOLA

### LUIGI MASCILLI MIGLIORINI E ALESSANDRO PREZIOSI

La fine di un Regno. Tra ricerca storica e mise en espace teatrale

Con Wanda Marasco

In collaborazione con Regione Campania

Un viaggio nella memoria di un'Italia che cambia, dove il declino del Regno delle Due Sicilie segna il preludio dell'Unità d'Italia. A raccontare questo passaggio epocale, gli interventi di Luigi Mascilli Migliorini e la voce di Alessandro Preziosi che interpreta *Il consulto*, testo di Wanda Marasco.

PIAZZALE  
OVAL

ORE 10.45 - 11.45 — SALA BIANCA

### LA FOLLIA DEGLI ANTICHI

Il mondo secondo Pietro Citati

Con Andrea Cane e Gian Arturo Ferrari

In collaborazione con Gramma Feltrinelli

I classici greci, latini e cristiani, secondo Pietro Citati, inseguendo il sacro, il mistero, il sogno. Una mappa letteraria che ci guida tra capolavori noti e dimenticati, illuminando la verità segreta e misteriosa della grande letteratura.

A partire da *La follia degli antichi*. Scrittori greci e latini da Omero a Lorenzo Valla (Gramma Feltrinelli).

PAD  
3

ORE 10.45 - 11.45 — SALA MAGENTA

**MICHAEL BIBLE**Autore di *Goodbye Hotel* (Adelphi)

Con Matteo B. Bianchi

*In collaborazione con LINO - Festival di Letteratura Indipendente a Nolo (Milano)*

Un culto misterioso, una grande storia di amore e sofferenza. Dopo *L'ultima cosa bella sulla faccia della terra* Michael Bible torna ad Harmony, la cittadina del Sud degli Stati Uniti solo apparentemente ordinaria.

PAD  
2

ORE 10.45 - 11.45 — SALA INTERNAZIONALE

**CARLA MADEIRA**Autrice di *Preludio* (Fazi)

Con Chiara Valerio

Una famiglia perduta cerca di ricomporre le sue piccole e grandi fratture, preludio di una tragedia annunciata. Dopo *L'amore è un fiume*, il nuovo romanzo dell'autrice brasiliana Carla Madeira si snoda attraverso un labirinto di emozioni, tra amori sbagliati, amori crudeli e nessuna redenzione.

PAD  
1

ORE 10.45 - 11.45 — SALA AMBRA

**ANTONIO PADELLARO**Autore di *Antifascisti immaginari* (Paper First)

Con Ettore Boffano e Gianni Oliva

Antonio Padellaro si rivolge alla sinistra italiana: essere dichiaratamente antifascisti oggi è sufficiente? Un saggio che indaga le ragioni per cui i partiti di destra possano apparire più solidi nel panorama politico di oggi.

PAD  
1

ORE 10.45 - 11.45 — SALA GRANATA

**IL MIO OSCAR**

A 60 anni dalla rivoluzione dei tascabili Mondadori

Con Daria Bignardi, Teresa Ciabatti, Paolo Nori e Alessandro Piperno

Per celebrare i 60 anni degli Oscar Mondadori, cinque voci straordinarie del panorama culturale italiano condividono il loro Oscar del cuore: un libro che li ha accompagnati e formati. Un invito aperto anche al pubblico: porta il tuo volume Oscar e scrivici un messaggio personale. In cambio, una copia speciale della nuova edizione di *Addio alle armi*, il primo indimenticabile Oscar del 1965.

GUIDO GOBINI

PAD  
1

ORE 10.45 - 11.45 — SALA ROSA

**IL SOLE 24 ORE**

Da 160 anni il giornale dell'economia in Italia

Con Giuseppe Lupo, Karen Nahum, Carlo Ossola, Stefano Salis e Angela Vettese

*In collaborazione con Il Sole 24 Ore*

Nel 2025 Il Sole 24 Ore celebra i suoi primi 160 anni, un cammino che ha attraversato la storia del nostro Paese, raccontando le vicende e i personaggi che lo hanno plasmato, diventando un punto di riferimento per tutti coloro che vogliono orientarsi nei fatti del presente e comprendere le trasformazioni del futuro.

PAD  
OVAL

ORE 10.45 - 11.45 — SALA INDACO

**ROMA, CITTÀ DEL FUTURO**

Il quinto numero di MAPPE

Con Paolo Di Paolo, Alberto Grandi, Matteo Nucci e Marino Sinibaldi

*In collaborazione con Touring Club Italiano*

Ogni volume di MAPPE è contemporaneamente un libro e una rivista: unisce reportage, racconti d'autore, illustrazioni, fotografie, interviste e, ovviamente, mappe. Il nuovo numero della collana è dedicato a Roma, la metropoli più estesa d'Europa saldamente



PAD  
OVAL

ORE 11.00 - 12.00 — SALA ORO

**MASSIMO RECALCATI**Autore di *Uno diviso due* (Feltrinelli)

Cosa ci lega davvero a un fratello o a una sorella? Massimo Recalcati racconta con chiarezza e profondità le emozioni, le rivalità e l'amore che attraversano i rapporti fraterni.

PAD  
3

ORE 11.00 - 12.00 — SALA AZZURRA

**MARIO CALABRESI**Autore di *Il tempo del bosco* (Mondadori)

Un ingegnere raccoglie i suoni più antichi della natura, una poetessa impara dal silenzio ad ascoltare il visibile e l'invisibile, un centenario si prende cura da sempre di un bosco. Mario Calabresi va alla ricerca delle storie di chi, attraverso la propria vita ordinaria e straordinaria, è stato capace di dare al tempo un nuovo significato.

PAD  
1

ORE 11.00 - 12.00 — SALA ROSSA

**MAURO CORONA**Autore di *Il soffio del gallo forcello* (Mondadori)

Con Alessandro Milan

Un viaggio nel tempo con il Mauro Corona di trent'anni fa, insieme al suo primo racconto uscito nel 1994. Una storia che racchiude le atmosfere e i temi che diventeranno il cuore della sua narrativa: il legame con la montagna, la famiglia, la natura.



Questo incontro è parte della programmazione a tema ospitata di consuetudine nella Sala della Montagna.

PIAZZALE  
5

ORE 11.00 - 12.00 — PALCO LIVE

**MARCO OTTAIANO**Autore di *Strawberry Fields. Lennon, McCartney e i poeti romantici delle Lyrical Ballads* (Martin Eden)

Con Gianluca Morozzi e Paolo Pasi

Musica e letteratura: *Strawberry Fields* esplora i legami tra i Beatles e i poeti romantici delle Lyrical Ballads. Parole e suoni si fondono con esibizioni dal vivo delle canzoni della leggendaria band di Liverpool.

LA PISTA  
500

ORE 11.00 - 12.00 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

**FERMATI E RESPIRA**Meditazione su *La Pista 500*

Con Daniel Lumera

Modera Maria Luisa Agnese

In collaborazione con Solferino

Meditare non è pregare, non è visualizzare, non corrisponde, come erroneamente si crede, alla mindfulness. Un approfondimento con Daniel Lumera, autorevole punto di riferimento internazionale su questa arte.

A partire da *Fermati e respira* (Solferino).

PAD  
OVAL

ORE 11.00 - 11.45 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

**CHIARA GRASSO E IRENE PENAZZI**Autrici di *Il tasso e la bambina* (Aboca)

Una storia per immergersi nella natura attraverso gli occhi di un tasso, per scoprire come diventare dei piccoli esploratori rispettosi del bosco e in che modo noi umani possiamo convivere con gli animali selvatici.

PAD  
1

ORE 11.00 - 12.00 — SALA OLIMPICA

**FABRIZIO MONARI**Autore di *Oltre il sogno. Tredici storie di donne, volley e d'oro* (66thand2nd)

Con Mauro Berruto e Alessia Gennari

La storia dello straordinario oro olimpico della nazionale femminile di volley raccontata attraverso le voci delle atlete. La ricostruzione di anni di lavoro e sacrifici che hanno portato alla medaglia d'oro olimpica l'11 agosto 2024 con la guida di Velasco.

PAD  
OVAL

ORE 11.00 - 12.00 — SALA DELLA POESIA

**FAEZEH MARDANI**Autore di *Poeti iraniani dal 1921 a oggi* (Mondadori)

Con Francesco Occhetto

In collaborazione con [pordenonelegge.it](http://pordenonelegge.it)

Un secolo di poesia iraniana attraverso dodici poeti: i loro volti, le biografie, i versi, rappresentano la voce di un intero popolo.

PAD  
1

ORE 11.00 - 12.00 — SALA DEL FUMETTO

**MANGA E WEBCOMIC LGBTQIA+**

Storie e linguaggi del fumetto queer tra Giappone e Cina

Con Claudia Calzuola

In collaborazione con Star Comics

Un viaggio nella storia del fumetto LGBTQIA+ in Giappone e in Cina, dalle prime opere queer, alle ultime hit del mondo manga e webcomic.

A partire da *La persona che mi piace non è un ragazzo* e *Here U are* (Star Comics).

PAD  
OVAL

ORE 11.15 - 11.45 — SPAZIO PAESI BASSI

**YORICK GOLDEWIJK**

Voci dai Paesi Bassi

Con Pierdomenico Baccalario

Lo scrittore Pierdomenico Baccalario dialoga con l'autore Yorick Goldewijk della sua formazione, del suo lavoro e dei suoi romanzi *Il cinema dei film mai girati* e il più recente *Mille e io* (entrambi editi da Gallucci). Storie attuali che raccontano la realtà in cui viviamo indagano l'esistenza, i rapporti umani, la natura e il progresso scientifico. A partire da *Mille e io* (Gallucci), tradotto da Valentina Freschi e illustrato da Yvonne Lacet.

PAD  
OVAL

ORE 11.30 - 12.30 — CAFFÈ LETTERARIO

**QUOTIDIANITÀ CASALINGA A TAVOLA**

Fare da mangiare ogni giorno può essere un piacere

Con Giulia Biondi, Luisa Orizio e Luca Pappagallo

In collaborazione con Mondadori Electa, Sperling &amp; Kupfer e Vallardi

Tre volti noti su canali e programmi food si incontrano per presentare i loro nuovi ricettari creati per la quotidianità in cucina: per tanti può essere un pensiero assillante ma in realtà è un gran piacere e può fare anche bene.

A partire da *La cucina di Bilanciamo, il ricettario didattico* (Sperling & Kupfer) di Giulia Biondi, *Non sapete cosa fare da mangiare. 365 ricette per ogni giorno dell'anno* (Mondadori Electa) di Luisa Orizio e *La nostra cucina in casa. Oltre 100 golose ricette per riscoprire il gusto italiano di mettersi a tavola* (Vallardi) di Luca Pappagallo.

PAD  
4

ORE 11.30 - 12.30 — LAB ILLUSTRAZIONE (6-11 ANNI)

**VICINI ALL'ESTINZIONE**

Alla scoperta delle nostre origini e del nostro rapporto con la natura

Con Emanuele Apostolidis

In collaborazione con **BeccoGiallo**

Un laboratorio in compagnia dell'autore dei Paleo Hunters, i protagonisti della serie *Paleo Stories* (BeccoGiallo), alla scoperta della vita sulla terra, la nostra e quella di chi ci ha preceduti.

PAD  
4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB SCRITTURA

### SESSUALITÀ E IDENTITÀ: DUE TEMI SCOMODI?

Un workshop alla ricerca di uno sviluppo armonico di questi aspetti

Con Chiara Gregori

In collaborazione con **BeccoGiallo**

Un momento di confronto su come raccontare sessualità, affettività e piacere, evitando che solo web e social influenzino bambini e bambine. Un'opportunità per riflettere su identità personale e di genere, accompagnando la crescita da 0 a 99 anni.



PAD  
4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB FUMETTO

### IMPARIAMO A LEGGERE IL MANGA

Curiosità e segreti di un fenomeno globale

Con Cristian Posocco

In collaborazione con **Star Comics**

Perché i manga si leggono al contrario? Perché conquistano sempre più i giovani lettori? Un approfondimento sulla storia e sulle basi culturali e narrative di un medium sulla cresta dell'onda.



PAD  
4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB LETTURA (6-11 ANNI)

### IL VIAGGIO DI LEO

Un laboratorio a partire da *La stagione degli arcobaleni* (Terre di Mezzo)

Con Sergio Olivotti

Tra sogni, colori e avventure, Leo insieme a una ragazzina, affronta draghi e meduse, per poi intraprendere un cammino solitario tra paesaggi malinconici e meraviglie della natura.

PAD  
4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

### A CACCIA DI MOSTRI

Lettura con *Kamishibai* e piccolo laboratorio

Con Elena Musti

In collaborazione con **Glifo**

Chi dice che un piccolo fifone non possa trasformarsi in un temibile mostriciattolo? Stanco di subire le angherie del fratello maggiore che lo considera solo un piccolo fifone, Tommy sfodera tutto il suo coraggio e parte per un'avventurosa caccia ai mostri che si nascondono nei luoghi più remoti di casa.

PAD  
4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (6-11 ANNI)

### EMOZIONI IN FIAMME

Una lettura animata a partire da *Vietato sputare fuoco* (Il Castoro)

Con Ilaria Perversi

La draghetta Camilla è molto arrabbiata, non riesce a trattenere le fiamme e per questo la sua mamma non sa proprio come prenderla. Insieme a Camilla scopriremo l'emozione della rabbia, impareremo a riconoscerla e a esprimerla nel modo giusto! Siete pronti a sputare fuoco?

PAD  
4



ORE 11.30 - 12.30 — LAB ARTE (3-8 ANNI)

### LA PICCOLA VIOLINISTA

Un laboratorio a partire dall'omonimo albo di Jon Fosse e Øyvind Torseter (Iperborea)

*In collaborazione con Scuola Popolare di Musica e Teatrando - Scuola di Teatro Baretti*  
C'era una volta una bambina che suonava il violino, e che quando chiudeva gli occhi riusciva a vedere quel che voleva. Insieme, musica e letteratura raccontano la forza dell'amore e dell'arte.

---

 PAD  
3


ORE 11.30 - 12.30 — LAB SCIENZA (6-11 ANNI)

### SOS GAIA!

#### Azioni e reazioni al clima che sta cambiando

*In collaborazione con Museo Regionale di Scienze Naturali*

Che cosa succede a mari, foreste e città? Che cosa comporta tutto questo per l'umanità? Giochi e attività pratiche conducono i bambini a scoprire quanto ci toccano da vicino i cambiamenti climatici e che cosa possiamo fare.

---

 PAD  
2


ORE 11.30 - 12.30 — SALA COBALTO

### L'EVOLUZIONE DELL'INTERATTIVITÀ FRA LETTORE E LIBRO

*Con Camilla Cosmelli, Giuliano Olivotto e Giulia Visioli*

*Moderata da Claudio Secci*

*In collaborazione con Collettivo Scrittori Uniti*

Un incontro dove alcuni autori mostrano come il lettore del 2025 può interfacciarsi con un libro: dal libro digitale, audiolibro, podcast fino al VR (visore di realtà aumentata). Chiude l'incontro un video motivazionale finale in cui viene presentato come il CSU utilizza queste tecnologie nelle fiere.

---

 PAD  
2


ORE 11.45 - 12.45 — SALA BLU

### ALESSANDRO PIPERNO DIALOGA CON... PAOLO NORI



#### Romanzo: cosa leggono gli scrittori

Paolo Nori e Alessandro Piperno parlano di uno dei più grandi classici della storia della letteratura: *Delitto e castigo* di Fëdor Dostoevskij. Il romanzo mette in scena l'itinerario morale di perdizione e redenzione di Rodion Romanovič Raskol'nikov, un giovane studente spinto all'omicidio da un collasso nervoso esacerbato dalla solitudine e dall'indigenza.

---

 PAD  
4

ORE 11.45 - 12.45 — ARENA BOOKSTOCK

### CHIARA LALLI E MIMMO LUCANO

#### Disobbedire

*Con Vins Gallico*

*In collaborazione con Associazione Luca Coscioni e Fandango Libri*

La disobbedienza civile ci serve per difendere i nostri diritti. Quando la giustizia e la legge confliggono, l'azione di singoli e gruppi ci richiama al dovere morale di opporsi: dal fine vita alla tragedia delle morti nel Mar Mediterraneo, passando per il dovere dell'accoglienza.

---

 PIAZZALE  
OVAL

ORE 11.45 - 12.45 — SALA VIOLA

### ALEXANDER ETKIND E MAURIZIO MOLINARI

#### Le parole di Putin e Trump

*Con Paola Peduzzi*

*In collaborazione con Bollati Boringhieri e Rizzoli*

Il presidente russo combatte una guerra contro la modernità per fermare la trasformazione e il progresso occidentale. Il presidente americano stravolge le alleanze democratiche, punisce i paesi più vicini agli Stati Uniti e dà una nuova legittimazione alle autocrazie. S'è capovolto il mondo: potrà raddrizzarsi, ma non per tornare com'era. A partire da *La Russia contro la modernità* di Alexander Etkind (Bollati Boringhieri) e da *La nuova guerra contro le democrazie* di Maurizio Molinari (Rizzoli).

---

 PIAZZALE  
 OVAL

ORE 11.45 - 12.45 — SALA BIANCA

**MIRCEA CĂRTĂRESCU**

 Autore di *Theodoros (Il Saggiatore)*, candidato al Premio Strega Europeo

Con Maurizio Crosetti e Bruno Mazzoni

In collaborazione con Fondazione Maria e Goffredo Bellonci

Theodoros è un uomo che ha sfidato se stesso e Dio in nome del suo destino: comandare o morire. Il grande romanziere romeno Mircea Cărtărescu dà voce a miti, testi sacri e leggende che hanno plasmato il nostro mondo.

---

 PAD  
 3

ORE 11.45 - 12.45 — SALA MAGENTA

**NICOLETTA VERNA**

 Autrice di *I giorni di vetro* (Einaudi)

Con Marco Revelli

Redenta è nata a Castrocaro il giorno del delitto Matteotti. In paese si mormora che abbia la scarogna e che non arriverà nemmeno alla festa di San Rocco. Invece per la festa lei è ancora viva, mentre Matteotti viene ritrovato morto. È così che comincia davvero il fascismo, e anche la vicenda di Redenta, della sua famiglia, della sua gente.

---

 PAD  
 2

ORE 11.45 - 12.45 — SALA INTERNAZIONALE

**TOM HOFLAND**

 Autore di *Il cannibale* (Carbonio)

Con Antonio De Sortis e Claudio Panella

In collaborazione con Ambasciata e Consolato Generale dei Paesi Bassi in Italia e Fondazione neerlandese per la Letteratura

Che fai quando improvvisamente devi chiudere un intero reparto di trentadue dipendenti? E se un cacciatore di teste freelance accettasse di farlo al posto tuo? Il romanzo di Hofland è un'invettiva, tra tragedia e farsa, contro i costi umani di politiche aziendali sempre più feroci.

L'incontro fa parte della sezione curata dai Paesi Bassi, Ospite d'onore alla XXXVII edizione del Salone del Libro.

---

 PAD  
 1

ORE 11.45 - 12.45 — SALA AMBRA

**LUCA RICOLFI**

 Autore di *Il follemente corretto* (La nave di Teseo)

Con Giordano Bruno Guerri e Assia Neumann Dayan

Il "politicamente corretto" era nato, negli anni Settanta, per promuovere coesione sociale e rispetto dei soggetti più deboli. La sua metamorfosi in "follemente corretto", resa possibile dall'espansione delle reti di comunicazione e dei social, sta ottenendo oggi l'effetto contrario?

---

 PAD  
 1

ORE 11.45 - 12.45 — SALA GRANATA

**CINZIA BIGLIOSI**

 Autrice di *Irène Némirovsky. La scrittrice che visse due volte* (Ares)

Con Crocifisso Dentello

Un'opera che esplora la vita e l'opera dell'autrice di *David Golder* e *Suite francese*, pubblicato postumo nel 2004 e tradotto in trenta lingue. Irène Némirovsky fu la scrittrice dell'esilio - francese per cultura, ebrea e russa per nascita - e testimone spietata dell'epoca in cui visse.

GUIDO GOBINO

---

 PAD  
 1

ORE 11.45 - 12.45 — SALA ROSA

**MICHELANGELO PISTOLETTO E ANTONIO SPADARO**

 Autori di *Spiritualità* (Marsilio)

Con **Francesco Monico**

Un maestro dell'arte contemporanea e un gesuita, esegeta rinomato e appassionato d'arte, dialogano sulla spiritualità, e sui temi della creatività, della fede e della necessità di costruire una pace che abiti il mondo.

PAD  
OVAL

ORE 11.45 - 12.45 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

**ALBERTO ROLLO**

Autore di *Billy il cane (Ponte alle Grazie)*

Billy, cane dal cuore bellicoso, ci racconta la sua ultima notte. Una riflessione sul legame uomo-animale e sul significato profondo della libertà. Un viaggio nella ferinità domestica, tra rabbia e amore, fino all'ultima, splendida solitudine sullo sfondo della natura selvaggia.

PAD  
4



ORE 11.45 - 12.45 — SALA GIALLA (3-11 ANNI)

**ALICE HEMMING E NICOLA SLATER**

Autrici di *Il ladro di sole (Emme Edizioni)*

Scoiattolo indaga sulla sparizione del sole a fine estate, convinto che ci sia un ladro! Uccello lo rassicura spiegandogli il cambio di stagione, ma nuovi dubbi potrebbero presto sorgere.

PAD  
4

ORE 11.45 - 12.45 — SALA BRONZO

**LA RIVISTA LINUS**

60 anni di fumetti e cultura controcorrente

Con **Andrea Ferraris, Igort, Sergio Ponchione, Elisabetta Sgarbi**

Moderata **Luca Valtorta**

In collaborazione con *La nave di Teseo*

Il primo numero di Linus usciva in edicola nell'aprile del 1965 sotto la direzione di Giovanni Gandini. Sessant'anni e oltre settecento numeri dopo Linus è ancora qui. Lo celebriamo al Salone del Libro con questo evento.

PAD  
4

ORE 11.45 - 12.45 — BOOKLAB

**LEZIONE APERTA: SCUOLA DEL TASCABILE – TRECCANI ACCADEMIA**



Il centenario dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani attraverso le parole più ricorrenti negli articoli pubblicati da *Il Tascabile* e da *Nido*

Con **Francesco Pacifico**

Una lezione aperta della Scuola del Tascabile in cui mostrare come Treccani Accademia contribuisca a creare prospettive future nel mondo del giornalismo culturale. La Scuola permette ai più giovani di istituire una redazione culturale che componga, revisioni e pubblici articoli per *Nido* e per il magazine de *Il Tascabile*. Partecipano all'incontro alcuni dei ragazzi provenienti dalle diverse edizioni della Scuola.

PAD  
OVAL

ORE 11.45 - 12.45 — SALA INDACO

**CHIARA GALEAZZI E MARIACHIARA MONTERA**

Autrici di *Merdoni e di Sugo (Blackie)*

Con **Filippo Ferrari**

Dall'odio online al cibo che forma la nostra identità, *Merdoni* di Chiara Galeazzi e *Sugo* di Mariachiara Montera sono i primi due titoli di *Morsi*: una nuova collana di Blackie per comprendere il nostro presente. Due autrici, due voci diverse, ma un approccio comune: l'indagine di sé per comprendersi e comprendere il mondo.

PAD  
OVAL

ORE 11.45 - 12.45 — SALA DELLA MONTAGNA

**ALEX TXIKON**

Autore di *La montagna dello spirito. In vetta al Manaslu d'inverno (Solferino)*

Con **Luca Calvi e Sandro Filippini**



**GLI STIK SONO TORNATI AL SALONE**

**VI ASPETTANO TRA  
UNA PAGINA E L'ALTRA!**

GUIDO GLOBINO

In collaborazione con MontagnaLibri | Trento Film Festival

Uno dei grandi protagonisti dell'himalaysmo invernale racconta le sue ultime esperienze in altissima quota.

GALLERIA  
VISITATORI

ORE 11.45 - 12.45 — SALA AVORIO

### LA CORRISPONDENZA DI PAOLO SPRIANO

Il primo volume di una nuova serie della Fondazione Gramsci

Con David Bidussa, Silvio Pons e Gregorio Sargonà

Modera Simonetta Fiori

In collaborazione con Fondazione Gramsci e Viella

Gli scambi epistolari con Norberto Bobbio, Italo Calvino e tanti altri consentono di ripercorrere, lungo un arco quasi quarantennale, passioni e interessi intellettuali dello storico Paolo Spriano, e temi della cultura italiana nel loro intreccio con le vicende politiche nazionali e internazionali.

A partire da *Paolo Spriano. Corrispondenze (1950-1988)*, curato da Gregorio Sargonà (Viella).

GALLERIA  
VISITATORI

ORE 11.45 - 12.45 — SALA MALVA

### LETTERATURE DEL MEDIORIENTE: IL KURDISTAN

La seconda uscita della collana Disorientanti

Con Silvia Ballestra, Adriano Corbi e Francesco Marilungo

In collaborazione con Polidoro

Dopo l'antologia *IranUnder30* (dedicata alla generazione che sta manifestando contro il velo in Iran), per la collana Disorientanti esce una raccolta di racconti da dodici autori, per ricomporre i frammenti di un paese senza confini definiti o riconosciuti: il Kurdistan.

A partire da *Frammenti di Kurdistan*, a cura di Francesco Marilungo (Polidoro).

CENTRO  
CONGRESSI



ORE 11.45 - 12.45 — SALA LISBONA

### I FERRI DEL MESTIERE

*Sarah, Susanne e lo scrittore* di Éric Reinhardt (Fazi) e *L'invincibile estate di Liliana* di Cristina Rivera Garza (SUR)

Con Anna D'Elia e Giulia Zavagna

Modera Ilide Carmignani

A cura di L'AutoreInvisibile

In collaborazione con Scuola Fenysia

Esplorare l'anatomia di una deriva femminile traducendo Reinhardt. Riflettere su lotta, memoria e linguaggio collettivo traducendo Rivera Garza.

|||||

12.00

|||||

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 12.00 - 13.00 — SALA 500

### L'IDENTITÀ DEL BAMBINO E IL RAPPORTO CON I GENITORI

A partire da *Gravidanza e nascita (L'Asino d'oro)*

Con Daniela Aiello, Andrea Daverio, Simone Roffi, Sara Polese

In che modo nascita e primo anno di vita scandiscono il tempo in cui si pongono le basi per l'identità dell'essere umano? Una riflessione che considera gli aspetti psicologici, fisiologici e teorici del fenomeno. Il volume presentato è scritto da Johanna Chambers, Diletta Di Cesare, Alessandra Maria Monti, Daniela Polese.



PAD  
OVAL

ORE 12.00 - 12.30 — SPAZIO PAESI BASSI

### MATHIJS DEEN

Voci dai Paesi Bassi

Con Pietro Biancardi

In collaborazione con Iperborea

Un dialogo tra Mathijs Deen e Pietro Biancardi della casa editrice Iperborea sul suo lavoro, le sue ispirazioni e il suo ultimo libro.

A partire da *Il Regno del reno* (Iperborea), tradotto in italiano da Chiara Nardo.

PAD  
1

ORE 12.00 - 13.00 — SALA OLIMPICA

### ALESSIO DI CHIRICO E DANIELE MANUSIA

*Autori di Sempre, ovunque, contro chiunque. Vita di un fighter di MMA (66thand2nd)*

Con Antonio Franchini

La storia intima e pubblica di uno dei più grandi esponenti italiani delle mixed martial arts. La vita di un fighter che si guarda dentro, perché anche questa, è una forma di combattimento.

ESSELUNGA  
S

PAD  
1

ORE 12.00 - 13.00 — SALA DEL FUMETTO

### L'ORA DEL GOTICO PRESENTA

*Le falene di Ursula. La storia dimenticata di Madre Shipton (Rebelle)*

Con Alessia Amati (@letture\_in\_salotto), Ilaria D'Angelo (@lartecaffè), Veronica Piacentini (@vicky\_outlander) e Adriano Senatore (@legilimens.reader)

Un salotto letterario per esplorare il processo creativo che ha portato alla nascita del romanzo *Le falene di Ursula. La storia dimenticata* di Madre Shipton, scritto da Alessia Amati e illustrato da Ilaria D'Angelo. Il titolo è ispirato alla figura storica di Madre Shipton, una profetessa inglese del XVI secolo avvolta nel mistero e nella leggenda.

PAD  
4



ORE 12.00 - 13.15 — LAB CIRCOLO DEI SAGGI (6-11 ANNI)

### ALI DI LIBRO

*Costruisci la tua storia e vola con lei*

Con Luna Del Mastio, Giulia Lentini, Veronica Leo, Luisa Piglione e Monica Reali

In collaborazione con PRS Srl Impresa Sociale - Paratissima Kids

Un laboratorio creativo in cui i bambini realizzano ali indossabili a forma di libro aperto, utilizzando gomma EVA, immagini, parole, tessuti e materiali tattili. Le ali, una volta tolte, si richiudono trasformandosi in un libro-oggetto personale, da continuare a scrivere nel tempo. Un'esperienza che unisce manualità, immaginazione e narrazione, per dare corpo a storie che si possono indossare e far volare.

PAD  
4

ORE 12.00 - 13.00 — BOOKLAB TV

### UN LIBRO CON...

*Un appuntamento di Future Channel, giovani e imprese per costruire il futuro*

In collaborazione con Camera di commercio di Torino e Rete 7

Una striscia televisiva quotidiana alla scoperta del libro del cuore di chi sta sul palco, ma anche il "dietro le quinte" del mezzo televisivo tra telecamere, regia, organizzazione e imprevisti.

PAD  
1

ORE 12.00 - 13.00 — SALA NUOVI EDITORI

### PAROLE IN EREDITÀ

*Un lascito non materiale*

Con Anna Conte, Eva Henger e Francesca Nunzi

In collaborazione con MTS Edizioni

Le parole si fanno eredità passando da una generazione all'altra, diventando testamento di una vita.

PAD  
OVAL

ORE 12.15 - 13.15 — SALA ORO

### CORRADO AUGIAS

*Autore di La musica per me (Einaudi)*

Condividere la magia creata dalla musica, trasmettere gli intensi sentimenti generati

INTESA SANPAOLO



dall'ascolto di una sinfonia o di un'opera lirica, descrivere la bellezza umana e artistica di un mondo unico. *La musica per me* è insieme l'autobiografia di un musicofilo appassionato e una dichiarazione d'amore per la sfuggente, affascinante arte dei suoni.

PAD  
3

ORE 12.15 - 13.15 — SALA AZZURRA

**JACQUES ATTALI**

Autore di *Conoscenza o barbarie* (Fazi)

Con Enrico Galiano

Cosa ne sarebbe stato dell'umanità senza coloro che, per millenni, hanno protetto e condiviso il sapere? L'economista Jacques Attali analizza le forme di trasmissione della conoscenza, dall'antichità ai giorni nostri, ragionando sul futuro dell'educazione come antidoto alla barbarie.

REALE  
MUTUA



PAD  
1

ORE 12.15 - 13.15 — SALA ROSSA

**DARIA BIGNARDI, SILVIA RIGHINI E STEFANO SGAMBATI**

(S)parlarne tra amici

In collaborazione con OnePodcast

Dietro le quinte del podcast di libri di Daria Bignardi. Senza pietà, dal vivo, senza tagli, fuori onda: i libri omessi, i libri intoccabili, quelli stroncati, sopravvalutati, quelli lanciati dalla finestra e recuperati. Cosa si dicono Daria Bignardi, Silvia Righini e Stefano Sgambati mentre costruiscono una nuova puntata di Parlarne tra amici?



PIAZZALE  
5

ORE 12.15 - 13.15 — PALCO LIVE

**GINO CASTALDO**

Autore di *Il ragazzo del secolo* (HarperCollins)

Con Walter Veltroni

Un libro per rivivere un'epoca cruciale per l'Italia e il mondo intero, gli anni '60 e '70. La storia di un ragazzo che, tra i concerti, la musica, l'arte e il cinema, impara a vivere.

LA PISTA  
500

ORE 12.15 - 13.15 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

**ANNA BANTI E IL CORAGGIO DELLE DONNE**

Con Daniela Brogi

In collaborazione con Mondadori

I romanzi e i racconti dell'autrice di *Artemisia* sono una sperimentazione continua di prospettive da cui considerare e riscrivere la storia delle donne e la memoria del mondo.

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 12.30 - 13.30 — AUDITORIUM

**LAUREN ROBERTS**

Autrice di *Fearless* (Newton Compton)

Con Megi Bulla (@labibliotecadidaphne)

Per la prima volta in Italia, l'autrice amatissima della letteratura YA presenta il libro conclusivo della saga fantasy *Powerless* che ha travolto il BookTok e da cui si sta producendo una serie tv. Bestseller del New York Times, *Powerless* ha scalato le classifiche di tutto il mondo ed è tradotta in 27 lingue.

PAD  
4



ORE 12.30 - 13.30 — LAB ILLUSTRAZIONE (6-11 ANNI)

**LE FIAMME DA SPEGNERE PER FARE LA PACE**

Un laboratorio a partire da *Le regine litigiose* (Clichy)

Con Marianna Balducci

Due regni confinanti, due regine litigiose, superbe e pronte a tutto pur di imporre la propria supremazia. Ma sanno fermarsi in tempo? Una storia per capire cosa è un conflitto e come sia possibile ripartire dopo che tutto è stato distrutto.

PAD  
4

ORE 12.30 - 13.30 — LAB SCRITTURA

**LA FIABA MUSICALE**

Leggere con tutti i sensi

Con Maria Cannata

In collaborazione con Babalibri

Un incontro, alla scoperta di *Babalibri in Musica*, sulla relazione tra musica classica, scrittura e illustrazione: modalità espressive diverse e complementari che, nella fiaba musicale, si intrecciano in una fitta rete di rimandi capace di regalare a bambini e bambine un'esperienza in cui ogni senso contribuisce alla lettura della realtà.

PAD  
4

ORE 12.30 - 13.30 — LAB LETTURA (6-11 ANNI)

**COSTRUIAMO UNA CAPANNA**Un laboratorio a partire da *È permesso? (Camelozampa)*

Con Irene Penazzi

In collaborazione con Area ETS

Hai mai costruito una capanna in casa? Che materiali potresti usare? Che avventure e giochi vorresti fare? E a chi daresti il permesso di entrare? Con carta, stoffa e colori proviamo a creare la nostra capanna e... a disegnare chi c'è dentro!

PAD  
4

ORE 12.30 - 13.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

**IL POTERE DELL'AMICIZIA!**Un laboratorio a partire da *Nina e Robbi (Il Ciliegio)*

Con Teresa Capezzuto

Nina e Robbi prendono sempre vie diverse. Lei è una macchina da corsa, lui un fuoristrada: l'una l'opposto dell'altro. La curiosità di conoscersi, però, li avvicinerà... a quattro ruote. La lettura animata viene arricchita con originali laboratori da gran premio: giochi creativi e sportivo-motori ispirati al mondo delle macchinine e delle piste da corsa.

PAD  
4

ORE 12.30 - 13.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

**UN BAMBINO, UNA BAMBINA, CINQUE TOPINI E UNA CASINA**Un laboratorio a partire da *Indossalibri (Il Leone Verde)*

Con Elisa Mazzoli, Eva Rasano e Anita Molino

Giochiamo a cercare, nominare e contare le cose con i libri da indossare e da percorrere come strade!

PAD  
4

ORE 12.30 - 13.30 — LAB ARTE (6-11 ANNI)

**GESTI CHE LASCIANO IL SEGNO**

Un laboratorio d'arte

In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

In laboratorio sperimentaremo il passaggio tra segni e forme, stratificati e intrecciati, mettendo in gioco gesti e azioni, ispirati dai lavori di Carla Accardi, in mostra la Castello di Rivoli, che esplorano sia la bidimensionalità della pittura sia i volumi della scultura e dell'architettura, in un dialogo ininterrotto con il segno scrittura.

PAD  
3

ORE 12.30 - 13.30 — LAB SCIENZA

**FARE DIDATTICA CON L'AI**

Un laboratorio a partire da *101 idee per usare l'intelligenza artificiale in classe (Erickson)*

Con Gianni Ferrarese

Un laboratorio per vedere come utilizzare strumenti di intelligenza artificiale al fine di creare materiali didattici personalizzati, ideare lezioni coinvolgenti e ottimizzare i processi di insegnamento e apprendimento. Portare con sé un dispositivo digitale, tablet o pc portatile.



PAD  
2

ORE 12.30 - 13.30 — SALA COBALTO

**AL SERVIZIO DEGLI AUTORI: IL RUOLO DELLA FUIS****Tutela, diritti e visibilità per chi scrive. L'impegno concreto della FUIS**

Con Nicola Bottiglieri, Vito Bruschini, Maria Letizia Rossi e Natale Rossi

La FUIS sostiene e tutela gli autori, che pubblichino con casa editrice o che si autopubblichino, promuove i loro diritti, dialoga con le istituzioni e crea opportunità per valorizzare il lavoro creativo e la professionalità di chi scrive.

PAD  
OVAL

ORE 12.45 - 13.15 — SPAZIO PAESI BASSI

**PAROLA AI TRADUTTORI****Perdere il filo: il cliente Busken e le Chimere**

Con Claudia Di Palermo

Modera Stefano Musilli

In collaborazione con Fazi e Iperborea

Un confronto sulla traduzione di due voci narranti, quelle di *Il cliente Busken* di Jeroen Brouwers (Iperborea) e *Chimere* di J. Bernlef (Fazi), accomunate da una presa sempre più debole sulla realtà.

PAD  
OVAL

ORE 12.45 - 13.30 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

**CARMINE ABATE****Autore di *L'olivo bianco* (Aboca)**

Con Antonio Riccardi

In una notte d'agosto, quando gli incendi divampano nelle campagne, tre amici si riuniscono come ogni sera. È l'inizio di una storia che parla di una terra ferita e da curare, di un uliveto da liberare dai rovi, di un inno alla natura.

|||||

13.00

|||||

PAD  
2

ORE 13.00 - 14.00 — SALA BLU

**PREMIO ERNESTO FERRERO - FONDAZIONE CRT****Una rosa di carta per l'editoria**

Con Annalena Benini, Eros Miari, Carla Sacchi Ferrero, Igiaba Scego e rappresentanti dei progetti premiati

L'editoria libraria è l'anima del Salone e nel 2025, per la prima volta, un riconoscimento intitolato a Ernesto Ferrero (direttore dal 1999 al 2016) premia tre progetti editoriali in grado di raggiungere nuovi lettori, di costruire una voce nuova, di riempire un piccolo vuoto letterario, una nuova sete di conoscenza e di approfondimento, o di aprire uno sguardo rinnovato sul passato.

PAD  
4

ORE 13.00 - 14.00 — ARENA BOOKSTOCK (6-11 ANNI)

**BUON COMPLEANNO, GERONIMO STILTON!****Festeggiamo insieme al famoso topo giornalista i suoi primi 25 anni di Felicità!**

Con Geronimo Stilton e Tea Stilton

In collaborazione con Piemme

Festeggiamo con Geronimo Stilton e Tea Stilton in pelliccia e baffi 25 anni di grandi avventure, di amicizia, di gentilezza, di condivisione, di divertimento e, soprattutto, di felicità! I bocconcini di grana presenti potranno dialogare con Geronimo e Tea su questo importante tema e potranno condividere il proprio pensiero di felicità con tutti! Sarà stratopico! Parola di roditore!

PIAZZALE  
OVAL

ORE 13.00 - 14.00 — SALA VIOLA

**OMAGGIO A PHILIP K. DICK****Autore di *Opere scelte* (Meridiani Mondadori)**

Con Luca Briasco e Emanuele Trevi

Già consacrato da tre volumi a cura di Jonathan Lethem nella “Library of America”, anche in Italia Philip K. Dick entra con la sua opera narrativa nella rosa dei grandi nomi della letteratura mondiale grazie a un doppio Meridiano curato da Emanuele Trevi e da Paolo Parisi Presicce.

---

PIAZZALE  
OVAL

ORE 13.00 - 14.00 — SALA BIANCA

**ROY CHEN**

*Autore di Il grande frastuono (Giuntina)*

Con **Ilaria Gaspari**

Il nuovo romanzo di Roy Chen è la storia di Gabriela, di sua madre Noa e di nonna Tzipora, oltre che di un mondo su cui sta per incombere il Grande Frastuono. Chi riuscirà a uscirne indenne?

---

PAD  
3

ORE 13.00 - 14.00 — SALA MAGENTA

**CLAUDIO PIERSANTI**

*Autore di La finestra sul porto (Feltrinelli Gramma)*

Con **Diego De Silva e Lorenzo Mattotti**

Dare senso e spazio al mistero del silenzio e della solitudine umana, grazie alla raffinatezza dell'intuito psicologico e a una lingua limpida e versatile. Un'amicizia, una passione e un luogo prediletto e segreto: la vecchia casa nel centro storico disabitato che si affaccia sul porto.

---

PAD  
2

ORE 13.00 - 14.00 — SALA INTERNAZIONALE

**ALI MILLAR**

*Autrice di Ava Anna Ada (SUR)*

Con **Jonathan Bazzi**

Un'adolescente che sogna la fuga, un'influencer che sta perdendo il controllo, uno tsunami in arrivo e un'attrazione impossibile: cosa succede quando l'equilibrio naturale, sociale e psichico si spezza? Il romanzo di un'ossessione durante un'estate da fine del mondo.

---

PAD  
1

ORE 13.00 - 14.00 — SALA AMBRA

**ANTONIO MONDA**

*Autore di Incontri ravvicinati (La nave di Teseo)*

Con **Francesco Chiamulera**

Conversazioni, aneddoti e retroscena vissuti in prima persona da Antonio Monda, che ha con New York e la cultura americana un rapporto privilegiato: una carrellata di volti e personalità, non solo americane, che hanno segnato il mondo del cinema, della letteratura, della cultura mondiale.




---

PAD  
1

ORE 13.00 - 14.00 — SALA GRANATA

**CORRADO DE ROSA**

*Autore di La teoria del salto (minimum fax)*

Con **Andrea Pomella**

In un clima permeato di antisemitismo, il giovane Philippe Halsman venne condannato ingiustamente per l'omicidio del padre. Corrado De Rosa ricompone il ritratto di una personalità unica, capace di risorgere dalle ceneri del proprio dramma personale fino a diventare uno dei più grandi fotografi del Novecento.

GUIDO GOBINO

---

PAD  
1

ORE 13.00 - 14.00 — SALA ROSA

**SILVIA BENCIVELLI**

*Autrice di Tre colpi di genio e una pessima idea (Bollati Boringhieri)*

Con **Marino Sinibaldi**

Della vita avventurosa del medico luminare Charles-Édouard Brown-Séquard hanno

scritto in pochi. Fu a lungo rispettato tra America ed Europa e divenne autore di molte e importanti scoperte, ma poi ebbe un'idea che decretò la fine ingloriosa della sua reputazione: una presunta soluzione "miracolosa" per il rinvigimento in età senile.

---

 PAD  
4


ORE 13.00 - 14.00 — SALA GIALLA

**PRIME STORIE**
**Una tavola rotonda sulle prime letture**

Con Lodovica Cima, Nicoletta Costa e Giulia Rizzo

Modera Giusi Marchetta

In collaborazione con Notes, Pelledoca e Terre di Mezzo

Albi illustrati e prime letture sono al centro di questo panel in cui tre esperte della narrazione per i più piccoli si confrontano a partire da alcune delle collane più amate per esplorare un mondo capace di affascinare tutti ma pensato a misura di bambino. A partire da *Naso e becco* (Pelledoca) di Lodovica Cima e *Viva la scuola!* (Notes) di Nicoletta Costa.

---

 PAD  
4


ORE 13.00 - 14.00 — SALA BRONZO

**FUMETTIBRUTTI**
**Autrice di *Tutte le mie cose belle sono rifatte* (Feltrinelli Comics)**

Farsi a pezzi per raccontare la propria integrità. Una costruzione e ricostruzione, intima e pubblica, personale e politica dell'autrice, attraverso un reading-spettacolo tratto dalla sua ultima graphic novel.

---

 PAD  
4


ORE 13.00 - 14.00 — BOOKLAB

**NUOVE FORME DI INTIMIDAZIONI AI GIORNALISTI**
**Tra shitstorm, disinformazione e minacce online**

Con Gianluca Liva, Andrea Malaguti, Francesca Santolini e Barbara Strappato

In collaborazione con International Press Institute, La Stampa e Polizia Postale

Attacchi coordinati da gruppi di interesse, campagne di disinformazione e falangi armate del web. L'escalation di intimidazioni ai giornalisti oggi si manifesta principalmente in rete, portando nel migliore dei casi all'autocensura. Come riconoscere i casi di disinformazione? Quali gli strumenti per difendersi dagli attacchi online? Una panoramica aggiornata della situazione in Italia.




---

 PAD  
OVAL

ORE 13.00 - 14.00 — SALA INDACO

**GIUSEPPE MUSSARDO**
**Autore di *Dio gioca a dadi con il mondo. La storia della meccanica quantistica* (Castelvecchi)**

Con Piero Bianucci

Tutto quello che sappiamo sui costituenti ultimi della materia e sulle loro interazioni si deve alla meccanica quantistica, così come elaborata nei primi tre decenni del XX secolo. Giuseppe Mussardo ne ricostruisce la storia attraverso i suoi personaggi, da Heisenberg a Schrödinger, per arrivare ai suoi effetti travolgenti sulla scienza di oggi.

---

 PAD  
1

ORE 13.00 - 14.00 — SALA OLIMPICA

**GUIDO BAGATTA**
**Autore di *In volo con il Prescelto. Io e LeBron James ad alta quota* (Cairo)**

Con Nicola Roggero

A quarant'anni, LeBron James gioca meglio di quando ne aveva venticinque e non sembra davvero avere nessuna intenzione di smettere di farsi osannare come il re del gioco più bello del mondo. Il 6 ottobre è entrato nella storia per aver giocato con il figlio nella stessa squadra NBA. È lui il GOAT? Il miglior giocatore di basket di tutti i tempi?

PAD  
OVAL

ORE 13.00 - 14.00 — SALA DELLA MONTAGNA

**MARIANO ALLOCCO, STEFANO BRUNO GALLI, AUGUSTO GRANDI  
E MICHELE KETTMAJER**Autori di *ALPI Spina dorsale dell'Europa* (Guerini e Associati)

Con Daniele Lazzeri

In collaborazione con Fondazione Nodo di Gordio e Trentino Marketing

Un volume transfrontaliero e multidisciplinare che, grazie alla presenza di autori provenienti da tutto l'arco alpino, affronta il futuro delle Terre Alte come modello di coesione per l'Europa.

PAD  
1

ORE 13.00 - 14.00 — SALA DEL FUMETTO

**KUSAMA: OSSESSIONI, AMORE E ARTE**

Con Elisa Macellari

In collaborazione con Gallucci

Yayoi Kusama è l'artista più visionaria e colorata dell'arte contemporanea. Ha trasformato la paranoia, le allucinazioni uditive e visive, l'ansia ossessiva in un loop di forme e colori, in un habitat al contempo fiabesco, sospeso e sinistro. La sua infanzia, la sua formazione e la sua arte sono raccontate per la prima volta in un graphic novel biografico.

GALLERIA  
VISITATORI

ORE 13.00 - 14.00 — SALA AVORIO

**MICHELA PANICHI E RICCARDO MEOZZI**Autrice di *La Cecilia (nottetempo)* e autore di *Addio, bella crudeltà* (Edizioni e/o)

Con Tiziana Triana

Esordire parlando d'amore, di genere, di relazioni e malattia. Un incontro con Michela Panichi, autrice di *La Cecilia*, ragazzina tredicenne che vuole passare per un maschio e Riccardo Meozzi, autore di *Addio Bella Crudeltà*, la storia di una coppia che affronta il dolore e la disperazione in continua riflessione sul senso di amarsi nonostante tutto.GALLERIA  
VISITATORI

ORE 13.00 - 14.00 — SALA MALVA

**ALBERTO MELLONI**Autore di *Il conclave e l'elezione del papa (Marietti1820)*

Con Ricardo Franco Levi e Monica Mondì

Alberto Melloni ripercorre duemila anni di storia del conclave svelandone riforme, prassi e strategie e smontandone miti con intelligenza critica e interrogandoci non solo su come si diventa Papa ma su chi sarà capace di raccogliere l'eredità di un pontificato che ha segnato la storia recente.

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 13.00 - 14.00 — SALA LISBONA

**LA TRADUZIONE, LEZIONI DI ACCOGLIENZA**

Dall'italiano dei Premi Strega a quello dell'intelligenza artificiale

Con Giuseppe Antonelli

A cura di L'AutoreInvisibile

Un'analisi dell'italiano di oggi che va dal Primo tesoro della lingua letteraria italiana del Novecento e contemporanea di Fondazione Bellonci con Accademia della Crusca e FUIS, al cosiddetto IA-taliano.

PAD  
1

ORE 13.15 - 14.15 — SALA NUOVI EDITORI

**ANTONELLA VICINI**Autrice di *Mahakala* e *La professoressa H e i suoi allievi* (The Badger Books)

Con Lida Lodi Perry

Si possono presentare due libri insieme? La risposta è positiva quando i due libri comunicano a distanza e approfondiscono tematiche affini, anche se, apparentemente,

sono rivolti a pubblici diversi. Lida Lodi Perry presenta i due lavori di Antonella Vicini che invitano alla conoscenza profonda, diretta e consapevole del mondo intorno e dentro di noi.

---

 PAD  
3

**ORE 13.30 - 14.30 — SALA AZZURRA**  
**MILENA GABANELLI E SIMONA RAVIZZA**

Autrici di *Codice rosso* (Fuoriscena)

Con Luciano Fontana

In che condizioni versano gli ospedali italiani? Quanto è complesso prenotare una visita o gestire le cure di una malattia? Un'inchiesta sulla sanità pubblica italiana oggi, per comprendere come migliorare quello che un tempo era un sistema modello.




---

 PAD  
1


**ORE 13.30 - 14.30 — SALA ROSSA**  
**MATTEO LANCINI DIALOGA CON... VIOLA ARDONE E MAURA GANCITANO**

**Crescere: ha ancora senso mettersi insieme?**

Le relazioni di amicizia e d'amore in adolescenza rappresentano qualcosa di sacro ed evolutivo, senza le quali non è possibile crescere. Come tutte le esperienze di questo tipo, sono però anche faticose e pericolose. In una società che esalta individualismo e autonomia, ha ancora significato impegnarsi per costruire legami stabili con l'altro?




---

 PIAZZALE  
5

**ORE 13.30 - 14.30 — PALCO LIVE**

**RICK DUFER E WAD**

Autori di *Nessuno parla a nessuno* (Cairo)

Con Willie Peyote

Dialoghi contro il vuoto di un filosofo e di un Dj radiofonico: una riflessione sul genere umano e sulla società.

---

 LA PISTA  
500

**ORE 13.30 - 14.30 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI**

**LOREDANA LIPPERINI**

Autrice di *Le parole sono uno sciame d'api* (Sperling&Kupfer)

Con Jennifer Guerra, Vera Gheno, Giulia Paganelli e Chiara Volpato

La violenza sulle donne non riguarda il singolo, ma permea la cultura, la storia, l'arte, la società stessa. Contro la teoria del "mostro" si leva un coro di voci che illumina i diversi aspetti del problema.

---

 PAD  
OVAL

**ORE 13.30 - 14.15 — BOSCO DEGLI SCRITTORI**

**CHIARA BARZINI**

Autrice di *L'ultima acqua. Il sogno perduto di Los Angeles* (Einaudi)

Con Francesco Pacifico

Sospeso tra stupore e apocalisse, reportage e memoir, Chiara Barzini racconta un viaggio sulle tracce del mitico acquedotto di Los Angeles, capolavoro ingegneristico che nel 1913 cambiò per sempre la storia e la geografia della California, portando l'acqua dove non poteva e forse non doveva esserci. Senza l'acqua non ci sarebbero state Los Angeles, il cinema, le piscine e le palme, e nemmeno i sogni e gli incubi che la città genera da più di cent'anni.




---

 PAD  
4

**ORE 13.30 - 14.30 — LAB ILLUSTRAZIONE**

**OLIVIER MENANTEAU (MOON)**

Un workshop a partire dalla sua arte

In collaborazione con Lavieri

Dalle idee alla Luna! Per la prima volta in Italia, l'artista francese Olivier Menanteau, in arte Moon, incontrerà il suo pubblico per raccontare sé stesso, la sua arte e il suo modo di lavorare.

PAD  
4

ORE 13.30 - 14.30 — LAB SCRITTURA (6-11 ANNI)

**IL NEROFUMO MEDIOEVALE****Laboratorio Inchiostri***In collaborazione con Il Museo Officina della Scrittura*

Il Maestro Ernesto Casciato insegna a produrre, secondo l'antica ricetta medievale, l'inchiostro "nerofumo" e ognuno può poi portare a casa un piccolo calamaio contenente l'inchiostro realizzato durante il laboratorio.

PAD  
4

ORE 13.30 - 14.30 — LAB LETTURA (6-11 ANNI)

**UNA VISIONE INTIMA DELL'AUTISMO****Un laboratorio a partire da Giada su una nuvola (Editrice Didattica Attiva)***Con Viviana Hutter, Graziano Lomagistro, Susi Rea e Cristiana Voglino**In collaborazione con Insieme per Vincere*

Un incontro attivo, con la bambina protagonista Giada, per mettere in luce le sfide e le gioie che caratterizzano la quotidianità delle persone neurodivergenti.

PAD  
4

ORE 13.30 - 14.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

**CRESCERE CON I LIBRI 2025****Una lettura condivisa***In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontari e volontarie del Servizio Civile Universale*

Con il corpo posso, faccio... sono! Il corpo negli albi illustrati per bambine e bambini. Letture dai titoli finalisti del Premio Crescere con i libri 2025.

PAD  
4

ORE 13.30 - 14.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

**DIVERSITÀ****Una lettura condivisa***In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontari e volontarie del Servizio Civile Universale*

Storie illustrate che ci aiutano a capire che la diversità è una ricchezza, superando insieme stereotipi e pregiudizi.

PAD  
4

ORE 13.30 - 14.30 — LAB ARTE (6-11 ANNI)

**IL PESCIOLINO D'ORO****Un laboratorio a partire da Tre desideri (Buk Buk)***Con Joanna Bartosik*

E se fosse il pesciolino d'oro a esprimere tre desideri? In un lago minacciato dall'inquinamento, pesci e anatre soffrono. Il racconto, che ribalta una celebre fiaba, invita a riflettere sull'ambiente e sulla responsabilità condivisa verso la Terra.

PAD  
3

ORE 13.30 - 14.30 — LAB SCIENZA (6-11 ANNI)

**IL SENTIERO ITALIA CAI****Alla scoperta del rifugio sicuro ed ospitale!***Con Felicia Cutolo, Filippo Di Donato, Milena Manzi, Angela Paolantonio e Manola Terzani**In collaborazione con CAI Scuola*

Un Sentiero lungo tutta l'Italia per amico! Con bussola e cartina, passo dopo passo, lo percorriamo fermandoci in paesi e rifugi. Per scoprire il territorio e per conoscere i diversi tipi di rifugi e come ci si comporta in loco.

PAD  
2

ORE 13.30 - 14.30 — SALA COBALTO

**SCUOLE DI SCRITTURE CREATIVA****Perché il talento aiuta, ma non basta**

Con Martino Gozzi, Livio Gambarini e Francesca Lenti

Modera Sara Speciani

Cresce l'offerta di scrittura creativa. Che cosa si impara e che cosa ci si deve aspettare da questi corsi? E, soprattutto, come sceglierli in relazione ai propri bisogni e alle proprie aspettative?

PAD  
OVAL

ORE 13.45 - 14.45 — SALA ORO

INTESA  SANPAOLO

**ANTONIO CAPRARICA E SVEVA CASATI MODIGNANI**

Autore di *La fine dell'Inghilterra* e autrice di *Lui, lei e il Paradiso* (Sperling & Kupfer)

Con Myrta Merlino

Un incontro inedito e imprevedibile tra una delle scrittrici italiane più amate e un grande esperto di politica estera e in particolare di Royal Family. Due personalità vivaci a confronto sui rispettivi libri (e non solo).

PAD  
OVAL

ORE 13.45 - 14.45 — CAFFÈ LETTERARIO

**LAVAZZA**  
GROUP

**VEG, VEG, VEG**

Tre volte vegetariano con tre protagoniste assolute della cucina vegetale

Con Ilaria Busato, Fabiola Di Sotto, Carlotta Perego e Ed Winters

In collaborazione con Gribaudo, Mondadori Electa, Sonda e Vallardi

Tra le più note influencer e cuoche del verbo veg, Ilaria Busato, Fabiola Di Sotto e Carlotta Perego incontrano uno dei più noti attivisti vegani al mondo, Ed Winters, e ci raccontano come la loro dieta non sia soltanto buona e salutare ma anche molto cool.

A partire da *Veg a casa tua. Ricette vegetali per tutti con gli ingredienti della tua cucina* (Mondadori Electa) di Ilaria Busato, *Cucina vegetale da paura. Ricette, tecniche e preparazioni per tutti* (Vallardi) di Fabiola Di Sotto, *Scuola vegetale* (Gribaudo) di Carlotta Perego e *Come discutere con chi mangia carne (e vincere ogni volta)* (Sonda) di Ed Winters.

|||||

14.00

|||||

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 14.00 - 15.00 — AUDITORIUM

**OMAGGIO AD ANDREA CAMILLERI**

A cento anni dalla nascita

Con Alessandro Barbero, Luciano Canfora, Antonio Franchini, Antonio Manzini, Vanessa Roghi e Chiara Valerio

Modera Stefano Salis

In collaborazione con Sellerio

Nel centenario della nascita di Andrea Camilleri, per onorare e rinsaldare il meraviglioso rapporto che il grande scrittore aveva con i suoi lettori, Sellerio ripropone, in una nuova collana dedicata, una selezione della sua straordinaria opera in cui ogni volume è introdotto dalle voci di alcuni tra i più lucidi scrittori e scrittrici italiani, che per l'occasione si uniscono nel rendere omaggio all'indimenticabile Maestro di Vigata.



PAD  
2

ORE 14.00 - 15.00 — SALA BLU

**GUIDO TONELLI**

Autore di *L'eleganza del vuoto* (Feltrinelli)

Con Pietro Del Soldà

Guido Tonelli ci accompagna in un viaggio affascinante tra le pieghe dello spazio-tempo. Il vuoto non è assenza, ma energia, movimento, creazione. Un incontro per scoprire cosa tiene insieme l'universo.

PIAZZALE  
OVAL

ORE 14.00 - 15.00 — SALA VIOLA

**CHIARA TAGLIAFERRI**Autrice, con Michela Murgia, di *Morgana. Il corpo della madre* (Mondadori)

Con Matteo B. Bianchi

Si conclude il progetto letterario e politico sulle “ragazze fuori dagli schemi” a cui Michela Murgia e Chiara Tagliaferri hanno dato vita nel 2019, attraverso un podcast di grande successo, diventato poi il primo libro dell’omonima serie. Al centro del capitolo finale è il corpo, come elemento plasmabile dell’identità, e la maternità nelle sue più intricate declinazioni.

ESSELUNGA  
PIAZZALE  
OVAL

ORE 14.00 - 15.00 — SALA BIANCA

**SHALOM AUSLANDER**Autore di *Feh. Che schifo la vita* (Guanda)

Con Elena Loewenthal

Una vicenda familiare umoristica e provocatoria in cui Shalom Auslander, nato e cresciuto del quartiere ebraico ortodosso di Monsey a New York, tenta di esorcizzare la storia biblica con cui è stato cresciuto, attraverso una lotta tragicomica e irriverente verso un’improbabile redenzione.

PAD  
3

ORE 14.00 - 15.00 — SALA MAGENTA

**MARCO BALZANO**Autore di *Bambino* (Einaudi)

Con Giuseppe Civati

Bambino è stato la camicia nera più spietata di Trieste. Ha vissuto una vita violenta, una storia veloce quanto un proiettile che ha attraversato guerre, confini, tradimenti. Marco Balzano torna a indagare il rapporto tra individuo e collettività, tra le scelte personali e i grandi rivolgimenti della Storia. E lo fa con il suo personaggio più duro, impossibile da dimenticare.

PAD  
1

ORE 14.00 - 15.00 — SALA AMBRA

**SERENA ROSSI**

L’arte della parola, tra letteratura e scena

Con Titta Fiore

In collaborazione con Regione Campania

Da *Mina Settembre* di Maurizio de Giovanni a *Il treno dei bambini* di Viola Ardone, dal teatro alla musica: Serena Rossi è un’attrice fra le più popolari in Italia, che sa attraversare i molteplici linguaggi della cultura napoletana.

PAD  
1

ORE 14.00 - 15.00 — SALA GRANATA

**MAURO BONAZZI E PAOLA MASTROCOLA**Autore di *Il demone della nostalgia. L’invenzione della Grecia da Nietzsche a Arendt* e autrice di *Il dio del fuoco* (Einaudi)

Con Silvia Romani

Perché per definirci europei torniamo così spesso agli antichi greci? E in che modo il mito riesce ancora oggi a parlare alle nostre insicurezze? Due libri che intrecciano classicità e contemporaneità per aiutarci a decifrare il tempo confuso e incerto che stiamo attraversando.

GUIDO GOBINO

PAD  
1

ORE 14.00 - 15.00 — SALA ROSA

**VIVIAN LAMARQUE**Autrice di *Trilogia dell’analista* (Mondadori)

In collaborazione con pordenonelegge.it

Il processo analitico è centrale in *Il Signore d’oro*, *Poesie dando del lei*, *Il signore degli spaventati*, raccolte - insieme a una selezione di inediti - in un’ideale trilogia.

Questo incontro è parte della programmazione a tema ospitata di consuetudine nella Sala della Poesia.

PAD  
OVAL

ORE 14.00 - 15.00 — SALA INDACO

**ALESSIO ARENA**

Autore di *Il sesso degli alberi* (Fandango Libri)

Con Antonio Pascale

Matteo ha undici anni e un amore per gli alberi, dei quali è convinto di decrittare il linguaggio e il sesso. Il suo obiettivo però è abitare un corpo che non consideri più estraneo e sentirsi parte di una nuova famiglia che lo accetti.

PAD  
OVAL

ORE 14.00 - 15.00 — SALA DELLA POESIA

**FRANCO BUFFONI**

Autore di *Tutte le poesie* (Mondadori)

Con Massimo Gezzi

In collaborazione con [pordenonelegge.it](http://pordenonelegge.it)

Le poesie di Buffoni evolvono da un iniziale tono ironico e svagato fino a un discorso più preciso e descrittivo, nel quale la poesia serve da stimolo allo scavo nel ricordo e nella coscienza.

PAD  
1

ORE 14.00 - 15.00 — SALA DEL FUMETTO

**SASHA “SADAGARI” DE MARIA**

Autore di *Diritto al malessere* (add editore)

Con Gabriella Dal Lago

La società ci chiede di sopprimere le nostre difficoltà, di essere “normali”. Bisogna invece reclamare il nostro diritto al malessere, di cui Sadagari traccia un manifesto tanto personale quanto politico.

GALLERIA  
VISITATORI

ORE 14.00 - 15.00 — SALA AVORIO

**TOMMASO SPAZZINI VILLA**

Autore di *Autoritratti* (Quodlibet)

Con Matteo Nucci

361 detenuti ricevono una pagina dell’Odissea di Omero. Su ogni foglio possono sottolineare, commentare, evidenziare frasi che identificano i loro stati d’animo. Emerge un meta-testo che racconta l’inconscio e il profondo dei partecipanti, la loro condizione di privazione e limitazione della libertà. Nel volume è ricomposta l’intera Odissea con tutti gli interventi.

GALLERIA  
VISITATORI

ORE 14.00 - 15.00 — SALA MALVA

**EMOZIONI UMANE, EMOZIONI ARTIFICIALI**

Potremmo mai innamorarci delle macchine?

Con Massimo Canducci e Giovanni Iozzia

In collaborazione con Egea

L’intelligenza artificiale sta creando macchine capaci di simulare emozioni con tale perfezione da ingannare gli esseri umani e indurli a creare con loro legami profondi. Una rivoluzione che ci sfida a cambiare il modo di concepire le relazioni e a ripensare cosa significa davvero provare emozioni.

A partire da *Empatia artificiale* di Massimo Canducci (Egea).



CENTRO  
CONGRESSI



ORE 14.00 - 15.00 — SALA LISBONA

**LA TRADUZIONE, LEZIONI DI ACCOGLIENZA**

Tradurre, riparare, redimere

Con Donatella Di Cesare

A cura di L'AutoreInvisibile

Una lectio magistralis tenuta dalla filosofa, docente e saggista Donatella Di Cesare.

PAD  
4



ORE 14.00 - 15.00 — LAB CIRCOLO DEGLI AUDACI (11-16 ANNI)

### PONTI INVISIBILI

Un laboratorio tra gioco, creatività e relazione

In collaborazione con Art&Job Accademy e Associazione Abbracciarti

Con domande, disegni, percorsi e giochi, scopriamo insieme cos'è la fiducia, come nasce e come si costruisce. I partecipanti, guidati da attività esperienziali e dialogiche, costruiranno "ponti e mappe invisibili" tra sé, gli altri e il mondo, esplorando il potere della fiducia nel creare legami autentici.

PAD  
4



ORE 14.00 - 15.15 — LAB CIRCOLO DEI SAGGI (6-13 ANNI)

### IL MIO LIBRO D'ARTISTA

Esplorazioni tra segni, parole e immagini

Con Luna Del Mastio, Giulia Lentini, Veronica Leo, Luisa Piglione e Monica Reali

In collaborazione con PRS Srl Impresa Sociale - Paratissima Kids

Un laboratorio artistico per dare forma a un libro d'artista unico e personale, nato dall'incontro tra parole e immagini. Attraverso disegno, collage, scrittura e poesia visiva, i partecipanti esplorano il tema della fiducia e il potere espressivo dell'arte. Un percorso libero e creativo, fatto di ascolto, relazione e scoperta, dove la fantasia non ha confini e ogni pagina è un mondo da inventare.

PAD  
4

ORE 14.15 - 15.15 — ARENA BOOKSTOCK

### LA VERITÀ, VI PREGO, SUI FUMETTI

Dietro le quinte della nona arte

Con Arlen, Daniel Cuello, Giulio Macaione, Jacopo Starace, Yi Yang e Zerocalcare

In collaborazione con Bao Publishing

Un incontro collettivo con gli ospiti BAO del Salone per demistificare le scelte e le tecniche che, da fuori, fanno sembrare il fumetto un medium quasi magico, ma che in realtà ha regole e tecniche per coinvolgere profondamente chi legge, anche attraverso un momento di disegno collettivo dal vivo, per vedere come nasce quella magia!

PAD  
OVAL

ORE 14.15 - 15.00 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

### SOPRAVVIVERE AL CLIMA

Le Muse Sapienti e la sfida climatica

Con Claudia Pasquero e Guido Saracco

In collaborazione con Fondazione Circolo dei lettori, Prometeo – Politecnico di Torino e UniVerso

Le catastrofi climatiche sono sempre più intense e frequenti, e così i danni economici e materiali: come costruire un nuovo rapporto su scala globale tra natura, tecnologia e umanità? Come ci adatteremo?



PAD  
4



ORE 14.15 - 15.15 — SALA GIALLA

### STORIE CHE AIUTANO A CRESCERE

Una tavola rotonda sull'educazione civica e ambientale negli albi per bambini

Con Antonella Capetti e Irene Greco

Moderata Giusi Marchetta

In collaborazione con Il Castoro e MIMebù

Quale ruolo hanno gli albi illustrati nella scoperta del mondo interiore dei piccoli lettori? Il panel offre a docenti e genitori consigli e indicazioni per costruire un percorso di educazione affettiva ed ecologica attraverso una scelta accurata e consapevole di storie illustrate.

A partire da *Leggere le emozioni* (Mimebù) di Irene Greco, e *Se vivi sulla terra* (Il Castoro) di Antonella Capetti.

PAD  
4

ORE 14.15 - 15.15 — SALA BRONZO

### DAVIDE TONELLI

Autore di *Io, bambino zero* (Vallardi)

Davide Tonelli, il “bambino zero” del caso “I diavoli della Bassa modenese”, rompe il silenzio. In questo libro racconta per la prima volta la sua verità: una storia di manipolazione, abusi e vite distrutte, ignorata persino dai protagonisti dell’inchiesta.

PAD  
4

ORE 14.15 - 15.15 — BOOKLAB

### L'ARTE DELLA VOCE. QUANDO LA PAROLA DIVENTA EMOZIONE

Doppiaggio, lettura ad alta voce, audiolibri, podcast: dalla teoria alla pratica, dalla teoria al microfono

Con Andrea Càiola, Arianna Craviotto, Anna Para, Emma Para, Shade, Anita Sorbino e Amanda Sorbino

Moderata Vito Ventura

In collaborazione con ODS - Operatori Doppiaggio e Spettacolo

Percorsi e declinazioni della voce attraverso storie di allievi, ex allievi, professionisti, docenti, editori. E l’anticipazione: Borsa di Studio formazione ODS. Con chi? Un incontro per scoprirlo.

PAD  
1

ORE 14.15 - 15.15 — SALA OLIMPICA

### GEK GALANDA

Autore di *La mia vita a spicchi* (Lab DFG - Lo sport tra le righe)

Con Piero Guerrini e Paolo Moretti

Giacomo Galanda è stato uno dei pilastri della Nazionale Italiana di Pallacanestro dal 1995 al 2007. Ha raccolto tre scudetti indimenticabili, un Argento olimpico nel 2004 e tantissimi riconoscimenti ai Campionati Europei. Negli ultimi anni della sua carriera sceglie Pistoia dove contribuisce al ritorno alla massima serie del club toscano per poi intraprendere la carriera da dirigente.

ESSELUNGA  
S

PAD  
OVAL

ORE 14.30 - 15.30 — SALA DELLA MONTAGNA

### MARA CAROLLO

Autrice di *Promettimi che non moriremo* (Rizzoli)

Con Luca Bianchini

In collaborazione con MontagnaLibri | Trento Film Festival

Una donna nata tra le montagne venete e un secolo di storia, il Novecento. Mara Carollo racconta l’anima e le aspettative di una bambina, poi adolescente e quindi adulta, che rincorre illusioni e passioni senza mai rassegnarsi.

PAD  
4



ORE 14.30 - 15.30 — LAB ILLUSTRAZIONE

### TRA IL DIRE E IL FARE C'È DI MEZZO IL PROGETTARE

Un workshop a partire da *Creativologia* (Sabir)

Con Sergio Olivotti

La creatività non è una scienza esatta, ma qualche regola ce l’ha. C’è un punto di partenza (l’idea) e tanti esiti possibili, per arrivare ai quali esistono strumenti, pratiche e stratagemmi progettuali, da usare con una buona dose d’inventiva. Sergio Olivotti prova a illustrarne alcuni, pensando in particolare ai libri per bambini.

PAD



ORE 14.30 - 15.30 — LAB SCRITTURA (6-11 ANNI)

### IMPARARE AD AMARE LA PIÙ ODIATA DELLE EMOZIONI

**Un laboratorio creativo di coloring, collage e scrittura a partire da *Io sono rabbia* (Ape Junior)**

Con Camilla Ronzullo (@zeldawasawriter)

La rabbia è un'emozione potente, scomoda ma necessaria. Nasce da frustrazione, gelosia, tristezza... e può aiutarci a cambiare. Questo libro, tra racconti, strategie e pagine da disegnare o strappare, ci insegna a riconoscerla e trasformarla in energia per crescere.

PAD  
4



ORE 14.30 - 15.30 — LAB FUMETTO (6-11 ANNI)

**CREA L'AIUTANTE DEI NUOVI SUPEREROI GABOTTEO E PALLONCINO!**

**Un laboratorio a partire dall'omonimo fumetto**

Con Lorenzo Mò

In collaborazione con Gallucci

E se i tuoi giocattoli si animassero magicamente? È quello che capita a Gabotteo e Palloncino, un robot giocattolo e un cane di gomma, che nonostante il loro aspetto mite si trasformano in supereroi per salvare la Terra! Ma tutti i supereroi hanno un aiutante: disegna tu quello di Gabotteo e Palloncino.

PAD  
4



ORE 14.30 - 15.30 — LAB LETTURA (6-11 ANNI)

**IL SEGRETO DEI NOSTRI AMICI A QUATTRO ZAMPE**

**Un laboratorio creativo a partire da *L'allenamento segreto dei cani* (Valentina Edizioni)**

Con Sara Brienza e Marco Fabbri

Un mistero ci attende! Quale sarà il segreto degli nostri amici pelosi? Una lettura animata e laboratorio creativo dove i bambini possono disegnare il proprio amico a quattro zampe, quello di casa o quello dei sogni da cui inventare una breve storia da leggere e portare a casa.

PAD  
4



ORE 14.30 - 15.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

**CHI HAI VISTO IN GIARDINO?**

**Lettura e laboratorio a partire da *Ho visto un alce in giardino* (Camelozampa)**

Con Irene Penazzi

Chi si nasconde sotto il cespuglio? Forse il tuo animale preferito? E che cosa starà facendo? Partendo da alcuni stimoli grafici, giochiamo a inventare animali preferiti che popolano il giardino e restiamo a curiosare affacciandoci alla finestra.

PAD  
4



ORE 14.30 - 15.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

**FACCIAMO LA PACE**

**Una lettura condivisa**

In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontari e volontarie del Servizio Civile Universale

Grazie alla conoscenza di personaggi divertenti cerchiamo di capire perché si litiga, ma soprattutto come si può fare pace.

PAD  
4



ORE 14.30 - 15.30 — LAB ARTE (6-11 ANNI)

**FARE FESTA CON TUTTO IL CREATO**

**Un laboratorio creativo a partire da *Il cantico delle creature* (TS Edizioni)**

Con Coco Cano e Anna Peiretti

A 800 anni esatti dalla stesura del *Cantico di Frate Sole*, la riscoperta di un testo universale che invita l'umanità alla lode e al rispetto per il creato, insieme a un grande artista e una scrittrice per l'infanzia.

PAD  
3

ORE 14.30 - 15.30 — LAB SCIENZA (6-11 ANNI)

**IL LABORATORIO GENIALE!****Un laboratorio a partire da *Lo strampalattissimo Diario di Leonardo da Vinci* (Storybox)***Con Stella Nosella*

Un'esperienza interattiva, dinamica e divertente per stimolare la fantasia dei bambini. Attraverso un quiz a risposta multipla sulla vita e le curiosità di Leonardo da Vinci, a ogni risposta corretta, i partecipanti ricevono una "barba da saggio", fino a ottenere una sala piena di piccoli "Leonardi"!

PAD  
1

ORE 14.30 - 15.30 — SALA NUOVI EDITORI

**NUOVE VOCI, NUOVE VISIONI****Gli autori e le autrici di SBS Edizioni***Con Eugenio Alaio, Mario Barbaro, Marinella Brandinali, Giammarco Gargiulo e Carolina Giudice Caracciolo**Moderata Sheyla Bobba*

A partire da *Maschere dell'anima* di Carolina Giudice Caracciolo, *Esse...Re. Venti possibilità di essere donna* di Marinella Brandinali, *Isabela* di Eugenio Alaio, *Amezaiku. Storia di attimi intagliati* di Giammarco Gargiulo e *Con Dio o senza Dio* di Mario Barbaro.

PAD  
2

ORE 14.30 - 15.30 — SALA COBALTO

**INSIEME SI FA: AUTORI CHE AIUTANO AUTORI****Reti, associazioni e buone pratiche per una Libreria Self più forte, visibile e di qualità***Con Maurizio Bertino, Gaia Facchetti e Gabriele Dolzadelli*

Un incontro dedicato alle realtà e associazioni di autori che promuovono il self publishing di qualità. Come l'unione tra autori può migliorare visibilità, organizzazione e standard dei libri, e contribuire a una Libreria Self al Salone più forte e riconoscibile.

PAD  
3

ORE 14.45 - 15.45 — SALA AZZURRA

**LUCIANO FONTANA E ANDREA MALAGUTI****Le parole dell'Europa nuova***Con Francesco Costa e Paola Peduzzi*

Trump ha stravolto l'alleanza con gli europei, che si ritrovano a dover immaginare un mondo con loro al centro, un po' più soli ma anche un po' più autonomi. Ce la faranno? I direttori del Corriere della Sera e di La Stampa ci aiutano a orientarci nella sfida più importante del nuovo ordine globale, tra riarmo, minaccia russa, pressioni nazionaliste e l'assenza americana.

REALE  
MUTUAPAD  
1

ORE 14.45 - 15.45 — SALA ROSSA

**FRANCESCO PICCOLO DIALOGA CON... ANTONIO SCURATI, STEFANO BISES E DAVIDE SERINO****Cinema: raccontare Mussolini***In collaborazione con Sky Studios*

Entrare nel laboratorio della trasposizione cinematografica: il racconto della ideazione e della scrittura di una delle grandi serie di questi anni, *M. Il figlio del secolo*, che a partire dalla letteratura di Antonio Scurati, ha dovuto ricostruire uno stile e un modo di trasformare in immagini un romanzo storico.

*M. Il figlio del secolo* è una serie in otto episodi prodotta da Sky Studios e da Lorenzo Mieli per The Apartment, società del gruppo Fremantle, in co-produzione con Pathé.

iren

PIAZZALE  
5

ORE 14.45 - 15.45 — PALCO LIVE

**MICHELE ROSSI****Autore di *Condotti de fragili desideri. Parole e liturgie dei CCCP - Fedeli alla Linea***



---

 PAD  
 OVAL

ORE 15.15 - 16.15 — SALA ORO

**GIANRICO CAROFIGLIO**

 Autore di *Elogio dell'ignoranza e dell'errore* (Einaudi)

Con Maura Gancitano

Fin dall'infanzia ci raccontano che se sbagli prendi un brutto voto, se sbagli non fai carriera, se sbagli perdi la stima degli altri e la tua. Prendendo spunto da aneddoti, dalla scienza, dallo sport, Gianrico Carofiglio racconta la gioia dell'ignoranza consapevole e le fenomenali opportunità che nascono dal riconoscere i propri errori.

---

 PAD  
 2

ORE 15.15 - 16.15 — SALA BLU

**MARIO DESIATI**

 Autore di *Malbianco* (Einaudi)

Con Emanuele Trevi

Nella famiglia Petrovici ci sono da sempre più storie nascoste che verità condivise. Mario Desiati indaga il rapporto accidentato tra storia e memoria, tra individuo e radici. Dai boschi di Taranto fino al gelo dei campi d'internamento tedeschi, una ricerca familiare che aiuta a scardinare il rimosso collettivo di un paese.




---

 PIAZZALE  
 OVAL

ORE 15.15 - 16.15 — SALA VIOLA

**RISONANZA**

La parola e la voce

Con Pietrangelo Buttafuoco e Cettina Calì

In collaborazione con La Biennale di Venezia

La parola è farmaco nel senso etimologico del termine, è medicamento che risana ma anche veleno che uccide. La sua risonanza è un'eco espressiva ed emotiva, poiché ha la forza di creare mondi dentro e fuori di noi e svelare universi di significati. Intervengono la poeta Cettina Calì e il Presidente de La Biennale di Venezia Pietrangelo Buttafuoco.




---

 PIAZZALE  
 OVAL

ORE 15.15 - 16.15 — SALA BIANCA

**WALTER MOSLEY**

 Autore della serie di *Leonid McGill (21 Lettere)*

Con Roberto Roveda

Leonid McGill è un ex pugile, un bevitore incallito che vuole ripulirsi, e un investigatore privato della vecchia scuola. Una nuova serie inedita per Walter Mosley, autore vincitore di numerosi premi, tra cui il National Book Award alla carriera.

---

 PAD  
 3

ORE 15.15 - 16.15 — SALA MAGENTA

**FRANCESCA MELANDRI E YAROSLAV TROFIMOV**

 Autrice di *Piedi freddi* (Bompiani) e autore di *Non c'è posto per l'amore, qui* (La nave di Teseo)

Con Monica Perosino

Due romanzi che raccontano l'Ucraina di ieri, per capire meglio quella di oggi. Nel primo, Francesca Melandri ripercorre la ritirata del padre nelle steppe ucraine tra il 1942 e il 1943 per riflettere sulla guerra che torna a lambire l'Europa nel presente. In quello di Trofimov, attraverso la storia della coraggiosa Debora Rosembaum, giovane ebrea ucraina, osserviamo la storia dell'Ucraina dagli anni trenta agli anni cinquanta, le grandi tragedie e i grandi cambiamenti che hanno dato forma a un popolo orgoglioso.

---

 PAD  
 2

ORE 15.15 - 16.15 — SALA INTERNAZIONALE

**CHRISTIANE HOFFMANN**

 Autrice di *Quello che non ricordiamo. Da Rosenthal a Klinghart, 550 chilometri a piedi sulle orme di mio padre in fuga* (Exòrma)

Con **Letizia Tortello**

In collaborazione con **Goethe-Institut**

Nel 2020 Christiane Hoffmann ripercorre a piedi il cammino di 550 chilometri da Rosenthal, un paesino della Bassa Slesia in Polonia, fino in Boemia. Lo stesso percorso che suo padre bambino aveva affrontato nel gennaio 1945 per fuggire dall'Armata Rossa alla fine della Seconda Guerra Mondiale. Il suo libro è la storia di una famiglia tra guerra, migrazione, perdita e identità, appartenenza e riconciliazione.

PAD  
1

ORE 15.15 - 16.15 — SALA AMBRA

**LUCA MISCULIN**

Autore di *Mare aperto. Storia umana del Mediterraneo centrale* (Einaudi)

Con **Daria Bignardi**

La storia millenaria del Canale di Sicilia - il quadrato di mare tra Libia, Malta, Sicilia e Tunisia - raccontata come una grande epopea umana. Dai Neanderthal alle misteriose civiltà dell'età del bronzo, dagli imperi in guerra fino al mare di oggi, Luca Misculin narra la stratificazione di popoli, uomini e miti che si sono succeduti tra queste sponde nel corso dei secoli, mostrandoci il Mediterraneo come fosse la prima volta.



PAD  
1

ORE 15.15 - 16.15 — SALA GRANATA

**OMAGGIO A ENZO BIAGI**

Autore di *I 14 mesi. La mia Resistenza* (Chiarelettere)

Con **Gherardo Colombo** e **Loris Mazzetti**

Il giovane Enzo Biagi era fresco di matrimonio quando si rifugiò sulle montagne per aderire alla Resistenza. Giudicato troppo gracile per combattere, si decise che avrebbe servito meglio la lotta antifascista facendo il suo mestiere: così gli venne affidata la stesura del giornale *Patrioti*, del quale era l'unico redattore. Uscirono tre numeri, fino a quando i nazisti non individuarono la tipografia e la distrussero.

PAD  
1

ORE 15.15 - 16.15 — SALA ROSA

**FIAMMA NIRENSTEIN**

Autrice, con **Nicoletta Tiliacos**, di *La guerra antisemita contro l'Occidente* (Giubilei Regnani)

Con **Klaus Davi**, **Pasquale Ferraro** e **Corrado Ocone**

Una delle conseguenze dell'attacco del 7 ottobre 2023 sferrato da Hamas e della reazione israeliana che è seguita, è stata un ritorno dell'antisemitismo in Occidente. Spesso la società e la politica non sono pronte a fronteggiarlo e a scardinarlo.



PAD  
OVAL

ORE 15.15 - 16.15 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

**MARCO VALSESIA**

Autore di *Un mondo senza api* (Longanesi)

Con **Wanda Camusso**

Inquinamento e cambiamenti climatici stanno minacciando le api e il nostro mondo. Marco Valsesia, apicoltore, immagina un mondo senza api e invita a riflettere sull'importanza di proteggere loro e il nostro ambiente.



PAD  
OVAL

ORE 15.15 - 16.15 — SALA INDACO

**DOMITILLA PIRRO E BENEDETTA PETRONI**

Autrici di *Utero con vista* (effequ)

Con **Vera Gheno**

Dalle autrici di *A Gambe Larghe*, podcast sulla violenza ostetrica, un libro sulla salute riproduttiva femminile, che si destreggia tra gli stereotipi più radicati. Per farlo utilizza esperienze personali dirette e indirette, ricerca sul campo e raccolta di dati, confidenze e convalescenze.

GALLERIA  
VISITATORI

ORE 15.15 - 16.15 — SALA AVORIO

**NOEMI ABE E LEONARDO SAN PIETRO**Autrice di *Damè* (Bompiani) e autore di *Festa con casuario* (Sellerio)

Con Igiaba Scego

Due esordi, due romanzi generazionali che sfidano convenzioni, paure e riti. *Festa con Casuario* passa da un'atmosfera gioiosa a una suspense inquietante, dove il rito d'iniziazione, toccare un casuario (una specie di struzzo, ma cattivo) porta tutti i personaggi a cercare con ferocia il loro posto in un mondo di puro caos. La stessa urgenza anima anche *Damè*. Qui la protagonista è divisa dalla tradizione, una Tokyo paterna che conosce e non conosce, e una Roma vorace che nel suo essere cannibale la ingloba.

GALLERIA  
VISITATORI

ORE 15.15 - 16.15 — SALA MALVA

**OMAGGIO A MIRCEA ELIADE**Autore di *Il Grande Esilio* (1945-1969) (Jaca Book)

Con Cristian Luca e Roberto Scagno

Mircea Eliade, a quarant'anni dalla sua scomparsa, resta un riferimento indispensabile per gli studi sulle religioni. Il suo diario dall'esilio parigino, prima, e americano, a Chicago, poi, testimonia di un lavoro profondo e innovativo sullo yoga, sullo sciamanismo, sulle tradizioni alchemiche e molto altro.

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 15.15 - 16.45 — SALA LISBONA

**I FERRI DEL MESTIERE**

Come far viaggiare i libri: il futuro della letteratura di lingua olandese in Italia

Con Claudia Di Palermo, Cristina Gerosa (Iperborea), Sara Saorin (Camelozampa) e Francesca Varotto (Marsilio)

Modera Stefano Musilli

A cura di L'AutoreInvisibile

A partire dai più recenti titoli tradotti, una possibile cartografia della letteratura di lingua olandese in Italia. L'incontro fa parte della sezione dedicata ai Paesi Bassi Ospite d'onore.

PAD  
4

ORE 15.15 - 16.15 — LAB CIRCOLO DEGLI AUDACI (11-16 ANNI)

**PONTI INVISIBILI**

Un laboratorio tra gioco, creatività e relazione

In collaborazione con Art&amp;Job Accademy e Associazione Abbracciarti

Con domande, disegni, percorsi e giochi, scopriamo insieme cos'è la fiducia, come nasce e come si costruisce. I partecipanti, guidati da attività esperienziali e dialogiche, costruiranno "ponti e mappe invisibili" tra sé, gli altri e il mondo, esplorando il potere della fiducia nel creare legami autentici.

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 15.30 - 16.30 — AUDITORIUM

**ERIN DOOM DIALOGA CON... PENELOPE DOUGLAS**

Oltre l'oscurità: un viaggio a tutto dark romance

In collaborazione con Newton Compton

Temi oscuri, complessi e spesso controversi, che creano storie e sfidano le convenzioni del romance tradizionale. Il dark romance di Penelope Douglas riesce a trattare il conflitto, la passione e la redenzione in modo potente, toccando corde profonde.

PAD  
4

ORE 15.30 - 16.30 — ARENA BOOKSTOCK

**TOMMASO ZORZI**Autore di *Divina!* (Mondadori)

Icona di stile ed eccesso, e musa di D'Annunzio, Luisa Casati Stampa ha vissuto tra

scandali e grandezza. In un gioco tra passato e presente, Zorzi intreccia la sua storia con quella di un personaggio contemporaneo, celebrando la libertà e il coraggio di vivere senza schemi.

LA PISTA  
500

**ORE 15.30 - 16.30 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI | LE PASSEGGIATE**  
**ARTE SUL TETTO DEL LINGOTTO: LA PISTA 500**

*In collaborazione con Pinacoteca Agnelli*

Una passeggiata tra opere di artiste e artisti internazionali che hanno trasformato il giardino sulla Pista 500 in un percorso espositivo progettato dalla Pinacoteca Agnelli.

LA PISTA  
500



**ORE 15.30 - 17.00 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI | LE PASSEGGIATE (3-8 ANNI)**  
**FAMILY TOUR SULLA PISTA 500**

*In collaborazione con Pinacoteca Agnelli*

Percorso per famiglie con bambini e bambine dai 5 anni (ma anche più piccoli), alla scoperta delle sorprendenti opere d'arte sulla Pista 500, uno dei progetti espositivi della Pinacoteca Agnelli.

PAD  
OVAL

**ORE 15.30 - 16.00 — SPAZIO PAESI BASSI**

**AUKE HULST**

**Voci dai Paesi Bassi**

*Con Caterina Carradori*

Conversazione con l'autore Auke Hulst, sul tema dell'abbandono, il disorientamento e immaginazione come pratica di resistenza, il racconto possente dell'avventura dell'infanzia, ispirata dal vissuto dell'autore.

A partire da *I bambini della Terra selvaggia* (Carbonio), tradotto da David Santoro.

PAD  
4



**ORE 15.30 - 16.30 — SALA GIALLA (8-16 ANNI)**

**MERAVIGLIA RIBELLE**

**Da Einstein alle stelle**

*Con Federico Taddia e Edwige Pezzulli*

*In collaborazione con Mondadori*

Un viaggio tra la genialità di Einstein e l'infinito dell'Universo. Federico Taddia ci porta nella testa ribelle di uno dei più grandi scienziati di sempre, mentre Edwige Pezzulli ci accompagna tra stelle, Big Bang e futuri possibili. Due autori, una doppia dose di meraviglia per chi ama le domande più delle risposte, e pensa fuori dagli schemi.

A partire da *La straordinaria storia dell'Universo dal Big Bang al nostro futuro* (Mondadori) di Piero Angela con Edwige Pezzulli e Lorenzo Pinna e *Fuga dalla meraviglia. La geniale vita di Albert Einstein tra violini, bussole e calzini* (Mondadori) di Federico Taddia.

PAD  
4

**ORE 15.30 - 16.30 — SALA BRONZO**

**CORPI SPECIALI**

**Il nuovo numero di Cose spiegate bene (Il Post e Iperborea)**

*Con Alessandra Pellegrini De Luca e Luca Sofri*

Che relazione abbiamo con i nostri corpi? Storie e spiegazioni su come siamo fatti, e risposte a domande che non osiamo fare.



PAD  
4

**ORE 15.30 - 16.30 — BOOKLAB**

**COME APRIRE UN GRUPPO DI LETTURA IN LIBRERIA**  
**E VIVERE (QUASI) FELICI**

**Con la Libreria Florida di Firenze e la Libreria Il Convegno di Milano**

*Con Giacomo Campagnano, Francesca Costa, Elisa Lippi, Alessandro Sapuppo e Marco Zapparoli*



*In collaborazione con Marcos Academy*

Come si dà vita a un gruppo di lettura, come lo si alimenta, anima, promuove? Quali gli errori da evitare, quali i temi di maggior rilievo negli ultimi anni? Oltre alla narrativa, conviene avviare gruppi di lettura dedicati a temi monografici, saggistica, o altro ancora?



PAD  
1

ORE 15.30 - 16.30 — SALA OLIMPICA

**MONICA GIORGI E SERENA MARCHI**

Autrici di *Domani si va al mare* (Fandango Libri)

Con Marco Grieco e Domenico Procacci

La vita senza sconti di Monica Giorgi, tennista e filosofa anarchica. La vita di un personaggio che ha fatto dei propri principi etici e morali la chiave di volta della propria esistenza, costi quel che costi, a qualsiasi prezzo. Un libro proposto al Premio Strega 2025.

Un riconoscimento speciale a Esselunga, Main Partner del Salone del Libro, per la presenza in programma di questo incontro.

PAD  
4



ORE 15.30 - 16.30 — LAB ILLUSTRAZIONE (6-11 ANNI)

**DARE FORMA AL DOLORE**

Un laboratorio a partire da *Dolores e io* (Rizzoli)

Con Ester Armanino

Una bambina fa i conti con un dolore che sembra invincibile. E che non rimpicciolisce mai. Ma anno dopo anno è lei a crescere, e a trovare lo spazio che prima non c'era.

PAD  
4



ORE 15.30 - 16.30 — LAB SCRITTURA (6-7 ANNI)

**MA DAVVERO HAI PAURA DEL BUIO?**

Una lettura a partire da *A volte arriva il buio* (Il Castoro)

Con Francesco Morgando

Si sa che il buio può far paura, ma se si abitua gli occhi il buio sa cambiare e trasformarsi nel caldo abbraccio di un orso gentile. Un incontro/laboratorio per capire com'è fatto il buio, provare a disegnarlo e riderci un po' sopra. Questo incontro è anche un piccolo gruppo d'auto aiuto, per studiare la paura e poi provare tutti insieme ad allontanarla.

PAD  
4



ORE 15.30 - 16.30 — LAB FUMETTO (6-11 ANNI)

**CAMBIAMO IL MONDO CON TESSA PRESIDENTE!**

Un laboratorio a partire da *Tessa Presidente* (Il Castoro)

Con Kanjano e Susanna Mattiangeli

Cosa fareste voi se foste a capo del governo? Che cosa cambiereste? Quali regole inventereste? Tessa, la piccola protagonista del fumetto scritto da Susanna Mattiangeli e disegnato dalla mano felice di Kanjano, vi dà un'occasione per governare il paese. Proviamoci!

PAD  
4



ORE 15.30 - 16.30 — LAB LETTURA (6-11 ANNI)

**OGNI ANIMALE È POESIA**

Un laboratorio a partire da *Il gatto anima* (Edizioni Piuma)

Con Guia Risari

Il gatto è una creatura misteriosa e poetica, piena di doti da scoprire. Un laboratorio per comporre piccole poesie dedicate al proprio amato animale.

PAD  
4



ORE 15.30 - 16.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

**ASCOLTARE E FARE POESIA**

Una lettura condivisa e laboratorio

*In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontari del Servizio Civile Universale*

Partendo dall'albo illustrato Estate di Suzy Lee, vengono proposte suggestioni, intervallate da richieste di partecipazione attiva, attraverso le quali è possibile vivere un'esperienza legata al concetto di poesia.

---

PAD  
4



ORE 15.30 - 16.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

### OLIVER

**Il sonno, la paura del buio, la trasformazione delle difficoltà attraverso la narrazione e l'amicizia, la conquista dell'autonomia**

Con Arianna Papini

Partendo dalla lettura del libro l'autrice dialogherà con i partecipanti attraverso l'uso della voce e dei materiali artistici

---

PAD  
4

ORE 15.30 - 16.30 — LAB ARTE

### PAROLE PERDUTE

**Verso un glossario del reincanto**

Con Silvia Maglioni e Graeme Thomson

*In collaborazione con Fondazione Merz*

Un progetto nomade, vincitore dell'Italian Council 12, che invita a condividere parole malate o perdute che necessitano di cura, reinvenzione, revoca, reincanto.

---

PAD  
3



ORE 15.30 - 16.30 — LAB SCIENZA (6-11 ANNI)

### IL COMPLESSO MONDO DEI VIRUS

**Un laboratorio a partire da *Un mondo di virus* (Editoriale Scienza)**

Con Marc ter Horst

Moderata da Andrea Vico

La comparsa del virus Covid-19 ha cambiato profondamente il mondo e la società. In pochi mesi, esseri invisibili ma agguerriti ci hanno costretto a modificare stile di vita e abitudini quotidiane. Ma cosa sono davvero i virus? Da dove vengono? Come si diffondono e perché mutano? Ma soprattutto, come possiamo difenderci in modo adeguato?

*Un mondo di virus* è tradotto in italiano da Olga Amagliani, con illustrazioni di Wendy Panders.

L'incontro fa parte della sezione curata dai Paesi Bassi, Ospite d'onore alla XXXVII edizione del Salone del Libro.

---

PAD  
4



ORE 15.30 - 16.45 — LAB CIRCOLO DEI SAGGI (6-13 ANNI)

### ALI DI LIBRO

**Costruisci la tua storia e vola con lei**

Con Luna Del Mastio, Giulia Lentini, Veronica Leo, Luisa Piglione e Monica Reali

*In collaborazione con PRS Srl Impresa Sociale - Paratissima Kids*

Un laboratorio creativo in cui i bambini realizzano ali indossabili a forma di libro aperto, utilizzando gomma EVA, immagini, parole, tessuti e materiali tattili. Le ali, una volta tolte, si richiudono trasformandosi in un libro-oggetto personale, da continuare a scrivere nel tempo. Un'esperienza che unisce manualità, immaginazione e narrazione, per dare corpo a storie che si possono indossare e far volare.

---

PAD  
2

ORE 15.30 - 16.30 — SALA COBALTO

### LE MILLE VITE DEL FANTASY

**Generazioni, mondi e mercati in trasformazione**

Con Giacomo Arzani, Livio Gambarini e Sara Speciani



Da genere di nicchia a fenomeno globale: il fantasy ha conquistato lettrici e lettori di tutte le età, ridefinendo confini e modalità di fruizione. Ma cosa leggono oggi gli appassionati? Quali sottogeneri crescono - dal cozy fantasy al romantasy - e quali spazi di mercato si stanno aprendo, anche grazie al self-publishing e alle piattaforme digitali?

PAD  
OVAL

ORE 15.45 - 16.45 — SALA DELLA MONTAGNA

**MATTEO RIGHETTO**

*Autore di **Il richiamo della montagna** (Feltrinelli)*

*Con Fausto Slanzi*

*In collaborazione con **MontagnaLibri** | Trento Film Festival*

Un invito profondo alla riscoperta della natura, esplorando temi di spiritualità ed ecologia, per ispirare una nuova connessione autentica con la terra e la montagna.



PAD  
1

ORE 15.45 - 16.45 — SALA NUOVI EDITORI

**PADRE KAYN VS DON AMBROGIO**

*Un confronto ironico tra due protagonisti agli antipodi*

*Moderata Annina Gravino*

*In collaborazione con **LCI Editore***

Un botta e risposta tra Padre Kayn, comico e divulgatore ateo noto per la sua satira pungente, e Don Ambrogio Mazzai, giovane sacerdote influencer molto seguito per la sua comunicazione empatica e appassionata. Al centro dell'incontro trenta grandi domande: dell'esistenza di Dio al senso del male, dalla scienza alla fede.

|||||

16.00

|||||

PAD  
3



ORE 16.00 - 17.00 — SALA AZZURRA

**MELANIA G. MAZZUCCO DIALOGA CON... TRACY CHEVALIER**

*Arte: dipinti, arazzi, miniature, vetri, pittori, modelle nelle storie*

*In collaborazione con **Neri Pozza***

Con il suo romanzo *La ragazza con l'orecchino di perla* (Neri Pozza) Tracy Chevalier ha reso pop l'artista più raffinato del XVII secolo, Johannes Vermeer. Con lei, Melania G. Mazzucco curatrice della sezione dedicata all'arte, ragiona su certi quadri antichi, sul motivo per cui non smettono di interrogarci, sulla legittimità di reinventare il passato.

Un riconoscimento speciale a Reale Mutua, Partner del Salone del Libro, per la presenza di questo incontro in programma.



PAD  
1

ORE 16.00 - 17.00 — SALA ROSSA

**NINO FRASSICA**

*Autore di **Piero di essere Piero** (Mondadori Electa)*

*Con Federico Basso*

Piero Gigio faceva il sosia di Enrico Mentana. Piero Luperto per fare colpo sulle donne finge di essere una pianta. Piero Moscati da tredici anni sta per starnutire e ancora non c'è riuscito. Nino Frassica unisce le vicende più disparate di personaggi accomunati da una sola cosa: chiamarsi Piero.



PIAZZALE  
5

ORE 16.00 - 17.00 — PALCO LIVE

**CARLO AMLETO**

*Autore di **Libro di poesie d'amore che a un certo punto si è ribellato all'autore** (De Agostini)*

Tra liriche d'amore, ritornelli musicali e momenti surreali, Carlo Amleto ci travolge con un'insolita rivoluzione fatta di carta, inchiostro e componenti da funambolo, imprevedibili e travolgenti.

LA PISTA  
500

ORE 16.00 - 17.00 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

**MARIA LUISA FRISA**

Curatrice di *I racconti della moda* (Einaudi)

Con Michele Masneri

La moda è un linguaggio universale, ci parla di noi e del tempo in cui viviamo. Ogni giorno, ogni volta che usciamo di casa, stiamo decidendo come mostrarci al mondo. In questa raccolta Maria Luisa Frisa si serve di alcuni grandi racconti per dar forma al suo moda-pensiero, usando la letteratura come strumento per parlare di corpi, degli abiti con cui si mostrano, delle società che attraversano.

PAD  
OVAL

ORE 16.00 - 17.00 — CAFFÈ LETTERARIO

**L'ITALIA DEL CIBO**

Dalla Liguria al resto del Paese, un viaggio tra i pani. E non solo...

Con Fulvio Marino e Dario Vergassola

In collaborazione con Mondadori Electa e Slow Food Editore

Due personaggi apparentemente lontani, accomunati dalla passione per le tradizioni gastronomiche regionali: Fulvio Marino con i pani, pizze e dolci di tutta Italia, Dario Vergassola alle prese con la sua Liguria e i suoi prodotti, tra mugugni, bellezza e qualche sana risata.

A partire da *Tutta l'Italia del pane* (Slow Food Editore) di Fulvio Marino e *Liguria, terra di mugugni e bellezza* (Mondadori Electa) di Dario Vergassola.

**LAVAZZA**  
GROUP

PAD  
OVAL

ORE 16.00 - 17.00 — SALA DELLA POESIA

**CLAUDIO DAMIANI**

Autore di *Rinascita* (Fazi)

Con Marina Benedetto e Riccardo Olivieri

In collaborazione con pordenonelegge.it

Un villaggio minerario nel Nord della Puglia colto con lo sguardo di un bambino, capace di reinterpretarlo per incontrare il mondo, in una definitiva rinascita.

Lecture di Marina Benedetto.

PAD  
4

ORE 16.00 - 17.00 — BOOKLAB TV

**UN LIBRO CON...**

Un appuntamento di Future Channel, giovani e imprese per costruire il futuro

In collaborazione con Camera di commercio di Torino e Rete 7

Una striscia televisiva quotidiana alla scoperta del libro del cuore di chi sta sul palco, ma anche il "dietro le quinte" del mezzo televisivo tra telecamere, regia, organizzazione e imprevisti.

PAD  
2

ORE 16.15 - 17.15 — SALA BLU

**SILVIO SOLDINI, ROSELLA POSTORINO E CRISTIANA MAINARDI**

La guerra e il corpo delle donne: dialogo sul film *Le assaggiatrici*

Con Elisa Grando

In collaborazione con Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello e Feltrinelli

Il regista Silvio Soldini, la produttrice Cristiana Mainardi e la scrittrice Rosella Postorino raccontano l'avventura artistica e produttiva di portare al cinema il romanzo di Rosella Postorino *Le assaggiatrici* (Feltrinelli).

PIAZZALE  
OVAL

ORE 16.15 - 17.15 — SALA VIOLA

**GEORGI GOSPODINOV**

Autore di *Il giardiniere e la morte* (Voland)

Con Vanni Santoni

Un uomo siede al capezzale del padre e lo osserva morire. Osserva il proprio passato

**ESSELUNGA**  
S

che comincia a incrinarsi. Il nuovo romanzo di Gospodinov, International Booker Prize nel 2023, racconta la fine di un padre come la fine di un mondo.

PIAZZALE  
OVAL

ORE 16.15 - 17.15 — SALA BIANCA

**MATHIJS DEEN**

*Autore di **Il fiume infinito** (Iperborea)*

*Con Alessandro Vanoli*

*In collaborazione con Ambasciata e Consolato Generale dei Paesi Bassi in Italia e Fondazione neerlandese per la Letteratura*

Il fiume Reno scorre nel cuore dell'Europa e ne ha plasmato l'immaginario. In un intreccio di storia, reportage e spunti autobiografici, Mathijs Deen ripercorre la storia del fiume infinito, a partire dal tempo in cui degli esseri umani ancora non c'era traccia.

L'incontro fa parte della sezione curata dai Paesi Bassi, Ospite d'onore alla XXXVII edizione del Salone del Libro.



PAD  
3

ORE 16.15 - 17.15 — SALA MAGENTA

**ANGELO CAROTENUTO**

*Autore di **Viva il lupo** (Sellerio)*

*Con Monica R. Bedana*

Il cantante di un gruppo rock si risveglia a cinquant'anni senza voce. Una ragazzina sedicenne viene travolta da un treno. I due si sono sfiorati pochi giorni prima durante le audizioni di un talent musicale, come giudice lui, come candidata lei. Da qui parte il romanzo di Angelo Carotenuto che racconta lo struggimento di un'adolescenza che pare non aver fine e il disagio di una società di adulti fragili, convinti che invece la fragilità sia dei giovani.

PAD  
2

ORE 16.15 - 17.15 — SALA INTERNAZIONALE

**ÉTIENNE KERN**

*Autore di **La vita migliore** (L'Orma)*

*Con Paolo Di Paolo*

*In collaborazione con Institut Français*

Tra la ricostruzione biografica e l'affiorare di dolorosi ricordi personali, Étienne Kern ripercorre la storia di Émile Coué, il padre del pensiero positivo in un romanzo che si muove tra passato e presente per celebrare il potere dell'immaginazione come mezzo per inventare la felicità.

PAD  
1

ORE 16.15 - 17.15 — SALA AMBRA

**GIUSEPPE CRUCIANI**

*Autore di **Via Crux. Contro il politicamente corretto** (Cairo)*

Una battaglia contro il politically correct imperante che, secondo Giuseppe Cruciani, sta avvelenando la società di oggi, limitando la libertà di espressione, e rischiando di condizionare la creatività e sopprimere l'individualità.

PAD  
1

ORE 16.15 - 17.15 — SALA GRANATA

**OMAGGIO A JEAN GIONO**

*Autore di **Il canto del mondo** (Settecolori)*

*Con Leopoldo Carra, Carlo Grande e Stenio Solinas*

Inedito in Italia, *Il canto del mondo*, di Jean Giono, che può essere considerato il suo manifesto ecologista, è una storia di anime semplici e fiere, indomite, alla ricerca del proprio destino e alle prese con la natura, il suo senso panico, il suo mistero.

GUIDO GOBINO

PAD  
1

ORE 16.15 - 17.15 — SALA ROSA

**UNA NUOVA SCUOLA NOIR ITALIANA****La collana Capricorno in Noir***Con Daniele Cambiaso, Fabio Girelli, Matteo Rossomando, Massimo Tallone e Niccolò Zancan*

Dal noir distopico a quello storico, dal legal thriller all'italiana al dark side della provincia profonda. La nuova collana di Capricorno si propone di fare luce sul lato più nascosto e inquietante dell'Italia attraverso le parole di grandi autori noti ed esordienti nel genere.

PAD  
OVAL

ORE 16.15 - 17.00 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

**ERIKA MADERNA****Autrice di *La memoria nelle mani* (Aboca)***Con Loredana Lipperini*

Fin dall'antichità le donne sono state al centro della dimensione della cura. La gravidanza e il parto sono ambiti che per molti secoli hanno visto le donne protagoniste incontrastate. La storia del femminismo, come rivendicazione di parità, di eguali diritti e dignità, passa anche da questa consapevolezza.

PAD  
OVAL

ORE 16.15 - 17.15 — SALA INDACO

**PREMIO FUORI! 2025****Cerimonia di consegna dei premi Narrativa, Poesia e Saggistica***Con Riccardo Cristiano, Aldo Simeone e Giovanna Cristina Vivinetto**Moderano Enzo Cucco e Alessio Ponzio**In collaborazione con Fondazione Angelo Pezzana – Fuori!*

Il premio, giunto alla ottava edizione, è intitolato al primo movimento omosessuale di Italia, ed è l'unico in Italia a selezionare le opere letterarie che incidono o che hanno inciso nel panorama della cultura LGBT e non solo, italiana e internazionale.

Opere premiate: *Vi dichiaro uniti, e poi...* di Riccardo Cristiano (Officine Editoriali da Cleto) per la sezione Saggistica, *L'isola dei femminielli* di Aldo Simeone (Fazi) per la sezione Narrativa e *Dolore minimo* di Giovanna Cristina Vivinetto (Interlinea) per la sezione Poesia.

PAD  
1

ORE 16.15 - 17.15 — SALA DEL FUMETTO

**TOPOLINO OMAGGIA NOVECENTO DI ALESSANDRO BARICCO****Un'edizione speciale per il Salone del Libro***Con Francesca Agrati, Giorgio Cavazzano e Tito Faraci**In collaborazione con Panini Comics e Topolino*

Topolino pubblica una nuova storia ispirata al monologo teatrale *Novecento*, riportando sulle pagine del settimanale tre grandi maestri: Tito Faraci e Alessandro Baricco alla sceneggiatura e Giorgio Cavazzano al disegno.

GALLERIA  
VISITATORI

ORE 16.15 - 17.15 — SALA AVORIO

**MORENA PEDRIALI ERRANI****Autrice di *Il cielo sopra Gaza non ha colori* (Giulio Perrone Editore)***Con Igiaba Scego*

Due gemelle palestinesi, Nur e Layla, fuggono da Gaza dopo il 7 ottobre 2023, orfane di padre e madre. Nur è cieca, e Layla la protegge mentendo sulla realtà che le circonda. Ma, dopo il bombardamento dell'ospedale Al-Awda, si perdono e rischiano di non ritrovarsi. Morena Pedriali Errani affronta il dramma della Striscia di Gaza da una prospettiva umana e letteraria.

GALLERIA  
VISITATORI

ORE 16.15 - 17.15 — SALA MALVA

**LORENZO RULFO**

### Autore di *Finisce l'amore prima di cena* (Gallucci)

Una pistola puntata alla testa, e pochi istanti per dire addio alla vita. È così che il grande scrittore Ernest si ritrova a fare i conti con il passato. Ma il giovane che lo sta minacciando non ha intenzione di rapinarlo né di ucciderlo. No, Leon vorrebbe soltanto indietro la sua Sophie.

PAD  
1

ORE 16.30 - 17.30 — SALA OLIMPICA

### CORPI CHE CORRONO

#### Due storie che si intrecciano

Con Valentina Petrillo e Nadeesha Uyangoda

Moderata Tiziana Triana

In collaborazione con 66thand2nd, Capovolte e Coordinamento Torino Pride

Mentre il libro di Nadeesha Uyangoda sull'importanza (politica) del corpo nel mondo dello sport veniva chiuso e andava in stampa... Valentina Petrillo diventava la prima atleta transgender italiana a partecipare ai giochi paralimpici di Parigi 2024.

A partire da *Corpi che contano* di Nadeesha Uyangoda (66thand2nd) e *Più veloce del tempo* di Valentina Petrillo (Capovolte).



PAD  
4



ORE 16.30 - 17.30 — LAB ILLUSTRAZIONE (6-11 ANNI)

### 100 BAMBINI FUORI E DENTRO LE STORIE

#### Un laboratorio a partire da *L'album dei 100 bambini* (Sabir)

Con Marianna Balducci

Tra pagine rilegate e figurine scombinare, facciamo la conoscenza di alcuni dei bambini che popolano le storie di Marianna Balducci. La fantasia è la loro alleata per giocare, ma anche per fare la rivoluzione! Con nuovi disegni e nuove parole ampliamo il loro mondo e il loro destino.

PAD  
4



ORE 16.30 - 17.30 — LAB SCRITTURA (6-11 ANNI)

### CHI C'È DIETRO LA PAGINA?

#### Fai il giornalista per un giorno!

Con Claudia Camicia, Sara E. Tourn, Gian Mario Gillio e Pietro Romeo

In collaborazione con Gruppo di Servizio per la letteratura giovanile, L'Amico dei fanciulli, Riforma.it e Servizio Istruzione ed Educazione della FCEI

Un laboratorio per far conoscere la stampa periodica per ragazzi e, attraverso lavori di gruppo, i primi rudimenti del giornalismo, analizzando le funzioni di una redazione e i passaggi per creare una pagina di giornale.

PAD  
4

ORE 16.30 - 17.30 — LAB FUMETTO

### GIOCARE È UNA COSA SERIA

#### Creatività e tecnica nel game design

Con Aurora Longo e Danilo Moretti

In collaborazione con Scuola Comics Torino

Ogni gioco è il risultato di un grande progetto pensato con cura, estro creativo e... serietà! Ma solo un vero Game Designer sa trasportare nel mondo "immaginario" in cui testare le proprie capacità!

PAD  
4



ORE 16.30 - 17.30 — LAB LETTURA (6-11 ANNI)

### GIOCARE IN CUCINA

#### Un laboratorio a partire da *Cuoco Lucio e la ricetta perfetta* (Sabir)

Con Lucio Gambacorta (Cuoco Lucio) e Guendalina Passeri

Unisciti a Cuoco Lucio e ai suoi simpatici amici. Cappellino da chef per tutti e pronti per giocare alla ricerca della ricetta perfetta, condita con storie e ingredienti speciali.

PAD  
4

ORE 16.30 - 17.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

**FILA A NANNA****Fiabe della Buonanotte***Con Giulia Miniati e Simone Valentino**In collaborazione con Fondazione TRG Onlus*

Un viaggio tra fantasia, cultura e valori, per dare la buonanotte esplorando nuove prospettive e approfondendo tematiche importanti in modo accessibile e creativo.

PAD  
4

ORE 16.30 - 17.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

**PARLAMI IN PANCIA****Una lettura a partire dall'albo illustrato***Con Daniela Costantini, Elisa Mazzoli e Silvia Pertile**In collaborazione con Il Leone Verde*

Un albo illustrato di poesia e d'amore, dedicato alla vita che arriva. L'autrice Elisa Mazzoli e l'illustratrice Silvia Pertile presentano le voci di vita del libro e raccontano come può accompagnare l'avventura della nascita.

PAD  
4

ORE 16.30 - 17.30 — LAB ARTE (6-11 ANNI)

**LA DANZA DELL'UNIVERSO****Un laboratorio d'arte***In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea*

L'attività è dedicata a uno dei più grandi artisti del '900, Lucio Fontana e all'Ambiente Spaziale in mostra al Castello di Rivoli, trasportandoci in un immaginario dove 'l'universo danza, vibra nella stanza': un viaggio per incontrare mondi.

PAD  
3

ORE 16.30 - 17.30 — LAB SCIENZA (6-11 ANNI)

**SOS GAIA!****Azioni e reazioni al clima che sta cambiando***In collaborazione con Museo Regionale di Scienze Naturali*

Che cosa succede a mari, foreste e città? Che cosa comporta tutto questo per l'umanità? Giochi e attività pratiche conducono i bambini a scoprire quanto ci toccano da vicino i cambiamenti climatici e che cosa possiamo fare.

PAD  
4

ORE 16.30 - 17.30 — LAB CIRCOLO DEGLI AUDACI (11-16 ANNI)

**PONTI INVISIBILI****Un laboratorio tra gioco, creatività e relazione***In collaborazione con Art&Job Accademy e Associazione Abbracciarti*

Con domande, disegni, percorsi e giochi, scopriamo insieme cos'è la fiducia, come nasce e come si costruisce. I partecipanti, guidati da attività esperienziali e dialogiche, costruiranno "ponti e mappe invisibili" tra sé, gli altri e il mondo, esplorando il potere della fiducia nel creare legami autentici.

PAD  
2

ORE 16.30 - 17.30 — SALA COBALTO

**QUANDO SCATTA LA SCINTILLA: SCRIVERE (BENE) D'AMORE TRA EDITORIA E SELF****Il romance tra autrici, editor(i) e community***Con Paola Chiozza, Bianca Marconero, Simona Natale e Lidia Ottelli*

Dietro ogni successo romance c'è un lavoro di squadra: che si pubblichi con un editore o in self, il dialogo tra autrici, editor(i) e community è sempre centrale. Autrici e editor si confrontano su come nasce una storia d'amore che funziona, tra scrittura, riscritture, copertine e rapporto con i lettori.

PAD  
2

ORE 16.30 - 17.30 — ARENA PIEMONTE

**AMAL OURSANA***Autrice di Il segreto nel nome (Capovolte)**Con Hanane Makhoulfi**In collaborazione con Regione Piemonte per il progetto Lingua Madre*

Dal Marocco, Rahhal emigra in Europa, ma il legame con i luoghi d'origine non si è mai spezzato. Amal Oursana, già vincitrice del Concorso Lingua Madre, racconta la quotidianità delle famiglie immigrate, il dialogo tra generazioni e un viaggio di ritorno, alla scoperta di una storia profonda e spirituale, legata al segreto del nome del protagonista.

PAD  
OVAL

ORE 16.45 - 17.45 — SALA ORO

**MARCO TRAVAGLIO***Autore di Ucraina Russia e Nato in poche parole (Paper First)*

Perché si parla del conflitto russo-ucraino solo dal 2022? Quanto è marcata l'influenza dell'America? Marco Travaglio ricostruisce la storia dell'Ucraina, da sempre a metà tra Europa e Russia, tra i postumi del nazismo e del comunismo.

INTESA  SANPAOLOPAD  
4

ORE 16.45 - 17.45 — ARENA BOOKSTOCK (11-16 ANNI)

**ANTONIO MANZINI***Autore di Max e Nigel (Sellerio)**Con Federico Taddia*

Due protagonisti giovanissimi, misteri da risolvere e scoperte sorprendenti. Max e Nigel, con la loro innata capacità di mettersi sempre nei guai, si destreggiano come ninja tra compagni arroganti, professori arcigni e genitori che credono di sapere tutto. E assomigliano un po' al loro autore, Antonio Manzini.

PAD  
4

ORE 16.45 - 17.45 — SALA GIALLA

**LEGGERE È PARTECIPARE***La voce degli studenti**Con Simone Giusti, Giusi Marchetta e Rossella Pace**In collaborazione con Cepell - Centro per il libro e la lettura e Loescher*

Presentazione del volume nato dall'esperienza del percorso di formazione Educare alla lettura 2024 che mette a disposizione dei docenti i materiali prodotti dalle classi e i kit didattici da usare in classe. Il corso è stato realizzato in collaborazione con il Cepell, l'Università di Siena e il CRBS.

A partire da *Leggere è partecipare - Un progetto Student Voice per l'educazione alla lettura (Quaderno n.87 de "La ricerca" Loescher)* a cura di Simone Giusti e Giusi Marchetta.

PAD  
4

ORE 16.45 - 17.45 — SALA BRONZO

**CAMILLA MANCINI***Autrice di Libera di essere me (Mondadori)*

Come si vive sotto lo sguardo insistente degli altri, come si può trasformare il dolore in qualcosa di utile? Camilla Mancini, giovane autrice nata con una paresi al viso, si racconta e parla di salute mentale, accettazione di sé e bullismo: un fenomeno che ha vissuto sulla sua pelle, e a cui ha deciso di rispondere così.

Con la partecipazione del gruppo di lettura The Book Club - lettori connessi.

PAD  
4

ORE 16.45 - 17.45 — BOOKLAB

**REVISORI UMANI E IA***Revisione, errori e uso della lingua**Con Cecilia Nono e Veronica Repetti*

In collaborazione con La Matita Academy e La Matita Rossa®

Un viaggio tra sfide linguistiche, qualità testuale e strategie pratiche di revisione con confronto tra Intelligenze Artificiali ed esseri umani e focus sul concetto di 'errore', in editoria e in linguistica.

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 16.45 - 17.45 — SALA LISBONA

### ITALIA E AMERICA TRA ROMANZI E SAGGI

Il racconto dell'ultima edizione e la presentazione della prossima edizione del Festival letterario di New York *Multipli Forti* e del Premio per la traduzione *The Bridge*

Con Emanuela Anechoum, Ilide Carmignani, Maria Gliozzi, Matteo Nucci, Francesco Pacifico, Paolo Pecere e Raffaella Silvestri

Moderata Maria Ida Gaeta

In collaborazione con American Academy in Rome, Centro Studi Americani, Federazione Unitaria Italiana Scrittori (FUIS) e Istituto Italiano di Cultura di New York

Due progetti che esplorano le maggiori tendenze della narrativa letteraria e saggistica contemporanea dei due paesi e le loro possibili relazioni.

|||||

17.00

|||||

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 17.00 - 18.00 — AUDITORIUM

INTESA  SANPAOLO

### ALESSANDRO BARBERO

Autore di *Romanzo russo* (Sellerio)

Con Giorgio Zanchini

Chi si ricorda, oggi, che cos'era la Russia di Gorbaciov? Lo storico e scrittore Alessandro Barbero ricostruisce l'ultimo ambiguo decennio dell'Unione Sovietica unendo la suspense del racconto poliziesco e d'azione con le atmosfere del romanzo russo.

LA PISTA  
500

ORE 17.00 - 18.00 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

### ROBERTO SAVIANO

Leggere il presente

In collaborazione con Audible

Da *Le mani sul mondo* a *650 al minuto*, Roberto Saviano ci conduce in un viaggio audio alla scoperta delle parole chiave per leggere il presente ripercorrendo la sua esperienza di autore e narratore per Audible. Per l'evento è previsto l'uso di cuffie.

PAD  
OVAL

ORE 17.00 - 18.00 — SALA DELLA MONTAGNA

### ENRICO CAMANNI

Autore di *Mal di Montagna* (CAI Edizioni)

Con Leonardo Bizzaro

In collaborazione con MontagnaLibri | Trento Film Festival

Quindici ritratti di alpinisti, amici intimi o grandi campioni di ieri e di oggi, inclusa un'inaspettata autobiografia. Il "mal di montagna" è una febbre che trasforma, in bilico fra passione e ossessione.

PAD  
4



ORE 17.00 - 18.15 — LAB CIRCOLO DEI SAGGI (6-13 ANNI)

### IL MIO LIBRO D'ARTISTA

Esplorazioni tra segni, parole e immagini

Con Luna Del Mastio, Giulia Lentini, Veronica Leo, Luisa Piglione e Monica Reali

In collaborazione con PRS Srl Impresa Sociale - Paratissima Kids

Un laboratorio artistico per dare forma a un libro d'artista unico e personale, nato dall'incontro tra parole e immagini. Attraverso disegno, collage, scrittura e poesia

visiva, i partecipanti esplorano il tema della fiducia e il potere espressivo dell'arte. Un percorso libero e creativo, fatto di ascolto, relazione e scoperta, dove la fantasia non ha confini e ogni pagina è un mondo da inventare.

---

 PAD  
1

ORE 17.00 - 18.00 — SALA NUOVI EDITORI

**ENRICO SIGNORINI**

*Autore di **Nebbia al Parco Te (Ossorosso)***

*Con Luca Esposito e Susanna Maurandi*

La nebbia avvolge Parco Te quando il commissario Nicola Coviello viene chiamato sulla scena di un delitto destinato a scuotere la città. In questa Mantova in cui molti sembrano sapere qualcosa e nessuno dice tutto, la verità si nasconde come un riflesso sfocato sulla superficie dei laghi...

---

 PAD  
3

ORE 17.15 - 18.15 — SALA AZZURRA

**ANTONIO ALBANESE**

*Autore di **La strada giovane (Feltrinelli)***

*Con Claudio Piersanti*

Nel 1944 Nino attraversa un'Italia distrutta per tornare in Sicilia. Antonio Albanese racconta la sua marcia tra fame, freddo, ricordi e speranza. Una storia vera, commovente, che parla al presente con occhi pieni di umanità.

---

 PAD  
1

ORE 17.15 - 18.15 — SALA ROSSA

**SIMONETTA AGNELLO HORNBY**

*Autrice di **La giustizia in testa (Mondadori)***

*Con Alberto Rollo*

Simonetta Agnello Hornby parla di giustizia e lo fa a partire dalla semplicità del dilemma di che cosa sia giusto o sbagliato, nella percezione della vita quotidiana, dalla pratica della giustizia nella conduzione di una famiglia fino agli scenari più ampi della giustizia sociale.

---

 PIAZZALE  
5

ORE 17.15 - 18.15 — PALCO LIVE

**FRANCESCO LORENZI E THE SUN**

*Autore di **La musica del bosco (Effatà)***

*Moderata Gigi Cotichella*

THE SUN tra parole e musica, con firmacopie di Francesco Lorenzi per l'anteprima del nuovo libro *La musica del bosco*. Emozioni, canzoni e divertimento, con l'animazione coinvolgente di Gigi Cotichella.

---

 PAD  
OVAL

ORE 17.15 - 18.15 — CAFFÈ LETTERARIO

**FOOD BLOGGER IN LIBRERIA**

*Milioni di follower e views, popolarità e tanto cibo...*

*Con Lorenzo Pratico e Martino Tornaghi (@tirmagno)*

*In collaborazione con Mondadori e Mondadori Electa*

Due food blogger tra i più popolari e di più recente successo raccontano i loro esordi alla "prova del libro". Chi sono, cosa fanno, e l'effetto che fa...

Tra prove di ristoranti e ricette di stagione un nuovo modo di raccontare il cibo, e anche se stessi.

A partire da *Questa fame che non smette mai* (Mondadori) di Lorenzo Pratico e *La mia cucina stagionale. Come valorizzare la materia prima e creare ricette gustose* (Mondadori Electa) di Tirmagno.

**LAVAZZA**  
GROUP

---

 PAD  
OVAL

ORE 17.15 - 18.00 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

**OLIVIA CAMPBELL**

*Autrice di **Le ragazze della scienza (Aboca)***



Con Chiara Tagliaferri

Hedwig Kohn, Lise Meitner, Hertha Sponer e Hildegard Stücklen erano scienziate eminenti nei loro campi, ma dovettero fuggire dalla Germania degli anni Trenta per le origini ebraiche o i loro sentimenti antinazisti. Un libro che dà voce a queste straordinarie pioniere.

PAD  
1

ORE 17.15 - 18.15 — SALA DEL FUMETTO

**NUMBERS. VOLUME PRIMO.**

**La vipera di Hong Kong**

Con Igort

*In collaborazione con Oblomov*

Il ritorno di Igort alla fiction dopo 15 anni. Una storia di intrighi e guerre intestine tra diverse famiglie della mafia cinese, le temibili triadi, ambientata a Hong Kong all'alba della Seconda guerra mondiale. Greg Pholon, impiegato della Compagnia di navigazione britannica, incontrerà nel suo cammino la crudele Lyn Lyn, che tutti chiamano La vipera di Hong Kong?

PAD  
2

ORE 17.30 - 18.30 — SALA BLU

**FABIO GEDA**

**Autore di *La casa dell'attesa* (Laterza)**

Con Mario Calabresi e Dante Carraro

*In collaborazione con Medici con l'Africa Cuamm*

La casa dell'attesa è in Angola ed è gestita da Medici con l'Africa Cuamm. È il luogo dove andare a vivere in comunità prima del parto. Fabio Geda racconta di un gruppo di medici italiani, di donne e uomini angolani, e di un mondo che assomiglia a una gigantesca casa dell'attesa, in cui ritrovarsi per sperare in un futuro migliore.

PIAZZALE  
OVAL

ORE 17.30 - 18.30 — SALA VIOLA

**VASCO BRONDI**

**Autore di *Un segno di vita. Piccolo manuale di pop impopolare* (La nave di Teseo+)**

Con Jonathan Bazzi

Il diario di viaggio di un disco scritto e registrato tra un rifugio in alta montagna, un seminterrato di Milano, un'isola nell'Oceano in cui è sempre primavera, e un appartamento di Ferrara nella nebbia dell'inverno. Le avventure e le riflessioni mentre le cose immaginate diventano reali.

ESSELUNGA  
S

PIAZZALE  
OVAL

ORE 17.30 - 18.30 — SALA BIANCA

**KIM HO-YEON**

**Autore di *A Jeju nasce il vento* (Salani)**

Con Giulia Ciarapica

*In collaborazione con Consolato Generale della Repubblica di Corea*

Due nemici diventano alleati per amore, in un avventuroso viaggio in Corea attraverso la memoria, per vendicare la donna che hanno amato. L'autore di *Il Minimarket della signora Yeom* scrive una rocambolesca e commovente commedia sulle meraviglie della vita e sulle seconde occasioni.

PAD  
3

ORE 17.30 - 18.30 — SALA MAGENTA

**ANTONIO PASCALE**

**Autore di *Le cose umane* (Einaudi)**

Con Ester Viola

Con la sua scanzonata vena malinconica, Pascale percorre la distanza che ci separa da com'eravamo una volta per misurare chi siamo oggi, raccontando di genitori che si congedano dalla vita, di giovinezze intraprendenti, di amori che iniziano prestissimo, finiscono male o non finiscono mai... Insomma, di cose umane.

PAD  
2

ORE 17.30 - 18.30 — SALA INTERNAZIONALE

**ANDRÉS MONTERO**Autore di *L'anno in cui parlammo con il mare* (Edicola)

Con Claudia Lanteri

Un'isola che non appare sulla mappa, un patto col diavolo, una campana d'oro che suona dal fondo del mare, un cimitero senza corpi, una taverna che un tempo è stata nave e ora ospita le serate di una tranquilla comunità, fino al giorno in cui l'isola annuncia il ritorno di Jerónimo Garcés, che dopo cinquant'anni in giro per il mondo torna a far visita al fratello gemello Julián. Uno straordinario racconto corale su quali storie vale la pena ascoltare, raccontare o tacere in questo breve viaggio che chiamiamo vita.

PAD  
1

ORE 17.30 - 18.30 — SALA AMBRA

**GIORDANO BRUNO GUERRI**Autore di *Benito* (Rizzoli)

Un ritratto a tutto tondo e senza sconti di Benito Mussolini, che restituisce i contorni intimi e privati del Capo, la sua solitudine e la sua tendenza a improvvisare e a disattendere i suoi stessi principi. Un'inedita radiografia politica del Ventennio e degli italiani, divisi tra fascismo e mussolinismo.

PAD  
1

ORE 17.30 - 18.30 — SALA GRANATA

**CHI HA PAURA DI STEPHEN KING?**

Omaggio al Re

Con Luca Briasco, Antonella Lattanzi e Loredana Lipperini

Stephen King, riconosciuto maestro della narrativa contemporanea, è capace di trasformare le paure più profonde in storie straordinarie. Con la creazione di universi narrativi interconnessi, ha plasmato non solo la letteratura, ma anche il cinema, la televisione e i videogiochi. Eppure, ancora molte persone evitano di leggerlo, spaventate dal mito dell'orrore kinghiano.

GUIDO GOBINI

PAD  
1

ORE 17.30 - 18.30 — SALA ROSA

**VANESSA ROGHI**Autrice di *La parola femminista* (Mondadori)

Con Vera Gheno

La parola "femminista" evoca, ancora oggi, una grande varietà di significati, immagini e letture. Vanessa Roghi intreccia la sua storia a quella di intellettuali, scrittrici, giornaliste, per non dimenticare il passato e comprendere l'evoluzione del concetto e della parola stessa nel tempo e nello spazio.

PAD  
OVAL

ORE 17.30 - 18.30 — SALA INDACO

**ALESSANDRO DEHO'**Autore di *Umanissime storie nelle prime pagine della Bibbia* (Paoline)

Da *Genesi* a *Esodo*, da *Levitico* a *Deuteronomio*. Alessandro Deho' ripercorre le prime pagine della *Bibbia* per soffermarsi su alcuni dei protagonisti, le cui storie, così lontane, somigliano ancora alle nostre.

GALLERIA  
VISITATORI

ORE 17.30 - 18.30 — SALA AVORIO

**MARINO MAGLIANI**Autore di *Romanzo olandese* (Scritturapura)

Con Marco Drago e Dario Voltolini

Un'opera composta da tre brevi romanzi dedicati all'Olanda, nazione dove l'autore ligure Marino Magliani vive da parecchi anni. Un viaggio nella labirintica Amsterdam tra malinconia, amori ideali e autoironia.

GALLERIA  
VISITATORI

ORE 17.30 - 18.30 — SALA MALVA

**NEGOZIARE CON UN SEQUESTRO**

Gli aspetti psicologici, psicopatologici e operativi

Con Sabino Moffa e Erika Tortello

Modera Fabrizio Russo

In collaborazione con Celid

Qual è il profilo psicologico di una persona che si barricata in un luogo prendendo in ostaggio delle persone? Un incontro a partire da *La negoziazione operativa nelle forze di polizia* (Celid) con un contributo video dell'autore Jack Cambria, già comandante della squadra di negoziazione ostaggi della Polizia di New York.

PAD  
4

ORE 17.30 - 18.30 — LAB ILLUSTRAZIONE

**A COSA SERVE UN LIBRO?**

Un laboratorio a partire dal medesimo albo illustrato

Con Irene Greco, Arianna Papini e Claudia Pos

In collaborazione con Il Leone Verde

Le autrici dialogano con i partecipanti attraverso l'uso delle preziose carte del cofanetto, così da far emergere risposte e parole nuove. Da tali parole nascono immagini condivise, in un viaggio in grado di ridefinire l'utilizzo del libro come ponte di comunicazione insostituibile tra adulti e bambini.

PAD  
4

ORE 17.30 - 18.30 — LAB SCRITTURA

**TRA PAROLE E RESPIRO**Un workshop a partire da *Lasciamoli respirare (Homeless Book)*

Con Saverio Bassui De Marco, Silvana Bragante, Mario Nanmon Fatibene e Mauro Sandrini

Esplorare mindfulness e meditazione per aiutare i bambini a vivere il presente, spesso offuscato da pressioni scolastiche e familiari. Con tecniche ed esercizi pratici, si propone un metodo sperimentato nelle scuole per sviluppare l'intelligenza emotiva.

PAD  
4

ORE 17.30 - 18.30 — LAB FUMETTO

**DOVEVO DIRTÌ UNA COSA...A FUMETTI**Un workshop a partire da *Dovevo dirti una cosa (Bao Publishing)*

Con Alberto Madrigal

Alberto Madrigal è conosciuto dal grande pubblico come autore di graphic novel delicati e profondi come *Un lavoro vero*, *Va tutto bene* e *Pigiama, computer e biscotti*. In questo workshop ispirato al suo nuovo libro si fa la conoscenza dello strumento protagonista di questo libro: l'acquerello, una tecnica che è ideale per esprimere le proprie emozioni.

PAD  
4

ORE 17.30 - 18.30 — LAB LETTURA (6-11 ANNI)

**FAVOLIAMO**

Dare vita con più voci ad una favola

In collaborazione con ODS - Operatori Doppiaggio e Spettacolo

Con l'affiancamento di docenti ODS bambini e adulti creano o leggono insieme una favola dando vita ai personaggi attraverso la lettura ad alta voce.

PAD  
4

ORE 17.30 - 18.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

**FACCIAMO LA PACE**

Una lettura condivisa

In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontari e volontarie del Servizio Civile Universale

Grazie alla conoscenza di personaggi divertenti cerchiamo di capire perché si litiga, ma soprattutto come si può fare pace.

PAD  
4

ORE 17.30 - 18.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)

**PAROLE SUSSURRATE**

Immagini sognate

Con BombettaBook

Una lettura animata relazionale in cui le parole fluiscono come in un sogno, creando immagini che si trasformano continuamente.

PAD  
4

ORE 17.30 - 18.30 — LAB ARTE (6-11 ANNI)

**IL CIELO E DINTORNI**

Un laboratorio d'arte

In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Insieme realizziamo speciali collage per imparare a guardare il cielo con gli occhi degli artisti: da Giotto a De Chirico, da Raffaello a Léger, da Giorgione a Klein e Balla ispirati dall'opera di Giulio Paolini, Il cielo e dintorni nella collezione del Castello di Rivoli, che li racchiude tutti.

PAD  
3

ORE 17.30 - 18.30 — LAB SCIENZA (6-11 ANNI)

**IL LABORATORIO GENIALE!**

Un laboratorio a partire da *Lo strampalatissimo Diario di Leonardo da Vinci (Storybox)*

Con Marco Rosso (Cornelius Codd)

Un'esperienza interattiva, dinamica e divertente per stimolare la fantasia dei bambini. Attraverso un quiz a risposta multipla sulla vita e le curiosità di Leonardo da Vinci, a ogni risposta corretta, i partecipanti ricevono una "barba da saggio", fino a ottenere una sala piena di piccoli "Leonardi"!

PAD  
2

ORE 17.30 - 18.30 — SALA COBALTO

**HO SCRITTO UN LIBRO, ORA COSA FACCIO?**

Come utilizzare la piattaforma Kobo Writing Life per autopubblicare e promuovere il proprio ebook

Con Michele Amitrani

Modera Beatrice Toscano

In collaborazione con Rakuten Kobo

Un incontro per scoprire le opportunità e i vantaggi che è in grado di offrire il self-publishing, grazie anche a trucchi e consigli degli autori più affermati.

PAD  
1

ORE 17.45 - 18.45 — SALA OLIMPICA

**NICOLA MUSCAS**Autore di *Un amore di contrabbando. Gigi Riva, una vita in rovesciata (Mondadori)*

Con Gianvito Distefano e Gianmario Pilo

Questa è la storia di Rombo di Tuono e dell'Hombre Vertical, un calciatore che era un'iradiddio, un uomo che non somigliava a nessuno. La storia dei suoi tiri mancini e dei suoi no così ostinati, del suo dolore così profondo, così pieno di pudore, così scintillante di dignità.



|||||

18.00

|||||

PAD  
4

ORE 18.00 - 19.00 — ARENA BOOKSTOCK

**BARBASCURA X**Autore di *Il satiro scientifico. Mostri brutti (Mondadori)*

Articoli divulgativi, interviste, fumetti e pezzi comici su tutti i mostri veri, mitologici



o semplicemente inventati che popolano il nostro pianeta e la nostra fantasia nella presentazione del nuovo numero della rivista di divulgazione scientifica di Barbascura X.

LA PISTA  
500

ORE 18.00 - 19.00 — LA PISTA 500 BY PINACOTECA AGNELLI

**MARIA VITTORIA BARAVELLI**

*Autrice di **Il mondo non merita la fine del mondo** (Rizzoli)*

*Con Alessandro Cannavò*

L'arte ci chiama a sé, ci incanta e resiste ai cambiamenti. Ma può ancora trasformarci? Un confronto su memoria, bellezza e l'esperienza dell'arte nell'era digitale.

PAD  
4



ORE 18.00 - 19.00 — SALA GIALLA

**DEFINIRE, COMPRENDERE E PREVENIRE LA VIOLENZA DI GENERE**

*Unire teoria e pratica da il Dizionario di genere e il progetto i Rifugi*

*Con Marzia Camarda e Monica Martinelli*

*In collaborazione con Fondazione Giulia Cecchettin e Settenove*

I dibattiti sul genere spesso si focalizzano su temi isolati senza una visione d'insieme. Il *Dizionario di genere* e il progetto "i Rifugi" fanno del genere una prospettiva, combinando definizioni e una rete di supporto tra presidi culturali e centri antiviolenza.

PAD  
4

ORE 18.00 - 19.00 — SALA BRONZO

**DAMIANO E MARGHERITA TERCON E PHILIPP CARBONI**

*Autori e autrice di **L'imprevisto di diventare adulti** (La nave di Teseo)*

*Con Giovanni Covini*

Damiano e Margherita sono fratelli, uniti dalla determinazione, dai sogni e dall'autismo. Lui sogna milioni di dischi, lei cerca il suo posto nel mondo. Con Philipp, affrontano la sfida più grande: l'autonomia. Tra errori, risate e scoperte, imparano a diventare adulti.

PAD  
4

ORE 18.00 - 19.00 — BOOKLAB

**SILVIA MONTEMURRO**

*Autrice di **Il segreto di Villa Carlotta** (Giunti)*

*Con Nicoletta Verna*

Una storia di mistero e romanticismo con una protagonista forte e anticonformista. Il segreto di Villa Carlotta dà inizio a una nuova serie di historical romance ambientata in una delle location più spettacolari d'Italia: il Lago di Como.

PAD  
OVAL

ORE 18.00 - 19.00 — SALA DELLA POESIA

**ALESSANDRA CARNAROLI**

*Autrice di **Non si tocca la frutta nei supermercati però i culi nelle metropolitane** (Einaudi)*

*Con Ilaria Maria Dondi*

*In collaborazione con [pordenonelegge.it](http://pordenonelegge.it)*

Le atrocità delle guerre, i femminicidi e le volgarità della vita di tutti i giorni descritte con impietosa ironia che mostra l'insostenibile orrore come rovescio della banalità quotidiana.



PAD  
OVAL

ORE 18.15 - 19.15 — SALA ORO

**ERMAL META**

*Autore di **Le camelie invernali** (La nave di Teseo)*

Albania, 1995. L'amicizia tra due ragazzi, il loro desiderio di libertà; il loro conflitto tra due famiglie legate da segreti inconfessabili e da una tradizione oscura e ancestrale

INTESA SANPAOLO



che stabilisce le regole della vendetta. *Le camelie invernali* segna il ritorno al romanzo di Ermal Meta.

PAD  
OVAL

ORE 18.15 - 18.45 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

### HUMAN ECOLOGY

Alla scoperta del rapporto tra uomo e natura

Con Mauro Ceruti e Massimo Mercati

Un incontro in memoria del prof. Bruno D'udine, protagonista del dibattito scientifico e culturale e promotore del progetto "International Lectures on Nature and Human Ecology", alle origini di Aboca Edizioni.

PAD  
OVAL

ORE 18.15 - 19.15 — SALA DELLA MONTAGNA

### VALENTINA SCAGLIA

Autrice di *Canoe in Patagonia (Nutrimenti mare)*

Con Enrico Cereghini

In collaborazione con Premio ITAS del Libro di Montagna

L'affascinante viaggio sull'acqua di un gruppo di canoisti italiani attraverso una delle regioni più disabitate del pianeta. Un esaltante viaggio di scoperta.

PAD  
1

ORE 18.15 - 19.15 — SALA NUOVI EDITORI

### COMPAGNI DI VITA PELOSI: UN LEGAME INDISSOLUBILE, UNA PROTEZIONE INCONDIZIONATA

A partire da *Semola* di Sabina Cioè (Abax)

Con Alessandro Balzano e Sabina Cioè

Un racconto di crescita e scoperta attraverso gli occhi di una cucciola che impara a conoscere il mondo, affrontare il cambiamento e trovare il suo posto in una nuova famiglia.

PAD  
3

ORE 18.30 - 19.30 — SALA AZZURRA

### WALTER VELTRONI

Autore di *Iris, la libertà* (Rizzoli)

Con Federica Manzon e Francesco Piccolo

La storia della leggendaria partigiana Iris Versari, una ragazza ribelle al fascismo e alle convenzioni del tempo, allo stereotipo della donna durante il regime e ai limiti che la stessa cultura resistenziale imponeva al ruolo delle partigiane.

REALE  
MUTUA



PAD  
1

ORE 18.30 - 19.30 — SALA ROSSA

### STEFANO BOLLANI

Autore di *Il tempo della stravaganza* (Mondadori)

Con Alberto Infelise

Stefano Bollani lascia momentaneamente i tasti del pianoforte per scrivere un libro "stravagante", ambientato in un'epoca misteriosa, dove passato e presente si tengono per mano, camminando sul filo sottile del paradosso. Un'avventura tra capriole narrative, acrobazie filosofiche e salti mortali di immaginazione.

iren

PAD  
2

ORE 18.30 - 19.30 — SALA BLU

### DANIELA RANIERI

Autrice di *Il rottamato. Antropologia di Matteo Renzi* (Paper First)

Con Marco Travaglio

Partendo dal 2013, anno in cui Matteo Renzi venne eletto segretario del Partito Democratico, Daniela Ranieri ne ripercorre dieci anni e oltre di carriera politica: tra selfie, tweet e storytelling.



---

 PIAZZALE  
 OVAL

ORE 18.30 - 19.30 — SALA VIOLA

**CSABA DALLA ZORZA**

 Autrice di *La governante* (Marsilio)

Con Marcello Fois

Il romanzo d'esordio di Csaba dalla Zorza è un racconto intimo e universale. Attraverso la storia di una donna di successo, del suo lavoro, della sua famiglia, delle sue esitazioni racconta la condizione femminile oggi. E dice di chi, a un certo punto, anche quando tutto apparentemente va bene, decide di seguire un nuovo vento.




---

 PIAZZALE  
 OVAL

ORE 18.30 - 19.30 — SALA BIANCA

**FRANCIEN REGELINK**

 Autrice di *Strafare. La mia vita (irre)quieta con l'Adhd* (le plurali)

Con Eleonora Marocchini

L'ADHD (Sindrome da Deficit di Attenzione e Iperattività) è sempre più diffusa nella società contemporanea. L'autrice olandese Francien Regelink condivide con ironia la sua esperienza in prima persona, invitando chiunque a trovare le proprie "istruzioni per l'uso".




---

 PIAZZALE  
 5

ORE 18.30 - 19.30 — PALCO LIVE

**RED CANZIAN**

 Autore di *Centoparole* (Sperling & Kupfer)

Con Sara D'Amario

Red Canzian, storico bassista dei Pooh, condivide i valori che hanno guidato la sua vita e la sua carriera, in una riflessione esistenziale che parte da cento parole care all'autore.

---

 PAD  
 3

ORE 18.30 - 19.30 — SALA MAGENTA

**ALICE BASSO**

 Autrice di *Le ventisette sveglie di Atena Ferraris* (Garzanti)

Con Barbara Fiorio

Dopo due fortunate serie letterarie di genere giallo, Alice Basso torna con un nuovo mistero e una nuova protagonista che assomiglia un po' a tanti di noi: veste fuori moda, odia le sorprese e, soprattutto, fa davvero troppe domande.

---

 PAD  
 2

ORE 18.30 - 19.30 — SALA INTERNAZIONALE

**ALEIDA GUEVARA MARCH**

 Ernesto Che Guevara *tú y todos*

Con Flavio Andreini e Daniele Zambelli

In collaborazione con Pendragon

Medico e coordinatrice dei progetti speciali del Centro de Estudios Che Guevara, Aleida Guevara March, figlia del Che, racconta insieme ai curatori la mostra multimediale *Che Guevara: tú y todos*, in corso al Museo Civico Archeologico di Bologna, e il libro che ne è nato: un percorso nella dimensione intima e umana che sta dietro al mito del grande rivoluzionario.

---

 PAD  
 1

ORE 18.30 - 19.30 — SALA AMBRA

**GAETANO QUAGLIARIELLO**

 Autore di *Storia d'Italia in dodici romanzi* (Rubbettino)

Con Gianrico Carofiglio

I romanzi, in alcuni casi, sono specchi nei quali si riflette la Storia. Gaetano Quagliariello, ripercorre avvenimenti, momenti e problemi dell'Italia, dalla sua fondazione fino all'insorgere del terrorismo attraverso *Il Gattopardo* di Tomasi di Lampedusa, *Todo Modo* di Sciascia, passando per il *Partigiano Johnny* di Fenoglio e altri capolavori.

---

 PAD  
1

ORE 18.30 - 19.30 — SALA GRANATA

GUIDO GOBINO

**NICOLETTA ROMANOFF**

 Autrice di *Come il tralcio con la vite* (Rizzoli)

Nicoletta Romanoff, volto amato del cinema italiano, racconta il suo viaggio più intimo tra dolore e speranza, fede e resilienza, in una biografia che scava nelle radici più profonde della sua vita personale.

---

 PAD  
1

ORE 18.30 - 19.30 — SALA ROSA

**PATAGONIA ON THE ROAD**

Mille chilometri in bici da El Calafate a Ushuaia

Con Francesco Frank Lotta, Willy Mulonía e Paolo Penni Martelli

In collaborazione con Terre di Mezzo

Frank, voce di RadioDeejay, Penni, fotografo dell'Eroica, e Willy, guida sapiente, rivivono il loro lungo viaggio in Patagonia: parole, immagini e avventura alla scoperta di una terra incantata ed estrema e di chi la abita.

---

 PAD  
OVAL

ORE 18.30 - 19.30 — SALA INDACO

**UNO SCRITTORE, UN MAGISTRATO E UN PUBBLICO MINISTERO SCRITTORE**

 A partire da *La prova dell'invisibile* di Paolo Toso (Scritturapura)

Con Enrico Pandiani e Modestino Villani

Lo scrittore Enrico Pandiani e il presidente del Tribunale di Torino Modestino Villani presentano *La prova dell'invisibile*, il quarto romanzo giudiziario di Paolo Toso.

---

 PAD  
1

ORE 18.30 - 19.30 — SALA DEL FUMETTO

**CHI FA DA SÉ...**

...fa per tre?

Con Collettivo Mammaiuto e Lorenzo Palloni

Modera Jacopo Masini

In collaborazione con Scuola Comics Torino

L'autoproduzione si è ritagliata uno spazio sempre maggiore, arrivando anche a premi dedicati nei festival del fumetto. Il collettivo Mammaiuto racconta questo fenomeno con il Progetto Comics.

---

 GALLERIA  
VISITATORI

ORE 18.30 - 19.30 — SALA AVORIO

**BARBARA DI GREGORIO**

 Autrice di *Cronache dell'età fertile* (Fandango Libri)

Con Mario Desiati

Una rappresentazione, in un contesto iperrealista e a tratti surreale, del rapporto delle donne contemporanee con la maternità: disfunzionale, oggetto di aspirazioni confuse e più spesso di un ostinato rifiuto.

---

 GALLERIA  
VISITATORI

ORE 18.30 - 19.30 — SALA MALVA

**DANZATORE DELLE STELLE**

In ricordo di Sergio Atzeni

Con Antonio Franchini, Giuseppe Ledda e Giancarlo Porcu

In collaborazione con AES - Associazione Editori Sardi, Festival letterario "Mediterranea. Culture, scambi, passaggi" e Regione Sardegna

L'incontro segna l'avvio delle celebrazioni per i trent'anni dalla scomparsa prematura del grande scrittore, poeta e traduttore. Sergio Atzeni ha formato la sua poetica partendo dalla Sardegna per poi ampliare lo sguardo e leggere la realtà e l'umanità stessa, dentro e fuori i confini dell'isola.

PAD  
4

ORE 18.30 - 19.30 — LAB ILLUSTRAZIONE

**WRITERS' BOX****Sportello di scrittura e immagini***Con Fronte del Borgo Staff**In collaborazione con Fronte del Borgo - Scuola Holden*

Il gioco è questo: scegliere un'immagine e usarla come gancio di narrazione. Ogni partecipante ha un tempo massimo per realizzare un suo testo ispirato a uno degli spunti proposti osservando e inventando una storia originale a partire da ciò che si vede. Dopodiché basta imbucare il racconto nella scatola e riscuotere il premio: chi vince avrà la possibilità partecipare a uno dei prossimi corsi di Fronte del Borgo e, magari, arrivare a esordire.

PAD  
4

ORE 18.30 - 19.30 — LAB FUMETTO

**SUMIE****Le gradazioni dell'inchiostro***Con Shozo Koike**In collaborazione con NuiNui*

Il termine giapponese sumie (墨絵) indica una forma di pittura che si esegue con inchiostro nero (sumi) in varie diluizioni. È possibile sperimentare questa antica arte realizzando un soggetto tradizionale.

PAD  
4

ORE 18.30 - 19.30 — LAB LETTURA

**DOPPIAGGIO LIVE SHOW****Un workshop sul mondo del doppiaggio***In collaborazione con ODS - Operatori Doppiaggio e Spettacolo*

Mettendosi alla prova su alcune scene tratte da film e cartoni, dando la propria voce a personaggi del piccolo e grande schermo, si sperimenta il doppiaggio dal vivo.

PAD  
4

ORE 18.30 - 19.30 — LAB ARTE (6-11 ANNI)

**TRA LE STELLE****Un laboratorio d'arte***In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea*

Un immaginario viaggio dalla Terra allo spazio, guidati dalla Stella incandescente di Gilberto Zorio, allestita al Castello di Rivoli nella mostra Il Castello Incantato.

PAD  
2

ORE 18.30 - 19.30 — SALA COBALTO

**NON TI SUPPORTO PIÙ!****Scrittura, disegno, musica ... e i loro supporti***Con Michele Cammarosano e Dario Sansone**Moderata Daniele Ferraiuolo**In collaborazione con ERC CoG TabulaRasa, Fondazione San Bonaventura - progetto permanente SCRIPTVRA e Università di Napoli "L'Orientale"*

Scrittura e disegno non esistono se non nella materialità dei loro supporti. Un dialogo tra passato e presente che svela relazioni, talvolta inaspettate, tra segni, immagini ... e musica.

PAD  
OVAL

ORE 18.45 - 19.45 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

**GIORGIO VALLORTIGARA****Autore di A spasso con il cane Luna (Adelphi)***Con Danilo Zagaria*

Storie avvincenti che intrecciano etologia, neuroscienze e amore per la letteratura, e ci ricordano che gli animali sono una fonte inesauribile di interrogativi.



ORE 18.45 - 19.45 — SALA OLIMPICA

## LA MONTAGNA UCCIDE

I thriller fra vette, pareti e vallate alpine

Con Enrico Camanni, Davide Longo e Katia Tenti

Moderata Enrico Brizzi

In collaborazione con Einaudi, Mondadori, MontagnaLibri | Trento Film Festival, Neri Pozza e Premio ITAS del Libro di Montagna

Il giallo si addice alla montagna. Indagine sul successo dei thriller ambientati lassù, tra spericolate ascensioni e delitti apparentemente insolubili, sulle pagine e nelle serie televisive.

A partire da *La donna della mansarda* (Einaudi) di Davide Longo, *E ti chiameranno strega* (Neri Pozza) di Katia Tenti e *La bandita* (Mondadori) di Enrico Camanni.

Questo incontro è parte della programmazione a tema ospitata di consuetudine nella Sala della Montagna.



*Moderata Eros Miari*

*In collaborazione con Bompiani, Rizzoli e Salani*

Ci piace immaginare mondi, disegnarli perfetti o inverosimili. Ci piace, negli altri mondi, rivedere e ripensare al nostro. Tra imprese e ingiustizie, conquiste tecnologiche, discriminazioni e viaggi verso un altrove: tre storie e tre mondi che sembrano il nostro, e forse lo sono.

A partire da *Ho ingoiato il sole* (Salani) di Andrea Bouchard, *Il giorno della spensieranza* (Rizzoli) di Stefano Tofani e *Ande Lande* (Bompiani) di Antonia Murgu.

PIAZZALE  
OVAL



ORE 10.30 - 11.30 — SALA BIANCA (11-13 ANNI)

### LA COSTITUZIONE ITALIANA NELLE PAROLE

Com'è stata scritta?

Con Giovanni Gastaldi e Susanna Mattiangeli

*In collaborazione con Lapis*

La Costituzione italiana è il risultato di una grande opera di scrittura collettiva. Un reading arricchito dal live painting, per scoprire com'è nato questo straordinario testo di legge.



PAD  
3

ORE 10.30 - 11.30 — SALA MAGENTA

### "FECERO LA SCELTA GIUSTA"

Presentazione dei due volumi dedicati ai poliziotti italiani che si opposero al nazifascismo e soccorsero gli ebrei

*In collaborazione con Ufficio storico della Polizia di Stato*

PAD  
2



ORE 10.30 - 11.30 — SALA INTERNAZIONALE (11-13 ANNI)

### YORICK GOLDEWIJK

Autore di *Mille e io* (Gallucci)

Intelligenza artificiale, realtà virtuale, rischi di omologazione, desideri di libertà: due ragazze alle prese con un mondo fantascientifico, distopico, e capace di metterci di fronte a dilemmi etici molto vicini al presente delle ragazze e dei ragazzi di oggi.

Con la partecipazione del gruppo di lettura Valle Scrivia alla riscossa! dell'IC Casella (Genova).



L'incontro fa parte della sezione curata dai Paesi Bassi, Ospite d'onore alla XXXVII edizione del Salone del Libro.

PAD  
1

ORE 10.30 - 11.30 — SALA ROSA

### MENTE E CUORE ADOLESCENTE

Come educare i nostri figli?

Con Stefano Rossi

*In collaborazione con MyEdu*

Come preparare al meglio ragazzi e ragazze alle sfide della vita? Lo psicopedagogo Stefano Rossi fornisce suggerimenti pratici per educare le nuove generazioni in un mondo segnato da grande incertezza.



PAD  
OVAL

ORE 10.30 - 11.30 — CAFFÈ LETTERARIO

### GEOGRAFIE EDITORIALI

Una mappa per orientarsi nel mondo del libro

Con Isabella Araldi, Lorenzo Armando, Francesca Fimiani e Claudio Garosci

*In collaborazione con Associazione Industrie Editoriali dell'Unione Industriali Torino* Quattro editori provenienti da settori diversi si incontrano per condividere le loro esperienze. Quali sono i passaggi che trasformano un'idea in un libro stampato? Quali differenze esistono a livello di editoria? Un confronto per scoprire le peculiarità di un settore ricco di sfumature.



PAD

4



ORE 10.30 - 11.30 — SALA GIALLA (8-10 ANNI)

**ELISABETTA DAMI***Autrice di Il destino di un lupo (Rizzoli)*

Occhi di Cielo, figlio di Lupo Blu, è destinato a guidare il branco, ma alcuni dubbi e un sogno inquietante lo tormentano: la visione di un Lupo Nero dagli Occhi di Brace. Tra avventure, cacce insidiose e sfide di coraggio, Occhi di Cielo scopre il vero significato della leadership.

PAD

4



ORE 10.30 - 11.30 — SALA BRONZO (14-18 ANNI)

**DANIELE ARISTARCO***Autore di Tutto quello che brucia (Feltrinelli)*

Viktor è un sedicenne inquieto e pieno di domande che parte per Genova nei giorni del G8 del 2001. Nel caos delle manifestazioni, conosce l'amore, affronta la complessità della politica, il confronto con gli adulti e la ricerca di un senso profondo alle sue scelte.

Con la partecipazione del gruppo di lettura Nerofrizzante dell'Istituto Salesiano Sant'Ambrogio di Milano.

PAD

4



ORE 10.30 - 11.30 — BOOKLAB (8-10 ANNI)

**INTERNET, IL PAESE DELLE MERAVIGLIE?***La Polizia incontra i piccoli naviganti**Con Assunta Esposito e Giorgia Godino**In collaborazione con Polizia Postale*

Internet può sembrare il paese delle meraviglie ma, al suo interno, si nascondono molti pericoli tra cui contenuti non adatti ai più piccoli, cyberbullismo, adescamenti. Come intervenire per rendere la rete un posto più sicuro.



PAD

4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB ILLUSTRAZIONE (6-7 ANNI)

**CAOS A COLORI***Un laboratorio a partire da I paladini dei pastelli (Mondadori)**Con Marianna Balducci*

I Paladini dei Colori difendono ogni disegno, bello o brutto, senza regole né limiti. Con i loro colori preferiti creano liberamente, tra sfide e litigi, fino a quando una presenza minaccia il loro caos creativo, cercando di imporre ordine.

PAD

4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB SCRITTURA (6-8 ANNI)

**SCRIVERE IN GIALLO***Mistero, suspense e colpi di scena**Con Fabrizio Altieri**In collaborazione con Pelledoca*

Come nasce un giallo? Come si costruisce una trama avvincente? Un laboratorio interattivo per scoprire come disseminare indizi, creare enigmi avvincenti e trasformarsi in veri scrittori, non solo di gialli, tra costruzione di personaggi, ambientazioni evocative, ritmo narrativo e stile personale.

PAD

4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB FUMETTO (6-8 ANNI)

**QUANDO IL FUMETTO INCONTRA LA STORIA***Un laboratorio a partire da Il torc spezzato (Franco Cosimo Panini)**Con Stefano Ascari*

Alla scoperta di come si intrecciano il lavoro dello storico, dell'archeologo e del narratore attraverso questa avventura che narra un episodio inedito ma fondamentale della storia antica.



# SUL TETTO DEL SALONE



EAT ITALY

*“Mangi meglio,  
vivi meglio”*



PAD

4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB LETTURA (9-10 ANNI)

**IL CORAGGIO DI ESSERE UNICI**Un laboratorio a partire da *Nullò, il bambino quasi invisibile* (Sinnos)

Con Daniela Carucci

In collaborazione con Area ETS

Nullò è un supereroe a metà, considerato imperfetto e perfino sbagliato: ma non gli manca il coraggio, necessario per rimanere libero. Grazie a una valigia speciale, i bambini scoprono la sua storia e quella dei suoi amici.

PAD

4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-5 ANNI)

**IL MAGICO PAESE DEGLI OROLOGI A CUCÙ**Un laboratorio a partire da *Peekaboo* (Il Ciliegio)

Con Elisabetta Gelli e Francesco Gigante

Divertente lettura animata sui 12 animali del mondo che escono dall' orologio di Peekaboo e creazione di una sagoma di orologio a cucù con materiale di riciclo.

PAD

4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-5 ANNI)

**BRUTTI SOGNI E DRAGHI DISPETTOSI**Una lettura a partire da *E poi è arrivato un drago* (Gribaudo)

Con Silvia D'Achille

Elio si sveglia turbato da un brutto sogno: un gigante e un drago lo spaventano e alla fine lui "diventa cacca per sempre". Spaventato, cerca conforto nella sua mamma, che con dolcezza lo rassicura e lo aiuta ad affrontare le sue paure.

PAD

4



ORE 10.30 - 11.30 — LAB ARTE (6-7 ANNI)

**STORIE E MEMORIE DI QUANDO È ORA DI SPEGNERE LA LUCE**Un laboratorio a partire da *La nottataccia* (LupoGuido)

Con Bruno Zocca

Capita a tutti di passare una nottataccia. Ne esistono di noiose, di pericolose, di paurose, ci sono quelle in cui va tutto male, quelle che è meglio dimenticare e quelle talmente strane che si fanno fatica a raccontare.

PAD

3



ORE 10.30 - 11.30 — LAB SCIENZA (8-10 ANNI)

**CADUTO. LA SECONDA VITA DEGLI ALBERI**

Un laboratorio tra domande e scoperte

Con Mariangela Scarpini

In collaborazione con Cocai Books

Dalla lettura dell'albo all'ascolto delle domande dei bambini, si indaga la "seconda vita" degli alberi. Esercitando il pensiero creativo si prova a vedere quello che troppo spesso rimane inosservato, creando una cartolina dedicata al bosco e alla natura che rinasce in un ciclo senza fine.



PAD

4



ORE 10.30 - 12.00 — LAB CIRCOLO DEGLI AUDACI (8-10 ANNI)

**ENERGIA E COSÌ SIA**

Risorse, sfide e futuro sostenibile

In collaborazione con MAcA - Museo A come Ambiente

L'energia è ovunque, ma sarà sufficiente per tutti? Esploriamo le fonti disponibili, il bilancio energetico globale e le tecnologie attuali per capire come usarla al meglio. Perché senza energia nulla funziona, ma usata male può portare il mondo sulla strada sbagliata.



PAD

4



ORE 10.30 - 12.30 — LAB CIRCOLO DEI SAGGI (11-13 ANNI)

**FIDARSI SI SÉ, RACCONTARSI AGLI ALTRI**

Un laboratorio di narrazione creativa e comunicazione digitale



Con Francesco Giorda

In collaborazione con Teatro della caduta

Attraverso azioni di storytelling e videonarrazione con lo smartphone, gli studenti sviluppano la fiducia in sé e negli altri. Improvvisazione teatrale e riprese aiutano a superare il timore del giudizio, a valorizzare le proprie capacità e a costruire relazioni basate sull'ascolto e sul rispetto.

PAD  
3



ORE 10.45 - 12.15 — SALA AZZURRA

**ADOTTA UNO SCRITTORE 2025**

Incontro delle scuole secondarie di II grado

Con Lucia Annibali, Daria Bignardi, Matteo Bussola, Antonio Ferrara, Francesca Giannone, Simona Lo Iacono, Camilla Mancini, Stefano Piri, Matteo Saudino e Paola Zanghì

Modera Francesca Bacinotti

In collaborazione con CESP - Centro Studi Scuola Pubblica, Consulta delle Fondazioni di Origine Bancarie del Piemonte e della Liguria, Fondazione con il Sud e PRAP - Provveditorato Amministrazione penitenziaria Piemonte-Liguria-Valle d'Aosta

Dopo i tre incontri in classe, in quest'ultimo appuntamento di festa e restituzione collettiva gli autori e gli studenti dell'edizione 2025 raccontano la loro esperienza con il progetto Adotta uno scrittore.

REALE  
MUTUA



PAD  
1



ORE 10.45 - 11.45 — SALA ROSSA (3-5 ANNI)

**PIERINO E IL LUPO**

Il teatro disegnato per narrare un grande classico

Con Gek Tessaro

In collaborazione con Lapis

Raccogliendo il testimone del grande compositore russo Sergej Sergeevič Prokof'ev, l'autore traduce in immagini vive una storia appassionante, ricca di ritmo e colpi di scena, dal potente messaggio pacifista.

iren

PAD  
OVAL



ORE 10.45 - 11.45 — SALA DELLA MONTAGNA (6-10 ANNI)

**SARA ZAMBELLO E SUSY ZANELLA**

Autrici di *Nevario* (Nomos edizioni)

In collaborazione con Premio ITAS del Libro di Montagna

Nevario racconta la neve con le conoscenze nivologiche e con quelle dell'arte, con la scienza, il cinema e la poesia... Per offrire uno sguardo nuovo sul fenomeno atmosferico più candido dell'inverno.



PAD  
1

ORE 10.45 - 11.45 — SALA NUOVI EDITORI

**NUOVI MONDI PARALLELI**

Con Alrisha Mars, Marco Motta e Mattia Pinna

Modera Anna Giada Altomare

In collaborazione con Another Coffee Stories

|||||

11.00

|||||

PAD  
OVAL



ORE 11.00 - 12.00 — BOSCO DEGLI SCRITTORI (9-10 ANNI)

**ROBERTA RAGONA (@TOSTOINI)**

Autrice di *Fossili viventi* (Aboca)

Con Danilo Zagaria

I "fossili viventi" secondo Darwin erano creature che credevamo estinte, ma anche organismi che sembrano aver conservato caratteristiche identiche a quelle dei loro



parenti fossili, come opossum, ornitorinco, capibara, calamaro vampiro, nautilo, hoatzin. Animali da conoscere e preservare.



PAD  
1



ORE 11.00 - 12.00 — SALA OLIMPICA (11-13 ANNI)

**FILIPPO GALLI E JACOPO CIPRIANI**

*Autori di **Un pallone tra le stelle** (Feltrinelli)*

Un'avvincente storia di riscatto, che racconta la bellezza del calcio e l'importanza dello sport come strumenti di crescita collettiva. Una partita alla volta.



PAD  
1



ORE 11.00 - 12.00 — SALA DEL FUMETTO (14-18 ANNI)

**ROBERTO GROSSI**

*Autore e illustratore di **La grande rimozione** (Coconino Press)*

La crisi climatica è una minaccia che faticiamo a comprendere, nonostante metta in discussione la nostra stessa sopravvivenza. Forse può essere utile osservare il cambiamento da altri punti di vista, unendo storia, scienza, politica ed esperienze personali, tra immagini e parole.

Con la partecipazione del gruppo di lettura dell'IP Nicola Moccia (Nardò, LE).



PAD  
4



ORE 11.00 - 11.30 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (3-5 ANNI)

**LA MOSTRA DEI FINALISTI**

*Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award*

*In collaborazione con Carthusia*

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

PAD  
2



ORE 11.30 - 12.30 — SALA BLU (14-18 ANNI)

**VERSO LA FONDAZIONE CHE**

*Un nuovo modello di solidarietà e amicizia tra i popoli*

*Con Michele Curto, Julio Guerra Izquierdo, Aleida Guevara March e Vanessa Guidi*

*In collaborazione con Fondazione Che e Treno della Memoria*

Un incontro per parlare del futuro della solidarietà e delle relazioni internazionali in vista del futuro lancio della Fondazione Che ETS che avverrà a ottobre a Torino.

PAD  
2



ORE 11.30 - 12.30 — SALA INTERNAZIONALE (11-13 ANNI)

**MARC TER HORST**

*Autore di **Controcorrente** (La Nuova Frontiera)*

Fin da piccola Nora ha partecipato a cortei, proteste e campagne per l'ambiente, insieme ai suoi genitori, fervidi attivisti. Ora che ha dodici anni, però, desideri e spirito di sfida le fanno mettere in discussione ogni sicurezza e ogni autorità (e i poveri genitori). Perché si può parlare di cambiamento climatico pure con divertimento e ironia!

Con la partecipazione del gruppo di lettura Book Lovers della Biblioteca 8 marzo di Settimo Torinese.

L'incontro fa parte della sezione curata dai Paesi Bassi, Ospite d'onore alla XXXVII edizione del Salone del Libro.

PAD  
1



ORE 11.30 - 12.30 — SALA ROSA

**LE CITTÀ VIVENTI**

*Per una nuova cittadinanza globale*

*Con Angela Fedi e Simone Regazzoni*



*In collaborazione con Assessorato alla Cooperazione Internazionale Regione Piemonte, Consorzio ONG Piemontesi, Fondazione Circolo dei lettori e Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte*

Una vera ed efficace educazione civica deve essere anche un'educazione alla cittadinanza globale, perché ogni identità si fonda sul confronto col prossimo, nella consapevolezza del proprio posto nel mondo e del posto che in questo mondo occupano gli altri.

Nell'ambito del progetto Regione 4.7: territori per l'educazione alla cittadinanza globale.

PAD  
OVAL

**ORE 11.30 - 12.30 — CAFFÈ LETTERARIO**

### **EDUCARE ALLA SOSTENIBILITÀ**

**Il ruolo delle imprese e del Terzo Settore**

*Con Gennaro Galdo, Chiara Saliceti e Susanna Venisti*

*Modera Rossella Sobrero*

*In collaborazione con Il Salone della CSR e dell'innovazione sociale*

Coinvolgere i giovani è importante per rispondere alle sfide dello sviluppo sostenibile. I progetti che nascono dalla collaborazione tra più attori sociali presentano soluzioni originali e innovative.

**LAVAZZA**  
GROUP



PAD  
OVAL

**ORE 11.30 - 12.30 — SALA INDACO**

### **EDUCARE PER LO SPORT, NEGLI SPORT, ATTRAVERSO IL MULTISPORT**

**Presentazione del volume *Joy of moving. Multisport4life* (Calzetti&Mariucci)**

*Con Mario Bellucci, Pasquale Bellotti, Edoardo Fogli, Diego Latora, Rosalba Marchetti, Anna Motta e Caterina Pesce*

Il manuale si ispira al metodo Joy of moving, che promuove il movimento attraverso il gioco. Basato su evidenze scientifiche, stimola lo sviluppo motorio, cognitivo, emozionale e sociale. È riconosciuto e diffuso a livello nazionale dal 2017.



GALLERIA  
VISITATORI

**ORE 11.30 - 12.30 — SALA AVORIO**

### **HORCYNUS ORCA 50**

**Vistocogliocchi**

*Con Max Casacci, Antonella Ferrara, Lydia Salerno, Roberto Tarasco e Paolo Verri*

*In collaborazione con BUR Rizzoli, Fondazione Mondadori e Taobuk*

Vistocogliocchi è un concorso per le scuole inserito nel palinsesto Horcynus Orca 50. Vengono premiati studenti e studentesse di istituti superiori di Lombardia, Piemonte e Sicilia, che hanno realizzato testi narrativi, poesie, fumetti, canzoni, video, illustrazioni e podcast ispirati dalla lettura del romanzo di D'Arrigo.

PAD  
4



**ORE 11.30 - 12.30 — LAB ILLUSTRAZIONE (6-8 ANNI)**

### **MIRABASSO E ALTAMIRA: LA GUERRA NON È ASSURDA?**

**Due città dalle strane abitudini, due modi di vedere il mondo**

*Con Sergio Olivotti e Guia Risari*

*In collaborazione con Lapis*

Partendo da un libro illustrato, un laboratorio per scoprire, attraverso una storia coinvolgente, il lato assurdo della guerra e per fermarla, creando un luogo di amicizia, speranza e sogni.



PAD  
4



**ORE 11.30 - 12.30 — LAB SCRITTURA (11-13 ANNI)**

### **S.O.N.O**

**La storia delle parole**

*Con Benedetta Frezzotti*

*In collaborazione con Edizioni Piuma*

Somchai è un ragazzo timido che non trova le parole giuste. Ogni parola però ha

una propria origine: a volte buffa, a volte sorprendente, da scoprire e raccontare. Un laboratorio per provare a inventarne di nuove, anche con una storia.

---

 PAD  
4


ORE 11.30 - 12.30 — LAB FUMETTO (16-18 ANNI)

### FRAMMENTI DI INTEGRITÀ

Un workshop a partire da *Tutte le mie cose belle sono rifatte* (Feltrinelli Comics)

Con Fumettibrutti

Farsi a pezzi per raccontare la propria integrità in un laboratorio che parte dalla costruzione e ricostruzione, intima e pubblica, personale e politica dell'autrice.

---

 PAD  
4


ORE 11.30 - 12.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-5 ANNI)

### ASCOLTARE E FARE POESIA

Una lettura condivisa e laboratori

In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontari del Servizio Civile Universale

Partendo dall'albo illustrato *Estate* di Suzy Lee, vengono proposte suggestioni, intervallate da richieste di partecipazione attiva, attraverso le quali è possibile vivere un'esperienza legata al concetto di poesia.

---

 PAD  
4


ORE 11.30 - 12.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-5 ANNI)

### FACCIAMO LA PACE

Una lettura condivisa

In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontari e volontarie del Servizio Civile Universale

Grazie alla conoscenza di personaggi divertenti cerchiamo di capire perché si litiga, ma soprattutto come si può fare pace.

---

 PAD  
4


ORE 11.30 - 12.30 — LAB ARTE (6-10 ANNI)

### AVVICINAMENTI

Un laboratorio d'arte

In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Un viaggio sensoriale ispirato alle opere delle artiste Anna Boghiguian, Grazia Toderi e Otobong Nkanga nella collezione del Castello di Rivoli per creare un luogo della condivisione, un ideale "abbraccio" tra mondi che si incontrano come avvenuto per l'allestimento del Bookstock.

---

 PAD  
3


ORE 11.30 - 12.30 — LAB SCIENZA (9-10 ANNI)

### UNA CAGNOLINA NELLO SPAZIO

Un laboratorio a partire da *Laika* (Il Puntino)

Con Stefano Bidetti

La vera storia della cagnolina che nel 1957 è stata scelta per una missione unica nel suo genere: diventare il primo essere vivente ad andare nello spazio. Un laboratorio che emoziona e fa riflettere.




---

 PAD  
2

ORE 11.30 - 12.30 — SALA COBALTO

### UNA CITTÀ, QUATTRO CONTINENTI

Presentazione di *Best Eathnic Torino 2025*

Con Giancarlo Banchieri e Vittorio Castellani

In collaborazione con SIL-Confesercenti

La guida dei locali torinesi che propongono cucina internazionale e del loro circuito "Gustamondo" con Vittorio Castellani, noto come Chef Kumalè.



ORE 11.30 - 12.00 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (3-5 ANNI)

### LA MOSTRA DEI FINALISTI

Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award

*In collaborazione con Carthusia*

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".



ORE 11.45 - 13.00 — ARENA BOOKSTOCK (6-10 ANNI)

### ADOTTA UNO SCRITTORE 2025

Incontro delle scuole primarie

Con Marianna Balducci, Alice Basso, Daniela Carucci, Susanna Mattiangeli, Sarah Pellizzari Rabolini, Sonia Maria Luce Possentini, Maddalena Vaglio Tanet, Paola Zannoner e Bruno Zocca

*Moderata Dina Basso*

*In collaborazione con Consulta delle Fondazioni di Origine Bancarie del Piemonte e della Liguria e Fondazione con il Sud*

Dopo i tre incontri in classe, in quest'ultimo appuntamento di festa e restituzione collettiva gli autori e gli studenti dell'edizione 2025 raccontano la loro esperienza con il progetto Adotta uno scrittore.



ORE 11.45 - 12.45 — SALA GIALLA (11-13 ANNI)

### LA STORIA DELLE DONNE

Le donne della storia

Con Paolina Baruchello, Lodovica Cima e Christiana Ruggeri

*Moderata Eros Miari*

*In collaborazione con Editoriale Scientifica, Mondadori e Sinnos*

Tre storie di donne per raccontare il tempo che viviamo e che abbiamo vissuto. Il tempo di Jeanne Baret, scienziata e botanica agli inizi del Settecento, il tempo e il mondo di Jane Goodall, etologa e antropologa, e il tempo di Sylvie, affermata stilista del dopoguerra milanese. Tre storie di passioni e determinazione, intraprendenza e riscatto, per raccontare come le donne fanno la storia.

A partire da *Jeanne* (Sinnos) di Paolina Baruchello, *Jane Goodall. Io e gli scimpanzé* (Editoriale Scienza) di Christiana Ruggeri e *Sylvie sogni di seta* (Mondadori) di Lodovica Cima.



ORE 11.45 - 12.45 — SALA BRONZO (14-18 ANNI)

### PAOLO DI PAOLO

Autore di *Rimembri ancora* (Il Mulino)

*In collaborazione con pordenonelegge.it*

L'autore riscopre le poesie studiate a scuola dando loro nuova vita e significato. Accostando poeti classici e contemporanei, collega scrittura e vita, mostrando come l'esperienza arricchisca i versi e li renda più vivi e attuali nel tempo.



ORE 11.45 - 12.45 — BOOKLAB (14-18 ANNI)

### ESPLORARE LE NOVITÀ DEL MONDO DIGITALE IN MODO CRITICO

Dialogo con gli studenti del SIES Spinelli di Torino impegnati nel corso "L'Officina della memoria e del futuro"

Con Ugo Ala, Nicola Enrietti e Camilla Santoli

*In collaborazione con Camera di commercio di Torino*

Interrogazioni di archivi digitali e uso di chatbot in modo critico per capire la gestione dei Big Data, valutarne i rischi e le potenzialità e promuovere così un uso consapevole delle tecnologie





12.00

PAD  
1

ORE 12.00 - 13.30 — SALA ROSSA  
**ADOTTA UNO SCRITTORE 2025**

Incontro alle scuole secondarie di I grado

Con Fabrizio Altieri, Daniele Aristarco, Sergio Badino, Paola Barbato, Carlo Greppi, Marco Marmeggi, Alice Milani, Laura Pezzino, Francesca Torre, Federico Vergari e Andrea Valente

Modera Valentina De Poli

In collaborazione con Consulta delle Fondazioni di Origine Bancarie del Piemonte e della Liguria e Fondazione con il Sud

Dopo i tre incontri in classe, in quest'ultimo appuntamento di festa e restituzione collettiva gli autori e gli studenti dell'edizione 2025 raccontano la loro esperienza con il progetto Adotta uno scrittore.

PAD  
1

ORE 12.00 - 13.00 — SALA OLIMPICA (14-18 ANNI)

**RAGAZZI E RAGAZZE, COSA METTIAMO IN PRIMA PAGINA?**

Costruire un quotidiano

Con Andrea Pavan e Guido Vaciago

In collaborazione con Tuttosport

Se il quotidiano cartaceo è uno strumento indispensabile per orientarsi nella giungla digitale, come lo si scrive efficacemente? Il direttore e il caporedattore di Tuttosport decostruiscono la prima pagina del lunedì per ricostruirla con gli studenti, che hanno avuto a disposizione notizie e servizi, per confrontare le loro scelte con quelle della redazione.

PAD  
OVAL

ORE 12.00 - 13.00 — SALA DELLA MONTAGNA (11-13 ANNI)

**MARCO TOMATIS**

Autore di *Neve di Maggio* (Notes edizioni)

In collaborazione con MontagnaLibri | Trento Film Festival

In montagna a maggio cade spesso l'ultima neve dell'anno, segnando la fine di una stagione e l'inizio di un'altra. Questo accade anche per Guido che, grazie a un'estate di esperienze e incontri, ritrova sé stesso e supera le sue paure.

PAD  
1

ORE 12.00 - 13.00 — SALA DEL FUMETTO (16-18 ANNI)

**LA PALESTRA PER GLI AUTORI**

Tutta questione di allenamento!

Con Alessio Zonno

Modera Jacopo Masini

In collaborazione con Scuola Comics Torino

Come nello sport, diventare un autore di successo è questione di allenamento (oltre che di costanza e talento). Come si passa dai banchi di scuola a fumettista e docente?

PAD  
4

ORE 12.00 - 13.00 — BOOKLAB TV

**UN LIBRO CON...**

Un appuntamento di Future Channel, giovani e imprese per costruire il futuro

In collaborazione con Camera di commercio di Torino e Rete 7

Una striscia televisiva quotidiana alla scoperta del libro del cuore di chi sta sul palco, ma anche il "dietro le quinte" del mezzo televisivo tra telecamere, regia, organizzazione e imprevisti.

PAD  
4

ORE 12.00 - 12.30 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (6-10 ANNI)

**LA MOSTRA DEI FINALISTI**

Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award

In collaborazione con Carthusia

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

PAD  
1

ORE 12.00 - 13.00 — SALA NUOVI EDITORI

### SACRO, UOMINI E NATURA

Con Nello Poli Andrea Canò, Mabe Diop, Federico Ciriminna e Edith Maria Frattesi  
Modera Anna Giada Altomare

In collaborazione con Another Coffee Stories

INTESA  SANPAOLO

PAD  
OVAL

ORE 12.15 - 13.45 — SALA ORO (14-18 ANNI)

### POTERE ALLA PAROLA 2025

Ragazze e ragazzi, prendiamoci cura dei diritti delle donne

Con Eleonora Data, Cecilia D'Elia, Laura Onofri, Maurizio Santagata,  
Anna Sburlati e Monica Veglia

In collaborazione con Se non ora quando? Torino

Un progetto con scuole secondarie di primo e secondo grado di Piemonte e Puglia per prevenire e contrastare la violenza sulle donne, assicurare l'uguaglianza di genere e proteggere i diritti.



PAD  
4



ORE 12.15 - 13.45 — LAB CIRCOLO DEGLI AUDACI (8-10 ANNI)

### ENERGIA E COSÌ SIA

Risorse, sfide e futuro sostenibile

In collaborazione con MAcA - Museo A come Ambiente

L'energia è ovunque, ma sarà sufficiente per tutti? Esploriamo le fonti disponibili, il bilancio energetico globale e le tecnologie attuali per capire come usarla al meglio. Perché senza energia nulla funziona, ma usata male può portare il mondo sulla strada sbagliata.



PAD  
3



ORE 12.30 - 14.00 — SALA AZZURRA

### ADOTTA UNO SCRITTORE 2025

Incontro delle scuole secondarie di II grado

Con Marco Balzano, Laura Buffoni, Angelo Carotenuto, Lorenzo Gasparrini,  
Maicol&Mirco, Francesco Pacifico, Morena Pedriali Errani, Raffaella Romagnolo,  
Beatrice Salvioni e Nadeesha Uyangoda

Modera Francesca Bacinotti

In collaborazione con CESP - Centro Studi Scuola Pubblica, Consulta delle Fondazioni di Origine Bancarie del Piemonte e della Liguria, Fondazione con il Sud e PRAP - Provveditorato Amministrazione penitenziaria Piemonte-Liguria-Valle d'Aosta

Dopo i tre incontri in classe, in quest'ultimo appuntamento di festa e restituzione collettiva gli autori e gli studenti dell'edizione 2025 raccontano la loro esperienza con il progetto Adotta uno scrittore.



PAD  
4



ORE 12.30 - 13.30 — LAB ILLUSTRAZIONE (6-10 ANNI)

### IN PARTENZA

Un'attività educativa

In collaborazione con Pinacoteca Agnelli

Le opere dell'artista Salvo, in mostra in Pinacoteca Agnelli, testimoniano i suoi viaggi e la sua passione per i paesaggi. Bambine e bambini scoprono come il viaggio sia oggetto di interesse di molti artisti e vengono invitati a creare un carnet de voyage.

PAD

4



ORE 12.30 - 13.30 — LAB SCRITTURA (14-18 ANNI)

**40 MERAVIGLIOSE PAROLE INTRADUCIBILI**Un laboratorio a partire da *Saltare nelle pozzanghere* (Rizzoli)

Con Elena Battista e Ilide Carmignani

Esistono parole uniche che catturano emozioni e gesti semplici: tyvsmake in norvegese è il piacere di assaggiare un cibo in pentola, gemas in indonesiano l'impulso di accarezzare qualcosa di adorabile. Un incontro per svelare termini evocativi, tra lingue e illustrazioni.

PAD

4



ORE 12.30 - 13.30 — LAB FUMETTO (6-8 ANNI)

**A LEZIONE DI FUMETTO CON GAETANO E ZOLLETTA**

Un laboratorio a partire dall'omonimo fumetto

Con Sualzo

In collaborazione con Gallucci

Colorati e divertenti, i fumetti sono lo strumento perfetto per appassionarsi alla lettura. Ma come iniziare a leggerli? E soprattutto ti piacerebbe realizzarne uno tutto tuo? Prova insieme a Sualzo e ai suoi simpatici asinelli Gaetano e Zolletta!

PAD

4



ORE 12.30 - 13.30 — LAB LETTURA (9-10 ANNI)

**LA STORIA DI IBRA**

Michele e i suoi amici, un pallone e un'isola

Con Gianluca Bellisomo e Stefano Tofani

In collaborazione con Anicia

Può il calcio essere un passepartout per parlare di passioni, pregiudizi, amicizia, solitudine e diritti dell'infanzia? Un messaggio resiliente per un futuro migliore.

PAD

4



ORE 12.30 - 13.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

**FACCIAMO LA PACE**

Una lettura condivisa

In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontari e volontarie del Servizio Civile Universale

Grazie alla conoscenza di personaggi divertenti cerchiamo di capire perché si litiga, ma soprattutto come si può fare pace.

PAD

4



ORE 12.30 - 13.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

**ASCOLTARE E FARE POESIA**

Una lettura condivisa e laboratorio

In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontari e volontarie del Servizio Civile Universale

Partendo dall'albo illustrato *Estate* di Suzy Lee, vengono proposte suggestioni, intervallate da richieste di partecipazione attiva, attraverso le quali è possibile vivere un'esperienza legata al concetto di poesia.

PAD

4



ORE 12.30 - 13.30 — LAB ARTE (6-8 ANNI)

**IL PESCIOLINO D'ORO**Un laboratorio a partire da *Tre desideri* (Buk Buk)

Con Joanna Bartosik

E se fosse il pesciolino d'oro a esprimere tre desideri? In un lago minacciato dall'inquinamento, pesci e anatre soffrono. Il racconto, che ribalta una celebre fiaba, invita a riflettere sull'ambiente e sulla responsabilità condivisa verso la Terra.

PAD

3



ORE 12.30 - 13.30 — LAB SCIENZA (9-10 ANNI)

**IL SUONO DELLE EMOZIONI**Un laboratorio a partire da *Il Suono? Siamo noi!* (Franco Cosimo Panini)

Con Stefano Ascari e Evelyn Daviddi

I suoni descrivono, raccontano, fanno emozionare: impariamo ad ascoltarli e a riconoscere la sensazione che ci suscitano. Ognuno è invitato a condividerla con gli altri attraverso il disegno o la scrittura.

---

 PAD  
2


**ORE 12.30 - 13.30 — SALA COBALTO**

### **COME CAMBIA LA PROFESSIONE DEL BIBLIOTECARIO**

**Tra presente e futuro**

Con **Maddalena Battaglia, Enzo Borio e Luca Valenza**

**Modera Massimo Belotti**

*In collaborazione con AIB - Associazione Italiana Biblioteche e Editrice Bibliografica*

Un'occasione per riflettere sul lavoro in biblioteca, tra riconoscimento professionale, nuove competenze e centralità dell'esperienza diretta dei bibliotecari e per illustrare la call su *Il mercato del lavoro delle professioni bibliotecari*, lanciata da AIB e condotta da BIBLAB con lo scopo di mappare lo stato attuale nelle diverse regione, indagando anche su situazione contrattuale, condizioni di lavoro, soddisfazione lavorativa e background formativo dei bibliotecari.

---

 PAD  
4


**ORE 12.30 - 13.00 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (6-10 ANNI)**

### **LA MOSTRA DEI FINALISTI**

**Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award**

*In collaborazione con Carthusia*

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

---

 PAD  
2


**ORE 12.45 - 13.45 — SALA BLU (14-18 ANNI)**

### **AUSCHWITZ DALLA A ALLA Z**

**La storia del più grande campo di concentramento e centro di sterminio nazista tedesco**

Con **Bogdan Bartnikowski, Jadwiga Pinderska Lech e Anna Skrzypińska**

*In collaborazione con Museo Statale di Auschwitz-Birkenau e Treno della Memoria*

La presentazione di *Auschwitz dalla A alla Z*, con oltre 300 articoli che trattano argomenti noti o meno conosciuti della storia del campo di concentramento. Con la partecipazione della direttrice della casa editrice del Museo di Auschwitz-Birkenau, della vice-direttrice del Museo Statale di Auschwitz-Birkenau e di Bogdan Bartnikowski, giornalista e scrittore sopravvissuto ad Auschwitz, uno dei pochi ancora in grado di portare in viva voce al mondo la sua testimonianza.

---

 PIAZZALE  
OVAL


**ORE 12.45 - 13.45 — SALA BIANCA (14-18 ANNI)**

### **GIUSEPPE ANTONELLI**

**Autore di *Il mago delle parole* (Einaudi)**

Cosa succede se il nuovo insegnante d'italiano è uno strano tipo che ogni giorno se ne inventa una nuova? Un saggio narrativo che sparglia le carte e ci fa cambiare sguardo sulla nostra lingua, accompagnandoci all'interno di un'aula scolastica dove l'ora di italiano diventa il momento più entusiasmante di tutta la giornata. Perché la grammatica, in fondo, è solo l'arte di dire le cose nel modo giusto al momento giusto.

---

 PAD  
3

**ORE 12.45 - 13.45 — SALA MAGENTA**

### **FLAVIA TRUPIA**

**Autrice di *Prendiamo la parola! La retorica dalla parte delle donne* (Piemme)**

Con **Matteo Saudino**

Un manifesto per le donne che vogliono farsi sentire e non essere più soltanto minoranza. Trappole, stratagemmi e consigli utili per usare la retorica e il linguaggio

a favore di una battaglia sacrosanta: il potere delle donne nel mondo della politica, nel lavoro, sui media.

PAD  
1

ORE 12.45 - 13.45 — SALA ROSA

### LEGAMI GENERAZIONALI

Quinta edizione del Premio Letterario Comune di Pianezza

Con Antonio Castello, Donatella Garitta e Riccardo Gentile

In collaborazione con Carta e Penna APS e Comune di Pianezza

Gli incontri tra generazioni rafforzano i legami, trasferendo valori e competenze da una generazione all'altra. Ascoltare le esperienze dei nostri nonni può aiutarci a capire meglio la nostra società, l'evoluzione avvenuta e le difficoltà vissute, ad esempio, nel lasciare la terra natia per cercare lavoro o seguire la persona amata.



PAD  
OVAL

ORE 12.45 - 13.45 — CAFFÈ LETTERARIO

### ANDREA BATTISTA

Autore di *Exit Strategy* (Luiss University Press)

Con Michele Costabile, Fabio Innocenzi e Francesca Pasinelli

In collaborazione con Unione Industriali Torino

Il cammino di una startup italiana, dall'intuizione iniziale fino alla "exit" raccontato in prima persona dall'autore per far comprendere da vicino le sfide e le dinamiche del percorso imprenditoriale, anche sul piano umano.



PAD  
OVAL

ORE 12.45 - 13.45 — SALA INDACO

### CHE VALORE HANNO OGGI I COMANDAMENTI DELL'ANTICO TESTAMENTO?

Un'analisi interreligiosa

Con Alessandro Ginotta, Shaykh Gabriele Iungo, Mauro Rivella e Emiliano Tognetti

In collaborazione con Graphe.it

Esplorare il ruolo dei comandamenti nel mondo contemporaneo, attraverso il confronto con esponenti delle tre grandi religioni monoteiste: l'ebraismo, il cristianesimo e l'Islam.

A partire da *Voci sul Decalogo. Un viaggio nella contemporaneità* (Graphe.it) di Emiliano Tognetti.

GALLERIA  
VISITATORI

ORE 12.45 - 13.45 — SALA AVORIO

### OMAGGIO A GIANCARLO BARBADORO

Autore di *I misteri della montagna sacra* (Keltia)

Con Anna Maria Bonavoglia, Silvio Canavese e Rosalba Nattero

Il giornalista Giancarlo Barbadoro, definito poeticamente un viaggiatore del tempo, lancia una provocazione attraverso la fantarcheologia che sostiene l'esistenza di una storia dell'uomo parallela, lontana da quella insegnata sui banchi di scuola.

GALLERIA  
VISITATORI

ORE 12.45 - 13.45 — SALA MALVA

### RINA GAMBINI

Autrice di *Dante e Ulisse, due uomini in viaggio* (Ibiskos Ulivieri)

Con Caterina Galizia, Agostino Pugliese e Fabrizio Prina

Modera Alessandra Ulivieri

Storie indipendenti, che però si intersecano tra loro fino a dare una visione complessiva dell'uomo Dante e della sua opera.



Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

PAD  
4

ORE 13.15 - 14.15 — ARENA BOOKSTOCK (14-18 ANNI)

**MATTEO LANCINI**Autore di *Chiamami adulto* (Raffaello Cortina)

Per ogni adolescente le relazioni sono tutto. Matteo Lancini ci guida attraverso i rapporti familiari e quelli scolastici, tra gli ambienti digitali alle stanze di psicoterapia, col gruppo dei pari nel rapporto di coppia. Una riflessione per trovare strade nuove, modi di capirsi, tra giovani e meno giovani.

Con la partecipazione del gruppo di lettura del Bookstock del Salone del Libro di Torino.

PAD  
OVAL

ORE 13.15 - 14.15 — SALA DELLA MONTAGNA

**YURI BASILICÒ E SARA FURLANETTO**Autori di *Il Sentiero della Pace. Dall'Adamello alla Marmolada* (Rizzoli)

Con Roberto Bombarda e Marco Pontoni

In collaborazione con Trentino Marketing

Oltre 500 km di sentieri attraverso l'Adamello, il Garda, il Lagorai, le Dolomiti. Scenari selvaggi che fanno la felicità di ogni escursionista e con un profondo significato storico e culturale.

PAD  
1

ORE 13.15 - 14.15 — SALA NUOVI EDITORI

**IL FEMMINILE NELLA NARRATIVA CONTEMPORANEA**

Con Judith Geiser, Libera Martignetti, Marisa Mazzini e Maria Grazia Patania

Modera Anna Giada Altomare

In collaborazione con Another Coffee Stories

PAD  
OVAL

ORE 13.30 - 14.30 — BOSCO DEGLI SCRITTORI (11-13 ANNI)

**STORIA DI UNA MEDICA RIVOLUZIONARIA**

Chi era Trotula de' Ruggiero?

Con Emilia Zazza

In collaborazione con Manni

La figura di Trotula de' Ruggiero, fondatrice della medicina di genere, medica e magistra della Scuola medica di Salerno nel Medioevo, raccontata attraverso l'approccio scientifico e le vicende personali.

A partire da *Trotula, medica rivoluzionaria* (Manni) di Emilia Zazza.

PAD  
4

ORE 13.30 - 14.30 — LAB ILLUSTRAZIONE (6-7 ANNI)

**CARLO CERCA CORAGGIO!**Un laboratorio a partire da *Carlo, oggetti smarriti* (Sinnos)

Con Marco Viale

Avete perso calzini, ombrelli, chiavi oppure occhiali? Niente paura, c'è Carlo! Insieme al suo autore, i bambini disegnano i loro oggetti smarriti in un divertente laboratorio. E aiuteranno Carlo a ritrovare il coraggio, superando timidezze e paure, per conquistare l'amore.

PAD  
4

ORE 13.30 - 14.30 — LAB SCRITTURA (9-10 ANNI)

**UN VIAGGIO CONTRO I PREGIUDIZI**Un laboratorio a partire da *Katitzi va in città* (Iperborea)

Con Cristina Bona

*In collaborazione con Amnesty International - Italia*

Katitzi è una vivace e avventurosa ragazzina rom svedese decisa a realizzare i propri sogni e a combattere i pregiudizi. Patrocinata dalla sezione italiana di Amnesty International, la storia prende vita in questo laboratorio.

PAD  
4



**ORE 13.30 - 14.30 — LAB FUMETTO (16-18 ANNI)**

### **DAI FORMA ALLA TUA ANSIA**

Un laboratorio a partire da *Perché sei qui* (Tunué)

Con **Francesca Picozzi**

Sei sedute di terapia, sei storie di ragazzi che scelgono di affrontare le difficoltà che stanno vivendo.



PAD  
4



**ORE 13.30 - 14.30 — LAB LETTURA (9-10 ANNI)**

### **STORIE FAVOLOSE**

Una lettura a partire da *Lucia* (Logos)

*In collaborazione con* **Coordinamento Torino Pride**

Lucia vive ogni giorno come un viaggio straordinario. Cieca dalla nascita, il suo mondo è fatto di suoni, odori e percezioni tattili, dove tutto si trasforma liberamente, rivelando colori invisibili agli occhi.

PAD  
4



**ORE 13.30 - 14.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)**

### **CRESCERE CON I LIBRI 2025**

Una lettura condivisa

*In collaborazione con* **Biblioteche Civiche Torinesi e Volontari e volontarie del Servizio Civile Universale**

Con il corpo posso, faccio... sono! Il corpo negli albi illustrati per bambine e bambini. Letture dai titoli finalisti del Premio Crescere con i libri 2025

PAD  
4



**ORE 13.30 - 14.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)**

### **DIVERSITÀ**

Una lettura condivisa

*In collaborazione con* **Biblioteche Civiche Torinesi e Volontari e volontarie del Servizio Civile Universale**

Storie illustrate che ci aiutano a capire che la diversità è una ricchezza, superando insieme stereotipi e pregiudizi.

PAD  
4



**ORE 13.30 - 14.30 — LAB ARTE (6-10 ANNI)**

### **TRA LE STELLE**

Un laboratorio d'arte

*In collaborazione con* **Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea**

Un immaginario viaggio dalla Terra allo spazio, guidati dalla Stella incandescente di Gilberto Zorio, allestita al Castello di Rivoli nella mostra *Il Castello Incantato*.

PAD  
3



**ORE 13.30 - 14.30 — LAB SCIENZA (7-8 ANNI)**

### **DIVENTA UN GENIO DELLE TABELLINE**

Un nuovo modo, intuitivo e divertente, per destreggiarsi tra le tabelline!

Con **Valeria Razzini**

*In collaborazione con* **Il Battello a Vapore**

Un laboratorio, a partire da *Il Genio delle Tabelline*, per trasformare la matematica in un gioco magico ed esplorativo. Grazie alla speciale lampada del genio, i giovani partecipanti sono invitati a esprimere i loro desideri, che diventeranno il punto di partenza per un viaggio tra numeri e moltiplicazioni.

PAD

3



ORE 13.30 - 14.30 — LAB SCIENZA (6-8 ANNI)

**SIMBIOSI**

Alla scoperta delle meraviglie della natura

Con Cecilia Andreolli

In collaborazione con MIMebù

Dopo la lettura, i bambini mettono in pratica quello che hanno ascoltato giocando ad abbinare tra loro le coppie di esseri viventi con un coloratissimo memory.

PAD

4



ORE 13.30 - 15.30 — LAB CIRCOLO DEI SAGGI (14-18 ANNI)

**FIDARSI DI SÉ, RACCONTARSI AGLI ALTRI**

Un laboratorio di narrazione creativa e comunicazione digitale

Con Francesco Giorda

In collaborazione con Teatro della caduta

Attraverso azioni di storytelling e videonarrazione con lo smartphone, gli studenti sviluppano la fiducia in sé e negli altri. Improvvisazione teatrale e riprese aiutano a superare il timore del giudizio, a valorizzare le proprie capacità e a costruire relazioni basate sull'ascolto e sul rispetto.



PAD

2



ORE 13.30 - 14.30 — SALA COBALTO

**LO SVILUPPO DELLE COLLEZIONI NELLE BIBLIOTECHE PUBBLICHE**

Una componente identitaria e strategica

Con Maddalena Battaglia, Martina Contessi, Davide Deiana, Sara Dinotola e Luca Valenza

In collaborazione con AIB - Associazione Italiana Biblioteche e Editrice Bibliografica

Un'occasione per riflettere su approcci, modelli e strategie innovative per la gestione documentaria. L'obiettivo è migliorare la varietà e la ricchezza delle raccolte, rendendole sempre più attrattive e rispondenti alle esigenze dei diversi pubblici delle biblioteche.

PAD

4



ORE 13.30 - 14.00 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (6-10 ANNI)

**LA MOSTRA DEI FINALISTI**

Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award

In collaborazione con Carthusia

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

GALLERIA  
VISITATORI

ORE 13.45 - 14.45 — SALA AVORIO

**ANDREA BOSCA**Autore di *La voce Blu* (Interno Poesia)

Con Francesco Napoli

Un percorso di trasformazione, in cui l'urto del mondo, le relazioni, il sogno e il dolore plasmano nuove verità. In tre decadi e tre atti, Andrea Bosca racconta la lotta contro il vuoto interiore, fino a trasformarlo in alleato, riscoprendo infine la fragile leggerezza dell'amore.

|||||

14.00

|||||

CENTRO  
CONGRESSI

ORE 14.00 - 15.15 — AUDITORIUM (6-10 ANNI)

**LALLA E ROMANO A CONSONANZE**

Un concerto per ritrovare le parole

In collaborazione con Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione per la Scuola

INTESA SANPAOLO

L'amicizia dei muli Lalla e Romano raccontata a parole, immagini e musica, con un'orchestra di 350 bambine e bambini di 10 scuole primarie di Piemonte e Valle d'Aosta. Un'esperienza per ascoltare, emozionarsi e partecipare attivamente al concerto!



PAD

1



ORE 14.00 - 16.00 — SALA ROSSA (11-18 ANNI)

### COMIX GAMES

La finalissima

Modera Orazio Cerino

In collaborazione con Comix e Repubblica Scuola

Di scena l'atto finale del concorso di ludolinguistica per le scuole medie e superiori. I campioni dei giochi di parole si sfidano dal vivo per aggiudicarsi il titolo di campioni nazionali.

PAD

2



ORE 14.00 - 15.30 — SALA BLU

### CONVEGNO NAZIONALE NATI PER LEGGERE

Dalla lettura ad alta voce, alla voce delle immagini e oltre

Con Franco Fornaroli e Giulia Mirandola

La lettura ad alta voce è diffusa, ma che dire di quella visiva nei primi mille giorni? I libri illustrati favoriscono la visione, il linguaggio visivo e una relazione più cooperativa. Anche la lettura col corpo e i sensi è cruciale, rendendo i bambini pionieri della lettura accessibile.

PAD

1



ORE 14.00 - 15.00 — SALA DEL FUMETTO (14-18 ANNI)

### NAGASAKI E IL MEDICO DELL'ATOMICA

La missione di salvezza di Takashi Nagai

Con Fabio Guidali e Paola Marengo

In collaborazione con ITL Libri

A 80 anni da Hiroshima e Nagasaki, una graphic novel che propone una riflessione sulla resilienza umana e sull'importanza della memoria.

A partire da *Nagasaki 1945. Takashi e Midori Nagai, nel deserto atomico l'audacia della speranza* (ITL Libri).

PAD

4



ORE 14.00 - 15.30 — LAB CIRCOLO DEGLI AUDACI (6-8 ANNI)

### BIODIVERSITÀ 360

Piccoli gesti per salvare il pianeta

In collaborazione con MAcA - Museo A come Ambiente

La biodiversità è un tesoro da proteggere! Imballaggi e rifiuti minacciano gli habitat naturali. Con Zoom Torino esploriamo gli ecosistemi del pianeta e scopriamo come preservarli con azioni concrete.



PAD

4



ORE 14.00 - 14.30 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (6-10 ANNI)

### LA MOSTRA DEI FINALISTI

Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award

In collaborazione con Carthusia

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

PAD

4



ORE 14.15 - 15.15 — SALA GIALLA (8-10 ANNI)

### SUL MARE

Dall'avventura all'esplorazione: storie del sesto continente

Con **Gionata Bernasconi** e **Pino Pace**

Modera **Eros Miari**

In collaborazione con **Einaudi Ragazzi** e **QuintoQuarto**

Alla deriva o a vele spiegate, nella bonaccia o tra la burrasca... il mare è un grande continente ricolmo di avventura, di paure, di sfide e di storie da raccontare. Storie come quella di Alice e Milo, due fratelli e un canotto nell'immensità dell'Oceano. Un po' racconto e un po' enciclopedia dei viaggi dell'uomo (e non solo) su quello che viene chiamato il sesto continente.

A partire da *Oceano* (Einaudi Ragazzi) di Gionata Bernasconi e *Rotte del mare*. (QuintoQuarto) di Pino Pace.

PAD

4



**ORE 14.15 - 15.15 — SALA BRONZO (14-18 ANNI)**

**VOLERE DIVENTARE GRANDI E NON SAPERE COME FARLO**

Un laboratorio a partire da *La distanza che cura* (Mondadori)

Con **Valeria Locati**

Quanto contano le aspettative familiari nelle scelte dei ragazzi? Tra esercizi, confronti e spunti da libri e fumetti, viene esplorata l'influenza dei genitori su scuola, amicizie e identità, offrendo strumenti per vivere le narrazioni familiari con più serenità.

PAD

4



**ORE 14.15 - 16.15 — BOOKLAB**

**BIBLIOTECHE INNOVATIVE: UN MODELLO CHE SI DIFFONDE**

Prime esperienze a confronto

Con **Fortunato Allegro, Pina Boi, Enzo Borio, Francesca Cadeddu, Eleonora D'Amico, Giorgio Flamini, Maria Falcone, Alessandra Gaviano, Marcella Gori, Alfio Gresta, Patrizia Lazzari, Luisa Marquardt, Giovanni Mercurio, Erica Meucci, Pino Panepinto, Damiano Francesco Pujia, Francesca Spalla, Sonia Specchia e Alessandra Tugnoli**

Modera **Anna Grazia Stammati**

In collaborazione con **CESP - Centro Studi Scuola Pubblica**

Un confronto sulle nuove frontiere delle biblioteche innovative: modelli, esperienze e buone pratiche che stanno trasformando la fruizione culturale. Un dialogo tra dirigenti, docenti, educatori, esperti, associazioni e corsisti ristretti.

ESSELUNGA  
S

PAD

1



**ORE 14.15 - 15.15 — SALA OLIMPICA (8-10 ANNI)**

**ABBECEDARIO ILLUSTRATO DEL GIRO D'ITALIA**

Con **Gino Cervi** e **Albano Marcarini**

In collaborazione con **QuintoQuarto**

Un incontro avvincente fatto di parole e di colori su una delle corse a pedali più epiche del mondo: com'è nata e com'è cambiata, quali sono stati i protagonisti, quali le tappe memorabili, le biciclette, le maglie e le curiosità che lo hanno fatto diventare il Giro d'Italia un intramontabile mito sportivo per tutte le età.

PAD

4



**ORE 14.30 - 15.30 — ARENA BOOKSTOCK (6-10 ANNI)**

**FIABE BREVI CHE FINISCONO MALISSIMO**

Pensavate che le fiabe finissero sempre bene? **Male!**

Con **Francesco Muzzopappa** e **Sio**

In collaborazione con **Gigaciao**

Sio e Francesco Muzzopappa giocano con il genere della fiaba tradizionale ribaltandone le convenzioni. Un viaggio nei finali più assurdi e paradossali, dove la morale si perde in un gioco di sarcasmo e ironia senza fine. Un'occasione per ridere, riflettere e scoprire come una fiaba possa "finire malissimo" in modo straordinariamente divertente.

PAD

OVAL

**ORE 14.30 - 15.30 — SALA DELLA MONTAGNA**

**SUPERPARK**

Visioni d'autore

Con **Walter Ferrazza e Matteo Viviani**

**Modera Marco Pontoni**

*In collaborazione con Trentino Marketing, Parco Naturale Adamello Brenta e Superfluo dissonanze creative*

Una rassegna di 11 film a “impatto 0” sotto le stelle. Il bosco fa da cornice, le proiezioni si intrecciano con la natura senza disturbarla, alimentate dalla luce solare o “a pedali” e silenziose grazie all’utilizzo delle cuffie.

Inoltre, 7 escursioni accompagnati da ospiti d’eccezione provenienti dal mondo della cultura, della scienza, della letteratura, dell’arte, che illustrano il paesaggio e l’ambiente visitato con profili di lettura diversificati.

PAD

4



**ORE 14.30 - 15.30 — LAB ILLUSTRAZIONE (6-7 ANNI)**

**LE FIAMME DA SPEGNERE PER FARE LA PACE**

Un laboratorio a partire da *Le regine litigiose* (Clichy)

Con **Marianna Balducci**

Due regni confinanti, due regine litigiose, superbe e pronte a tutto pur di imporre la propria supremazia. Ma sanno fermarsi in tempo? Una storia per capire cosa è un conflitto e come sia possibile ripartire dopo che tutto è stato distrutto.



PAD

4



**ORE 14.30 - 15.30 — LAB SCRITTURA (11-13 ANNI)**

**MARÌ LA BUGIARDA**

Un laboratorio di scrittura per inventare la storia che parla di sé

Con **Marianna Cappelli, Antonio Ferrara e Filippo Mittino**

*In collaborazione con Edizioni San Paolo*

Scrivere, come recitare, è un modo per dire la verità fingendo, proprio come fa Marì, la protagonista del libro, ci aiuta a elaborare il dolore, ad ascoltare e a capire il valore delle emozioni autentiche, raccontate e vissute.

PAD

4



**ORE 14.30 - 15.30 — LAB FUMETTO (6-10 ANNI)**

**TOPI, PAPERI E MATITE**

Topolino - Laboratori Kids

Con **Simona Capovilla**

*In collaborazione con Panini Comics e Topolino*

La disegnatrice ufficiale del settimanale *Topolino* conduce i partecipanti in un laboratorio di divertimento e creatività per mostrare quali sono le basi di una storia a fumetti Disney: pochi tratti per imparare a disegnare i personaggi più amati.

PAD

4



**ORE 14.30 - 15.30 — LAB LETTURA (6-7 ANNI)**

**LA CASA DEL PANE**

Una storia di accoglienza e condivisione con l’autrice

Con **Rita Persiani e Paola Zannoner**

*In collaborazione con Associazione IPO e Carthusia*

I bambini di strada hanno fame e sogni semplici, che da soli non possono realizzare. Un giorno una maestra raccoglie questi bambini e li accompagna nella sua casa per regalargli un ingrediente speciale: la pasta madre.



PAD

4



**ORE 14.30 - 15.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)**

**CRESCERE CON I LIBRI 2025**

Una lettura condivisa

*In collaborazione con Laboratori di lettura dei Servizi Educativi Caprifoglio e Pinocchio e Spazio di lettura La mela incantata*

Con il corpo posso, faccio... sono! Il corpo negli albi illustrati per bambine e bambini. Letture dai titoli finalisti del Premio Crescere con i libri 2025

PAD

4



ORE 14.30 - 15.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

**DIVERSITÀ****Una lettura condivisa***In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontari e volontarie del Servizio Civile Universale*

Storie illustrate che ci aiutano a capire che la diversità è una ricchezza, superando insieme stereotipi e pregiudizi.

PAD

4



ORE 14.30 - 15.30 — LAB ARTE (6-10 ANNI)

**GESTI CHE LASCIANO IL SEGNO****Un laboratorio d'arte***In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea*

In laboratorio esploreremo il passaggio tra segni e forme, stratificati e intrecciati, mettendo in gioco gesti e azioni, ispirati dai lavori di Carla Accardi, in mostra la Castello di Rivoli, che esplorano sia la bidimensionalità della pittura sia i volumi della scultura e dell'architettura, in un dialogo ininterrotto con il segno scrittura.

PAD

3



ORE 14.30 - 15.30 — LAB SCIENZA (9-10 ANNI)

**ANIMALI FANTASTICI!****Un laboratorio a partire da 100 pagine sugli animali (Erickson)***Con Andrea Vico*

Bambine e bambini scoprono curiosità sul regno animale, partecipando ad attività interattive, per ampliare le loro conoscenze in modo coinvolgente.



PAD

1



ORE 14.30 - 15.30 — SALA NUOVI EDITORI

**SCRIVERE PER ESORCIZZARE LE PAURE****Da piccoli drammi quotidiani alle grandi questioni esistenziali***Con Laura Scaramozzino e Claudia Simonelli**In collaborazione con 256 Edizioni*Nel suo libro *Morte e altri imprevisti* (256 Edizioni), Claudia Simonelli esplora l'amore, la speranza, la forza, la paura e tutto ciò che è croce e delizia di noi, piccoli esseri umani, assuefatti alla vita moderna. Un'antologia nata per esorcizzare la tanatofobia e per esternare ciò che viene taciuto, dentro noi, dalle nostre paure.

PAD

2



ORE 14.30 - 15.30 — SALA COBALTO

**BIBLIOTERAPIA IN BIBLIOTECA E A SCUOLA***Con Marco Dalla Valle, Federica Formiga, Chiara Melloni e Luca Valenza**In collaborazione con Editrice Bibliografica e Master in Editoria Università degli Studi di Verona*

Un viaggio tra esperienze italiane e internazionali per scoprire come libri e lettura possano diventare strumenti di benessere e crescita, a scuola e in biblioteca, grazie alla biblioterapia e alla poesia terapia.

PAD

4



ORE 14.30 - 15.00 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (6-10 ANNI)

**LA MOSTRA DEI FINALISTI****Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award***In collaborazione con Carthusia*

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".



in spazi di vita e risurrezione. In questo senso la fragilità non è mancanza, ma spazio aperto all'incontro. Conoscendo i nostri limiti e aprendoci all'alterità nasce un nuovo umanesimo. La fragilità: un'opportunità da riconoscere e accogliere.

PAD  
1

**ORE 15.00 - 16.00 — SALA DEL FUMETTO**  
**GIUSEPPE SANT'ELIA E ALESSANDRO VERRE**  
*Autori di [Timeless Tale - Ricordi di domani](#) (Gagio)*



*Con Claudio Chiaverotti*

Nel 2150, il mondo è devastato dal cambiamento climatico. Dove un tempo s'estendevano foreste e laghi, ora domina il deserto. L'umanità, ridotta a una fragile ombra di ciò che era, si trova ad adattarsi. Le abitudini quotidiane si sono trasformate: ogni giorno è una sfida per la sopravvivenza. In questo nuovo mondo si può ancora sognare?

GALLERIA  
VISITATORI

**ORE 15.00 - 16.00 — SALA AVORIO**  
**L'ALGORITMO DELL'UGUAGLIANZA**  
*Incontro a cura di [dirittodellinformazione.it](#)*

*Con Valentina Di Mattei e Ruben Razzante*

Le santificazioni e le demonizzazioni dell'Intelligenza Artificiale sono pericolosamente fuorvianti. Le sue molteplici applicazioni sono invece riconducibili ai valori dell'uguaglianza, dell'inclusività, dell'accessibilità, della sostenibilità. Un incontro che è un invito a rinvigorire la democrazia della rete, allontanando lo spettro del totalitarismo digitale.

GALLERIA  
VISITATORI

**ORE 15.00 - 16.00 — SALA MALVA**  
**DIALOGO TRA LA MEDICINA TRADIZIONALE CINESE  
E QUELLA OCCIDENTALE**



*Presentazione di [Il Ponte tra medicina occidentale e medicina tradizionale cinese in italiano, inglese e cinese](#) (Erga)*

*Con Mohammad Natour, Lucio Sotte e Giada Zhao*

*In collaborazione con Associazione Medici Agopuntori Liguri, CNA Editoria e Forum Europeo MTC*

In un'epoca in cui le malattie croniche e le sfide sanitarie globali richiedono risposte sempre più articolate, la cooperazione tra diverse scuole di pensiero medico può offrire nuove prospettive terapeutiche per migliorare la qualità della vita.

PAD  
4



**ORE 15.00 - 15.30 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (6-10 ANNI)**  
**LA MOSTRA DEI FINALISTI**  
**Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award**

*In collaborazione con Carthusia*

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

PAD  
4



**ORE 15.30 - 16.30 — SALA GIALLA (14-18 ANNI)**  
**COMICS&SCIENCE MEETS HISTORY**  
**Fumetto con protagonista il grande Alessandro Barbero**

*Con Walter Leoni e [The Neverending History](#)*

*In collaborazione con Comics&Science*

Il Medioevo era un periodo oscuro. Tutti pensavano che la Terra fosse piatta e che il mondo sarebbe finito con l'anno Mille. E c'erano i draghi. Anni e anni di divulgazione storica buttati via per Alessandro Barbero, il più famoso storico italiano, il protagonista del nuovo fumetto di Walter Leoni per Comics&Science - The Public History Issue.

PAD  
4

ORE 15.30 - 16.30 — SALA BRONZO

**IN BIBLIOTHECA VERITAS****Le biblioteche storiche nel futuro: fiducia, accessibilità, comunicazione**

Con Stella Circosta, Gabriele Magro e Bertram Niessen

*In collaborazione con cheFare e Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo*

Un dialogo sulla valorizzazione dei patrimoni bibliografici storici e sul ruolo delle biblioteche nel promuovere l'accesso alla cultura e la diffusione della conoscenza.

PAD  
1

ORE 15.30 - 16.30 — SALA OLIMPICA

**LE FIGURINE DEL CAPITANO****Il racconto di Giacinto Facchetti attraverso le figurine. Una figurina speciale.**

Con Marco Bonetto, Gianfelice Facchetti e Giovanni Salomone

*In collaborazione con Garrincha*

Un pezzo di storia del calcio italiano visto attraverso le figurine che lo hanno ritratto e sono passate tra le mani di generazioni di bambini e ragazzi che sono poi diventati uomini.

A partire da *Facchetti (Garrincha)* di Gianfelice Facchetti.PAD  
4

ORE 15.30 - 16.30 — LAB ILLUSTRAZIONE

**COME NASCE UNA PIANTA? UN VIAGGIO SENZA PAROLE****Un workshop a partire da *Natura è...* (Carthusia)**

Con Maria Ferrario, Loredana Mercadante, Silvia Patelli e Sonia Maria Luce Possentini

Osservare la natura permette ai bambini di porsi un'infinità di domande che nascono dal loro desiderio di indagare la realtà. *Natura è...* attraverso una storia senza parole e tante proposte di attività, incoraggia il lettore ad avventurarsi in un viaggio di esplorazione.PAD  
4

ORE 15.30 - 16.30 — LAB SCRITTURA

**IL GIOCO DI SCRIVERE****Perché la scrittura è anche un gioco**

Con David Conati e Marco Tomatis

*In collaborazione con Notes*

“Come posso trovare idee per iniziare a scrivere?” Questa è la classica domanda che sorge di fronte a un foglio bianco. Questo libro suggerisce agli insegnanti alcune tecniche e giochi per stimolare le idee, la creatività e l'immaginazione dei ragazzi, fornendo linee guida per aiutarli a sviluppare al meglio le loro capacità di scrittura.

PAD  
4

ORE 15.30 - 16.30 — LAB LETTURA (6-8 ANNI)

**DINO GANG - DIVERSAMENTE EROI****Drin Drin e lo spettacolo della felicità**

Con Elia Dubini, Elena Ghirardo, Luca Maiocchi, Elena Mirandola, Stefania Porrino e Valentina Rey

*In collaborazione con Associazione Gruppo Arte e Cultura APS, CAD Montenero, Fondazione CRT, Hever e Pollicino scs*In un laboratorio di lettura animata e disegno, la compagnia teatrale *Drin Drin* si scontra con il mago Taddeo, che non vuole che i cittadini siano felici e fa perdere gli attori nel bosco. Riusciranno a sconfiggere il mago?

A partire dal quarto libro scritto e illustrato dai ragazzi con disabilità intellettiva.

PAD  
4

ORE 15.30 - 16.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

**AFFIDIAMOCI ALLE STORIE****Una lettura condivisa***In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e La casa dell'affido della Città di Torino*

La lettura condivisa di storie ci aiuta a conoscere, comprendere e a confrontarci sulle tematiche che riguardano il mondo dell'affido.

PAD  
4



ORE 15.30 - 16.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (3-6 ANNI)

### DALLA PARTE DEI LUPI

Una lettura condivisa

*In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontari e volontarie del Servizio Civile Universale*

Attraverso storie con protagonista il lupo, affrontiamo il tema delle paure con l'intento di "scompigliare" i consueti stereotipi.

PAD  
4



ORE 15.30 - 16.30 — LAB ARTE (6-10 ANNI)

### LA DANZA DELL'UNIVERSO

Un laboratorio d'arte

*In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea*

L'attività è dedicata a uno dei più grandi artisti del '900, Lucio Fontana e all'Ambiente Spaziale in mostra al Castello di Rivoli, trasportandoci in un immaginario dove 'l'universo danza, vibra nella stanza': un viaggio per incontrare mondi.

PAD  
4



ORE 15.30 - 16.00 — MOSTRA SILENT BOOK CONTEST (6-10 ANNI)

### LA MOSTRA DEI FINALISTI

Silent Book Contest 2025 - Gianni De Conno Award

*In collaborazione con Carthusia*

Un viaggio tra mille colori e suggestioni tra le tavole illustrate dei 16 silent book finalisti della XII edizione del Silent Book Contest, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Oltre ai lavori dei finalisti del 2025, la mostra prevede anche una sezione sulla storia passata del concorso, con le tavole illustrate dei vecchi vincitori, entrati a far parte della collana "Silent Book".

PAD  
4



ORE 15.45 - 17.15 — LAB CIRCOLO DEGLI AUDACI (6-8 ANNI)

### BIODIVERSITÀ 360

Piccoli gesti per salvare il pianeta

*In collaborazione con MAcA - Museo A come Ambiente*

La biodiversità è un tesoro da proteggere! Imballaggi e rifiuti minacciano gli habitat naturali. Con Zoom Torino esploriamo gli ecosistemi del pianeta e scopriamo come preservarli con azioni concrete.



PAD  
1

ORE 15.45 - 16.45 — SALA NUOVI EDITORI

### LA PREGHIERA DEL CUORE

*A partire da Luci spirituali. I migliori articoli di Italia ortodossa (Theosis)*

*Con Ambrogio Cassinasco e Georgios Karalis*

È possibile che, mentre il cervello è concentrato nelle sue attività, il cuore dell'uomo continui a pregare? Un incontro in presenza del padre Ambrogio Cassinasco della chiesa ortodossa russa di Torino e del curatore del volume.

|||||

16.00

|||||

PIAZZALE  
OVAL

ORE 16.00 - 17.00 — SALA BIANCA

### PAOLA BARBATO

*Autrice di La torre d'avorio (Neri Pozza)*

*Con Giuseppe Grossi*

Mara sa che l'unica possibilità è la fuga, da chi vorrà incolparla di quell'omicidio e da chi invece lo ha commesso per incastrarla. È possibile cancellare il passato e liberarci della persona che siamo stati?

PIAZZALE  
5

ORE 16.00 - 17.00 — PALCO LIVE

**SERGIO PETER**

Autore di *Altavia* (il Saggiatore)

Con Orso Tosco

*Altavia* racconta una comunità che si confronta con l'immensità della montagna e l'indifferenza del paesaggio, alla ricerca di un senso, di un'appartenenza, di un equilibrio possibile. Un romanzo sulla forza attrattiva del selvatico e sul bisogno universale di trovare una connessione autentica con il mondo.

PAD  
1

ORE 16.00 - 17.00 — SALA ROSA

**ANNA BUZZONI**

Autrice di *Ecologia mestruale* (Mimesis)

Con Benedetta Petroni

I tabù e i pregiudizi attorno al ciclo mestruale sono ancora oggi un dato di fatto. Lo abbiamo nascosto sotto al tappeto, come se fosse una semplice scoccatura, ma la ciclicità è un aspetto fondamentale delle nostre esistenze.

PAD  
OVAL

ORE 16.00 - 17.00 — BOSCO DEGLI SCRITTORI

**SALVARE IL MONDO CON I MICROBI**

Proteggerli per sopravvivere

Con Duccio Cavalieri e Rachele De Giuseppe

In collaborazione con Il Mulino e National Biodiversity Future Center (NBFC), Progetto finanziato dall'Unione Europea - NextGeneration EU

L'approccio One Health ci insegna che per godere di piena salute è necessario considerare non solo la salute umana, ma anche quella del pianeta, salvaguardando la diversità degli ecosistemi, di cui i microbi sono parte integrante. A partire da *I microbi salveranno il mondo?* (Il Mulino).



PAD  
OVAL

ORE 16.00 - 17.00 — SALA INDACO

**FRATERNITÀ E PACE**

Parole creatrici

Con Angela Dogliotti, Maurizio Simoncelli e Rosanna Tabasso

Moderata Carlo Cefaloni

In collaborazione con Arcidiocesi di Torino, Diocesi di Susa e UELCI

Il preteso realismo politico che legittima e giustifica la guerra conduce a svuotare di contenuto parole dense di significato fino a tramutarle nel loro contrario. Affrontare le cause e le radici dei conflitti che lacerano il nostro tempo per dare ragione di un cambiamento possibile a partire dai nostri territori.



GALLERIA  
VISITATORI

ORE 16.00 - 17.00 — SALA AVORIO

**GIANFRANCO PASQUINO**

Autore di *Fuori di testa* (Paesi)

Con Alessandro Trocino

Moderata Chiara Pottini

Per un anno, il professore Gianfranco Pasquino ha annotato errori e "orrori" di politici, comunicatori e addetti alla cultura. Una riflessione sul mondo che ci circonda (e ci governa) e su come poter essere, tutti, dei cittadini migliori.



GALLERIA  
VISITATORI

ORE 16.00 - 17.00 — SALA MALVA

**UNA STORIA COMUNISTA FATTA DI SOGNI, SPERANZE E LIBRI**

Presentazione del volume *Da grande volevo fare il comunista (La Memoria del Mondo)*

Con Pasquale Casile, Ferdinando Larizza e Luca Malini

Storie di un'Italia che non c'è più per immaginare un'Italia che non c'è stata.

---

PAD

4



ORE 16.00 - 17.00 — LAB CIRCOLO DEI SAGGI

**IL CASO DI CONSONANZE, DALL'ESPERIENZA AI DATI**

Una tavola rotonda sui benefici della musica a scuola

*In collaborazione con* Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione per la Scuola  
Un incontro - dopo il Concerto presso l'Auditorium - per presentare i dati derivanti dalla ricerca che misura l'impatto dell'esperienza sui bambini coinvolti, i professionisti e gli enti, come contributo al dibattito in corso.

---

PAD

4

ORE 16.00 - 17.00 — BOOKLAB TV

**BOOKLAB TV**

Un appuntamento di Future Channel, giovani e imprese per costruire il futuro

*In collaborazione con* Camera di commercio di Torino e Rete 7

Una striscia televisiva quotidiana alla scoperta del libro del cuore di chi sta sul palco, ma anche il "dietro le quinte" del mezzo televisivo tra telecamere, regia, organizzazione e imprevisti.

---

PAD

3



ORE 16.15 - 17.15 — SALA AZZURRA



**LUCIANA LITIZZETTO DIALOGA CON... MICHELE MASNERI, FRANCESCO MUZZOPAPPA E LUCA RESTIVO**

Il romanzo, con leggerezza

Tre scrittori che non perturbano, non straziano, non sbudellano: fanno di più. Analizzano al microscopio le miserie umane e le trasferiscono sulla pagina con leggerezza terapeutica. Lampi di intelligenza, precipizi di linguaggio e rimbalzi di buonumore. Scrittura acuta, talvolta crudele, balsamica e liberatoria. Tre romanzieri di cui, in questa realtà così cupa, abbiamo disperatamente bisogno.

---

PAD

4

ORE 16.30 - 17.30 — BOOKLAB

**OLTRE IL VISIBILE**

Immagini dal Centro Conservazione Restauro La Venaria Reale

Con Sara Abram, Mohammad Homam Al Hariri, Luís Aniceto, Cristina Casoli, Silvano Pupella e Alice Verona

*In collaborazione con* Centro Conservazione Restauro "La Venaria Reale" e IED Torino  
Tre sguardi fotografici raccontano il Centro Conservazione Restauro La Venaria Reale: il lavoro nei cantieri, la bellezza nascosta nelle opere e la vita nei laboratori. Un viaggio visivo che svela trasformazione, cura e passione, offrendo un'intima prospettiva su un luogo dove l'arte prende vita.

---

PAD

1

ORE 16.30 - 17.30 — SALA OLIMPICA



**DONNE CHE CAMBIANO LO SPORT**

Con Patrizia Alfano, Nasim Eshqi, Cristina Mosso, Antonella Parigi e Paola Voltolina

*In collaborazione con* Uisp Piemonte Aps

Diverse storie, un unico e potente obiettivo: confronto con attiviste e donne straordinarie per affermare con forza che lo sport è cultura e diritto.

---

PAD

4

ORE 16.30 - 17.30 — LAB ILLUSTRAZIONE

**ICONICI NON SI NASCE, SI DIVENTA!**

Un laboratorio pratico per inventare il tuo personaggio

Con Serena Ferrero & Albhey Longo

*In collaborazione con* Scuola Comics

Come creare un personaggio iconico? Preparatevi ad un viaggio nel campo del fumetto e dell'illustrazione, attraverso gli elementi e le caratteristiche che rendono un personaggio originale, tra esempi pratici e skills per creare il proprio character.

---

 PAD  
4


**ORE 16.30 - 17.30 — LAB SCRITTURA**

**SEGNI E SEMI: ESPERIENZE DA CONDIVIDERE**

Un workshop a partire da *A chi insegna* (Settenove)

Con **Cristina Bellemo**

Prendendo spunto dal cofanetto di Cristina Bellemo e Marianna Balducci, vengono condivise esperienze dell'insegnare. Attraverso la parola e il segno si creano nuove carte da aggiungere a questo libro a pagine sciolte, incentrato su uno dei gesti più preziosi.




---

 PAD  
4

**ORE 16.30 - 17.30 — LAB FUMETTO**

**IL POTERE DELLA LIBROTERAPIA RELAZIONALE**

Un viaggio alla scoperta del proprio "sé lettore" tra fumetti e romanzi

Con **Valeria Locati e Marco Vassallo**

Perché ci piace tanto un libro? Cosa dice di noi quella storia? E perché non sopportiamo alcuni personaggi e le loro vicende?

---

 PAD  
4


**ORE 16.30 - 17.30 — LAB LETTURA (6-11 ANNI)**

**CONOSCI LA TUA VOCE?**

Laboratorio di lettura creativa microfonica

Con **Luigi Conte, Alberto Ricci Hoiss e Maria Zindato**

In collaborazione con **Officina Fonica Torino**

Leggere davanti a un microfono, registrare e riascoltare la propria voce con un sottofondo sonorizzato è l'esperienza che OFT e la scuola media Gobetti di Settimo propongono per far conoscere a chi legge le proprie potenzialità vocali e recitative.

---

 PAD  
4


**ORE 16.30 - 17.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)**

**FILA A NANNA**

Fiabe della Buonanotte

Con **Giulia Miniati e Simone Valentino**

In collaborazione con **Fondazione TRG Onlus**

Un viaggio tra fantasia, cultura e valori, per dare la buonanotte esplorando nuove prospettive e approfondendo tematiche importanti in modo accessibile e creativo.

---

 PAD  
4


**ORE 16.30 - 17.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)**

**NATURA AMICA**

Una lettura condivisa

In collaborazione con **Laboratori di lettura dei Servizi Educativi Caprifoglio e Pinocchio e Spazio di lettura La mela incantata**

Attraverso la lettura degli albi illustrati, impariamo a scoprire la natura e l'ambiente e ad averne cura.

---

 PAD  
4


**ORE 16.30 - 17.30 — LAB ARTE (6-11 ANNI)**

**CON LA TESTA TRA... LE FORME**

Un laboratorio d'arte

In collaborazione con **Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea**

Il sovrapporsi di forme leggere e in movimento, in un dinamico gioco di trasparenze, creerà una nuova visione del mondo e delle cose che lo abitano. Tracciare i contorni degli oggetti a disposizione, su fogli trasparenti, sarà un invito a lasciarsi andare con leggerezza, per aprirsi all'inaspettato.

PAD  
4

**ORE 16.45 - 17.45 — SALA BRONZO**  
**PICCOLE E GRANDI STORIE SELVAGGE**  
 Incontriamo il pubblico

Con Francesco Gallo, Valentina Manganaro e Domitilla Pirro

In collaborazione con Fronte del Borgo - Scuola Holden

Fronte del Borgo è l'area della Scuola Holden che regala ogni anno percorsi di avvicinamento alla narrazione al maggior numero possibile di studenti e studentesse tra i 7 e i 18 anni. In questa cornice premiamo alcune delle migliori classi primarie e secondarie che hanno partecipato ai Laboratori Selvaggi nell'a.a. 2024-25.

|||||

17.00

|||||

PIAZZALE  
OVAL

**ORE 17.15 - 18.15 — SALA BIANCA**  
**ANTONELLA BORALEVI**

Autrice di *L'amore può succedere* (Baldini+Castoldi)

Nel nuovo romanzo di Antonella Boralevi, due donne lontane nel tempo: la trentenne newyorchese Elisabeth già annoiata dalla vita, e la giovane diciassettenne Clementina vivace dama di compagnia della Granduchessa di Parma. A unirle: una verità sull'amore nascosta da secoli. L'amore non si merita, è un diritto.

PAD  
1

**ORE 17.15 - 18.15 — SALA ROSA**  
**RACCONTARE MARIO PANNUNZIO**

A partire da *Il liberale Mario Pannunzio. Tutto l'oro del mondo?* (Edizioni Pedrini)

Con Carmine Festa, Ennio Pedrini, Pier Franco Quaglieni e Alessio Stefanoni

In collaborazione con CNA Editoria

Tra testimonianze e ricordi: battute fulminanti, lettere, racconti del giornalista e politico italiano Mario Pannunzio. Il volume raccoglie inoltre il carteggio intercorso tra Benedetto Croce e Pannunzio, rivelatore di uno stretto rapporto tra i due.

PAD  
OVAL

**ORE 17.15 - 18.15 — SALA INDACO**  
**ZOEMA E ADELIG**

Autrici di *Zoe Kiriakos e la fontana del cosmo capovolto* (CSA Editrice)

Con Carol Serafino

Due autrici che celano la propria identità dietro pseudonimi, maschere o grossi occhiali costruiscono un nuovo universo fantasy. Un'avventura, tra salti dimensionali e riferimenti alla mitologia classica, che per essere completata ha bisogno dell'aiuto degli stessi lettori.

PAD  
1

**ORE 17.15 - 18.15 — SALA DEL FUMETTO**  
**IA TEXT-TO-IMAGE**

Dalle "profezie artificiali" nuove forme di riflessività

Con Elisa Albrile, Silvia Casolari, Davide Monopoli e Gabriella Taddeo

Moderata Matteo Celeste

In collaborazione con Altra Mente S.C.S.

Un laboratorio che vede coinvolgere i minori con sofferenza psicologica nell'uso di piattaforme di intelligenza artificiale text-to-image (Stable Diffusion e Midjourney). A partire dalle opportunità che questi strumenti offrono, concretizzate nella creazione di veri e propri manga, l'incontro si concentra sulle modalità fruttuose che permettono la connessione tra la dimensione della cultura e quelle della cura e della riabilitazione.

GALLERIA  
VISITATORI

**ORE 17.15 - 18.15 — SALA AVORIO**  
**LA FEDE NELLE CAMPAGNE E LE RADICI DELLA COLDIRETTI**  
 A partire da *I papi e i contadini* di Nunzio Primavera (Laurana)

Con Lunetta Lo Cacciato, Nunzio Primavera e Enrico Parisi

Il volume presentato, che si apre con un messaggio di papa Francesco, analizza

la religiosità dei contadini e propone documenti, discorsi e messaggi dei Papi alla Coldiretti che testimoniano la vivacità e l'attualità del Magistero della Chiesa per il mondo rurale.

GALLERIA  
VISITATORI

**ORE 17.15 - 18.15 — SALA MALVA**

**FERESHTEH HEIDARIDOLABI**

*Autrice di **Il destino degli angeli in gabbia** (Caissa Italia)*

*Con Yuri Garrett*

La storia di Fereshteh, come quella di sua madre e di sua nonna, è la storia di milioni di donne iraniane che nascono all'interno di una famiglia sciita ortodossa. Una storia fatta di gabbie fisiche e mentali di soprusi di privazione delle più elementari libertà personali. Ma quella di Fereshteh è anche una storia di scelte coraggiose di lotta per i propri diritti e in ultimo di affermazione di sé.

PAD

4



**ORE 17.30 - 18.30 — LAB SCRITTURA**

**FARE FILOSOFIA CON I BAMBINI**

*Può un albo non-fiction essere un "pretesto" filosofico?*

*Con Mariangela Scarpini*

*In collaborazione con Cocai Books*

Un laboratorio per lavorare sull'accoglienza delle domande dei bambini e delle bambine, la formulazione di feedback, la valorizzazione del dialogo e sull'ascolto del pensiero dell'infanzia a partire da *Caduto* e dagli altri albi e materiali di Cocai Books.

PAD

4



**ORE 17.30 - 18.30 — LAB LETTURA (6-11 ANNI)**

**CONOSCI LA TUA VOCE?**

*Laboratorio di lettura creativa microfonica*

*Con Luigi Conte, Alberto Ricci Hoiss e Maria Zindato*

*In collaborazione con Officina Fonica Torino*

Leggere davanti a un microfono, registrare e riascoltare la propria voce con un sottofondo sonorizzato è l'esperienza che OFT e la scuola media Gobetti di Settimo propongono per far conoscere a chi legge le proprie potenzialità vocali e recitative.

PAD

4



**ORE 17.30 - 18.30 — LAB CRESCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)**

**DALLA PARTE DEI LUPI**

*Una lettura condivisa*

*In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi e Volontari e volontarie del Servizio Civile Universale*

Attraverso storie con protagonista il lupo, affrontiamo il tema delle paure con l'intento di "scompigliare" i consueti stereotipi.

PAD

4



**ORE 17.30 - 18.30 — LAB NASCERE CON I LIBRI (0-6 ANNI)**

**PAROLE SUSSURRATE**

*Immagine evocate*

*Con BombettaBook*

Una lettura animata relazionale in cui le storie diventano veicolo che risveglia ricordi profondi e guida a una connessione più intima col presente.

PAD

4



**ORE 17.30 - 18.30 — LAB ARTE (6-11 ANNI)**

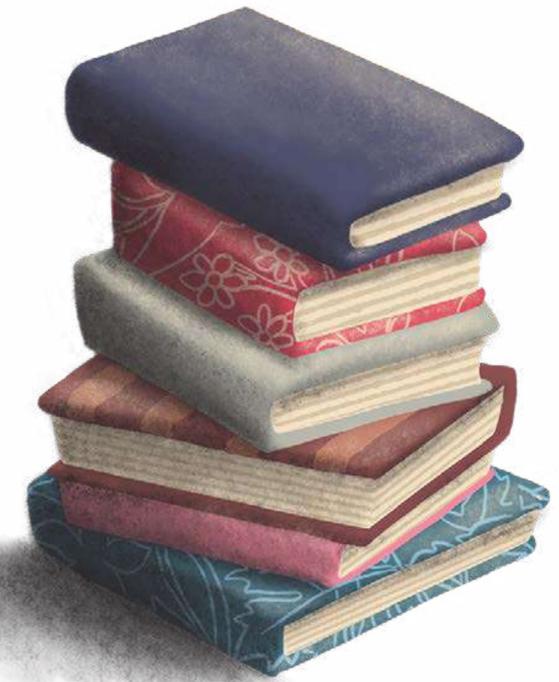
**IL CIELO E DINTORNI**

*Un laboratorio d'arte*

*In collaborazione con Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea*

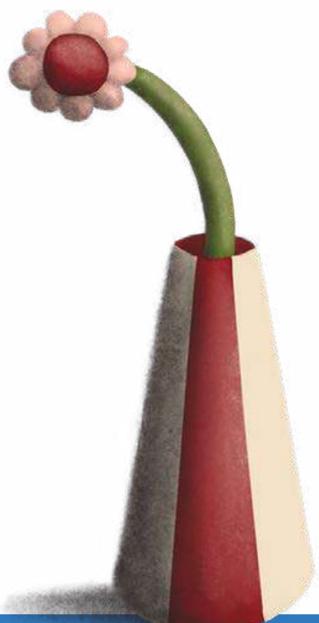
Insieme realizziamo speciali collage per imparare a guardare il cielo con gli occhi



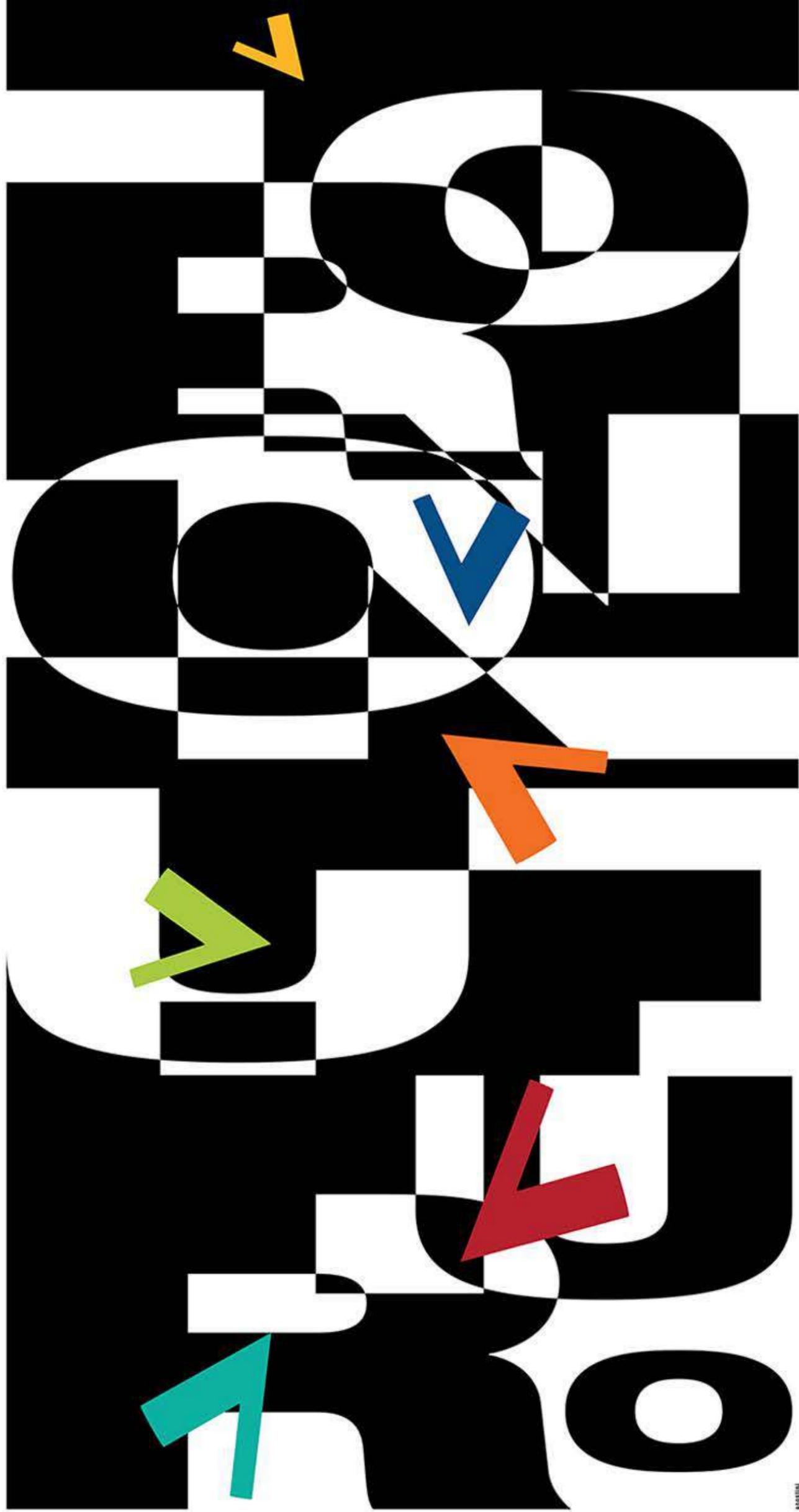


**LEGENDA - LEGEND**

ACCESSO ACCESS	SPAZI SALONE FAIR SPACES	SERVIZI SERVICES
<b>Autobus</b> Bus	<b>Espositori</b> Exhibitors	<b>Primo soccorso</b> First Aid
<b>Metropolitana</b> Underground	<b>Sale eventi</b> Conference hall	<b>WC + WC accessibili</b> Toilet + Accessible toilet
<b>Biciclette</b> Bikes	<b>Spazi incontro</b> Meeting area	<b>Fasciatoio</b> Baby changing table
<b>Parcheggi</b> Parking	<b>Spazi attività</b> Activity area	<b>Area food</b> Food area
<b>Treno</b> Train	<b>Aree Tematiche</b> Thematic area	<b>Bar e fast food</b> Coffee bar and fast food
<b>Ingresso</b> Entrance	<b>Spazio di quiete</b> Quiet space	<b>Area ristoro</b> Break area
<b>Accredito persone con disabilità</b>	<b>Punto info</b> Info point	<b>Fontanelle acqua</b> Water fountain
		<b>Guardaroba</b> Cloakroom
		<b>Bancomat</b> ATM
		<b>Biglietti GTT</b> Local transport tickets
		<b>Supermercato</b> Supermarket
		<b>Merchandising ufficiale</b> Official merchandise
		<b>Area fumatori</b> Smoking area



# La mappa del Salone



## **TORINO AL FUTURO**

**LA CULTURA D'IMPRESA • LA CULTURA DELL'INNOVAZIONE**

**Clicca qui e scopri la virtual experience  
dell'esposizione che ripercorre  
la storia dell'industrializzazione cittadina**

È un'iniziativa di



**UNIONE INDUSTRIALI**  
Torino

# Organizzazione

## **UN PROGETTO DI ASSOCIAZIONE TORINO, LA CITTÀ DEL LIBRO**

*Presidente* **Silvio Viale**  
*Vice Presidente* **Lorenzo Loreti**  
*Tesoriere* **Piero Crocenzi**  
*Segretario* **Fulvio Borgaro**

## **FONDAZIONE CIRCOLO DEI LETTORI**

*Presidente* **Giulio Biino**  
*Direttore* **Giuseppe Culicchia**  
*Consigliere* **Elena D'Ambrogio Navone**  
*Consigliere* **Massimo Pedrana**

## **FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO**

*Presidente* **Stefano Lo Russo**  
*Consigliere* **Carola Messina**  
*Consigliere* **Maurizio Bortolotto**  
*Segretario Generale* **Alessandro Isaia**

## **SALONE LIBRO SRL**

*Amministratore Delegato* **Piero Crocenzi**  
*Direttrice editoriale* **Annalena Benini**

## **CURATORI SEZIONI**

**Francesco Costa, Teresa Cremisi,  
Erin Doom, Matteo Lancini, Luciana  
Littizzetto, Melania G. Mazzucco,  
Francesco Piccolo, Alessandro  
Piperno**

## **REDAZIONE**

**Paola Peduzzi, Igiaba Scego,  
Francesca Sforza, Tiziana Triana**

## **SEGRETARIO GENERALE**

**Marco Pautasso**

## **PROGRAMMA GENERALE**

*Resp.* **Andrea Gregorio**  
**Lorenza Honorati, Martina Ibba**

## **BOOKSTOCK E PROGETTI SCUOLE**

*Resp.* **Maria Giulia Brizio**  
**Chiara Panacciulli, Giorgio Jacopo  
Dondi, Andrea Falcone, Florentina  
Mattone**

*Supporto operativo* **Sabrina Villani,  
Michele Vitaloni**

## **PROGETTI SPECIALI E COORDINAMENTO UFFICIO STAMPA**

*Resp.* **Francesca Mancini**  
**Livia Chiriatti**

## **RELAZIONI ISTITUZIONALI**

**Giovanna Solimando**

## **COMUNICAZIONE CORPORATE E DIGITAL**

*Resp.* **Alessia Berardi**  
**Bianca Giacalone, Virginia Martini,  
Caterina Rebecchi**

## **UFFICIO COMMERCIALE ESPOSITORI E RAPPORTI CON GLI EDITORI**

*Resp.* **Pamela Tarantino**  
**Silvia Del Monaco, Roberta Siano**

## **SEGRETERIA ORGANIZZATIVA E OSPITALITÀ**

**Martina Botto, Martina Di Paolo,  
Ambra Montemarano**  
*Supporto operativo* **Ilaria Perna, Rebecca  
Rissone**

## **PROGRAMMAZIONE SALONE OFF**

**Paola Galletto, Marco Pautasso**  
*Supporto operativo* **Emilia Bifano**

## **RIGHTS CENTRE**

**Lorenza Honorati, Giorgia de Angelis**

## **PROGETTI AREA PRO E AREA BUSINESS**

**Sara Speciani**

## **AREA ROMANCE**

**Francesco Morgando**

## **PROGETTI AREA SPORT E FUMETTI**

**Federico Vergari**

## **PROGETTI TRADUZIONE**

**Ilide Carmignani**

**PARTNERSHIP  
E SPONSORIZZAZIONI**

*Resp. Emanuela Riccio*  
Alice Presbitero

**SOSTENIBILITÀ**  
Stefania Farina

**BOOKBLOG**  
*Resp. Augusta Giovannoli*  
Barbara Caristia

**PREMI LETTERARI E UFFICIO  
OPERATORI PROFESSIONALI**  
Laura Savarino

**PROGETTI FONDAZIONE CULTURA**  
Letizia Perciaccante

**PROGETTI FONDAZIONE CIRCOLO  
DEI LETTORI**  
Carola Messina

**CONSULENZA RELAZIONI  
ISTITUZIONALI**  
Elena Actis

**CONSULENZA CONTENUTI**  
Lorenzo Fazzini, Giusi Marchetta,  
Eros Miari

**AMMINISTRAZIONE E CONTABILITÀ**  
Salone Libro Srl  
*Resp. Paola Chiappetta*  
Serena Montemarano, Emanuela  
Vesco  
**Fondazione Circolo dei lettori**  
*Resp. Renata Testa*  
Raffaella De Santis, Filippo Pulcher  
**Fondazione per la Cultura Torino**  
*Resp. Cinzia Avalor*

**DIREZIONE UFFICIO TECNICO**  
Babù Carena

**PROGETTAZIONE ALLESTIMENTI**  
*Resp ufficio Stefano Prati*  
*Responsabile progetto planimetrico Silvia*  
Dellora  
Martina Bay, Matteo Chierigatti,  
Carlo Cicero, Enzo Cichello, Micol  
Fubini, Filippo Ghilardini, Vanessa

Nesci, Juventina Nikollaj, Francesco  
Perano  
*Supporto operativo Marco Fiore,*  
Valentina Mammoli, Federico Meytre,  
Nikola Kostov

**SEGRETERIA DI PRODUZIONE**  
*Responsabile stand istituzionali*

Francesca Sciacchitano  
*Responsabile servizi tecnici*  
Gaia Ciccarone  
*Coordinamento interno*  
Ambra Montemarano  
Erica Caridi, Giulia Ferrari, Francesca  
Pagano, Anna Saves, Lucia Telori

**LOGISTICA E BIGLIETTERIA**  
*Resp. Alessandro Rotella*  
Silvio Griglio, Alessandra Salvini,  
Cecilia Sponza  
*Supporto operativo Maria Rita Guzzo,*  
Pierluca Esposito, Niccolò Iacolino,  
Camilla Intini, Stefano Provera, Daria  
Rabbia,  
*Coodinamento sale Benedetta*  
Bonuccelli, Greta Gabrieli, Riccardo  
Ganci, Francesca Grassitelli, Jacopo  
Masi, Mafalda Masucci, Francesca  
Robiolio, Azhar Sahere, Leonardo  
Salmeri, Elisa Sotgiu

**SERVICE ANALYSIS AND DESIGN**  
Giorgio Calandri, Mirko Isaia

**GRAFICA**  
*Resp Anna Chiara Mauri*  
Elisa Cusimano, Giacomo Montagner,  
Agnese Mora, Giulia Travaglio, Erika  
Viale  
*Supporto operativo Natalia Cito, Lorenzo*  
Vanetti

**UFFICIO SICUREZZA**

*Responsabile e coordinamento emergenza*  
Stefano Meriano  
*DUVRI e PSC Salone Libro Alessandro*  
Cattaneo  
*Segreteria sicurezza Diego Chiavegato*  
*RSPP Salone Libro Manuela De Marco*  
*Supporto operativo Pietro Gallo, Claudia*  
Michieletti, Germano Perronet,  
Domenico Presterà

#### **UFFICIO STAMPA BABEL AGENCY**

*Resp* Maddalena Cazzaniga e Francesca  
Tablino

Federica Bassignana, Margherita  
Comporti, Martina Conforti, Alessia  
Incampo, Mariachiara Rafaiani

#### **REDAZIONE SOCIAL MEDIA**

*Resp.* Sebastiano Iannizzotto, Valentina  
Rivetti, Francesco Tarchetti

*Project manager* Francesca Motta

*Graphic designer* Elena Cavigiolo,

**Emanuele Peirolò**

*Social media manager* **Viola Bertolin**

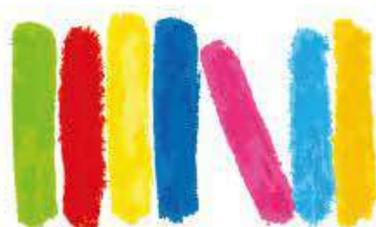
#### **SITO WEB E SISTEMI INFORMATIVI**

Abc Interactive srl, Arduino ADV,  
Risolviamo srl, Tinext srl

#### **STAGE CURRICULARE UNITO**

Ahmed Bencherqui, Andrea Giulia  
Bongiovanni, Dante Ceresa, Chiara  
Furone, Marco Interlici, Ludovica  
Magnano, Maria Motta, Alessio  
Nunziante, Rebecca Oliva, Francesca  
Scelfo, Giovanni Vandoni

Programma chiuso il 7 maggio 2025  
e soggetto a eventuali variazioni  
Aggiornamenti su [salonelibro.it](http://salonelibro.it)



**SALONE  
INTERNAZIONALE  
DEL LIBRO TORINO**

**15 — 19 MAGGIO 2025**

UN PROGETTO DI



CON IL SOSTEGNO DI



E DI

madeinitaly.gov.it



MAIN MEDIA PARTNER



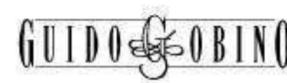
MAIN PARTNER



SILVER PARTNER



PARTNER



CON IL CONTRIBUTO DI



CHARITY PARTNER



THANKS TO



SPECIAL VENUE



CON IL PATROCINIO DI



FOOD AND BEVERAGE PARTNER



IN KIND PARTNER



PAESE OSPITE D'ONORE



REGIONE OSPITE D'ONORE



PARTNER CULTURALI



COLLABORAZIONI



OFFICIAL CARRIER



MOBILITY PARTNER



HOSPITALITY PARTNER



OFFICIAL MERCHANDISING



COMITATO CONSULTIVO





# ... e dopo il **Salone del Libro?**

**Scopri i prossimi appuntamenti dedicati al mondo della lettura!**



## **Lungomare di Libri**

A *Bari* una grande libreria a cielo aperto, dal 27 al 29 giugno.



## **Portici di Carta**

A *Torino*, il 4 e il 5 ottobre, una libreria lungo tutti i portici della città.



## **Book Pride**

A *Genova*, la fiera dell'editoria indipendente. Dal 3 al 5 ottobre.



## **Festa del Libro medievale e antico di Saluzzo**

La manifestazione dedicata alla cultura e alla storia medievale.

A *Saluzzo (CN)* dal 24 al 26 ottobre.



## **Mi prendo il mondo**

A *Parma*, in dialogo con le nuove generazioni su formazione, crescita, lavoro.

Dal 22 al 25 gennaio 2026.

